# ملزمة

# اللغة العربية

الفرع: احيائي وتطبيقي

الاستاذ: فاضل حاجي كنوش

برنامج رحلتي في السادس

# حملة شبابنا

بداية العمل في ٢٠١٤
التأسيس ٢٠١٥/٩/٣٠

**من نحن:** مجموعة من الشباب في مختلف المحافظات يعملون على خدمة المجتمع من خلال الاعمال الخيرية والتطوعية والثقافية وبشكل مستقل ودعم ذاتي

**ان احد مشاريع حملة شبابنا التطوعية لخدمة الطلاب هو :**

## برنامج رحلتي في السادس

هو اول مشروع تعليمي تنموي مختص بطلاب السادس الاعدادي في العراق تم اطلاقه لخدمة الطلاب مجانا وبمختلف المجالات ومن اهمها :

- توفير الملازم الدراسية
- حلول الاسئلة وزارية
- نصائح من افضل المدرسين
- فديوات شرح لجميع المواد
- تنظيم اعمال تطوعية
- توزيع الملازم مجانا للمحتاجين

**ما هي اهداف برنامج رحلتي في السادس**

نحن نهدف من خلال برنامجنا الى تقديم المساعدة لطلاب السادس بكافة الوسائل الممكنة ونهدف الى غرس مفهوم العمل من دون مقابل ... العمل لله تعالى لذا نحن سنكون عونا لكل من يحتاج الينا ... ومن دون اي مقابل

**ممن يتكون برنامج رحلتي في السادس**

- مؤسس البرنامج : وهو علي حاكم خيون الميالي مسؤول حملة شبابنا
- ادارة البرنامج : يتم ادارة البرنامج عن طريق اعضاء حملة شبابنا في العراق
- كادر البرنامج : مجموعة طلاب من مختلف انحاء العراق يقومون بالعمل لاعداد الملازم والنشر والنصائح وغيرها من الامور بأشراف ( هاجر حسين )

**يمكنكم التواصل معنا من خلال مواقعنا على الانترنيت**

برنامج رحلتي في السادس

تابعونا على : الفيس بوك / التلكرام / الكوكل / اليوتيوب/ او من خلال تطبيقنا على الاندرويد

# الاسئلة الوزارية بحسب الموضوعات

## للصف السادس الاعدادي

## اسلوب الاستفهام

جمع وترتيب
فاضل حاجي كنوش
٠٧٨٠١٤٦١٠٣٨

البيان للطباعة والتصميم والاستنساخ
07802582850 - 07714227064

# اسلوب الاستفهام

- **استفهام التصديق**

(٢/١٩٩٦) قال المأمون لأحد قضاته ((... أفتحبسُ أصحابي ولي بهم حاجة؟ قال نعم .)

**ماذا تسمي الاستفهام المذكور؟ وكيف تقول لو كانت الاداة هل ؟** ج/ الاستفهام للتصديق ، فهل تحبس ....

(٢/١٩٩٧) أيا راكبَ الوجناءِ هل انت عالمٌ فداوُك نفسي كيف تلك المعالمُ

**استبدل بهل الهمزة جاعلاً الاستفهام تصوراً ؟** ج/أأنت عالم ام أخوك ؟

(١/١٩٩٨) قيل للعتبي من أشعر الناس ؟ قال عندي ام عند الناس ؟ قيل الناس قال : أمرؤ القيس ، قيل وعنك قال: أبو نؤاس . ثم أنشد ابياتاً وقال أتدرون لمن هذا الشعر ؟

**مانوع الاستفهام في (اتدرون..) وكيف تستبدل هل بالهمزة ؟** ج/ استفهام تصديق ، وفي الاستبدال : فهل تدرون

(١/٢٠٠١) يا دار سعدى ما لربعك خاشعا حلى البلى بطلولها فاحالها

سقيا لسعدى ما الـذّ حديثهـا واجل مجلسها وانعم بالهـا

**استخرج ما تجد في النص من استفهام مبيناً نوعه ؟** ج/ أحلَّ البلى : استفهام تصديق

(٢/٢٠٠٢) قال الرسول (ص) :أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون .

**استخرج نوع الاستفهام** ج/ أتدرون : استفهام تصديق

(٢/٢٠٠٣) أيدري الربعُ ايّ دم أراقا وأيَّ قلوب هذا الركب شاقا

**في البيت ثلاثة اساليب استفهامية حددها وبين نوع كل منها** ج/ أيدري : تصديق

(١/٢٠٠٤) قدمت على الكريم بغير زادٍ من الاعمال ذات ذنب كبير

**ما نوع الاستفهام ؟ وما ميزة أداته ؟** ج/ تصديق : وحذفت الهمزة للتخفيف ، أقدمت على ...

(٢/٢٠٠٤) **متى نجيب بالحرف نعم ؟** ج/ حين يكون التصديق مثبتاً او منفياً يراد الجواب عنه بالنفي

(٢/٢٠٠٥) ((حكي أنَّ غلاماً لقي ابي العلاء المعري فقال مِن انت يا شيخ قال :فلان، قال انت القائل في شعرك ؟

**استخرج الاستفهام الوارد في النص مبيناً نوعه .** ج/ انت القائل :تصديق ، وهل لك ان تزيد : تصديق .

(٢/٢٠٠٥) **متى نجيب بالحرف نعم ؟** ج/ حين يكون التصديق مثبتاً او منفياً يراد الجواب عنه بالنفي

(١/٢٠٠٧) أيدري عبادُ الله أينَ مآلهُمْ أذا ما بَدَا من ساعة الحشر مطلعُ

**اجعل اسم الاستفهام في بداية البيت استفهاماً تصورياً ؟** ج/ أيدري عباد الله ام يجهلون ؟

(٢/٢٠٠٨) (فقلت : مَن هذا الذي مات الخلقُ كلـّهم بموتهِ ؟ فقالتْ أو ما تعرفهُ..)

**خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ؟ وضحه** ج/ التصديق: (أو ماتعرفه) .

(٢/٢٠٠٩) ((وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ))

**وضح الاستفهام في الاية الكريمة وبين نوعه والدليل عليه ؟**

ج/ الاستفهام: أإن لنا لأجراً ، نوعه : تصديق ، الدليل عليه :حرف الجواب (نعم)

(٢/٢٠٠٩) قال تعالى :((أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا))

**الاستفهام في النص الكريم للتصديق لا للتصور . علل ذلك ؟**

ج/أفلا يتدبرون : استفهام تصديق والسبب :لأنه سؤال عن نسبة بين شيئين و(ام) حرف ابتداء .

او لانه استفهام منفي والاستفهام المنفي الاجابة عنه بحرف جواب .

(١/٢٠١٠) تذكرُ كم ليلة لهونا في ظلها والزمان نضر

**استخرج ماتجد في النص من استفهام مبيناً نوعه ؟ اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص ؟**

ج/ (اتذكرُ) نوعه : تصديق وقد حذفت الهمزة تخفيفاً .

(٢/٢٠١٣) (فقلت : مَن هذا الذي مات الخلقُ كلـّهم بموتهِ ؟ فقالتْ أو ما تعرفهُ..)

**خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ؟ وضحه** ج/ التصديق: (أو ماتعرفه) .

(أ/١/٢٠١٤) طربت وما شوقاً الى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

**ثمة محذوف دل عليه وبين سبب حذفه ؟** ج/ حذفت الهمزة للتخفيف والتقدير : او ذو الشيب يلعب

(ت/ع/٢٠١٥) قال الرسول (ص) :أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون .

**استخرج نوع الاستفهام ثم اعرب ماتحته خط** ج/ أتدرون : استفهام تصديق.



*********************************************************

## استفهام التصور

(٢/١٩٨٨) ذروني وشأني والوغى لامباليا — الى الموتِ أسعى ام الى الموتِ اركبُ

**وضح الاستفهام في البيت وبين نوعه والدليل عليه .**

ج/ الى الموت أسعى أم الى الموت أركب . وحذفت الهمزة للتخفيف ونوع الاستفهام تصور بدلالة (ام ) المعادلة العاطفة .

(٢/١٩٨٨)ولستُ ابالي بعد ادراكي العلا — أكان تراثا ما تناولتُ ام كسبا

**في النص استفهام مانوعه ؟** ج/ نوع الاستفهام تصور ،

(٢/١٩٨٩) والله ما ندري إذا ما فاتنا — طلبُ إليكَ من ذا الذي نتطلبُ

**ما نوع الاستفهام ولماذا ؟**

ج/ من ذا الذي نتطلب : نوع الاستفهام تصور لان الجواب يقتضي بالتعيين أو لان اسماء الاستفهام يطلب بها التصور .

(١/١٩٩٠) فاصبحت فيهم آمناً لا كمعشرٍ — أتوني فقالوا من ربيعة ام مضر

**ما نوع الاستفهام الوارد ذكره ولماذا ؟** ج/ الاستفهام للتصور بدليل وجود(ام) المعادلة العاطفة.

(١/١٩٩٢) وقالت الى العباس قلتُ فمن إذنْ — وما لي الى العباس معدى ولا قصر

**أي نوع من أنواع الاستفهام ورد في أداته الثانية ؟ ولماذا؟** ج/ نوعه تصور لان الجواب عنه بالتعيين .

(٢/١٩٩٢) ايهٍ نسر الصحراء ماذا اغني — لهبٌ ذلكَ ام صدى انشادي

**ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الثاني ؟** ج/تصور بدليل (ام) المعادلة العاطفة وحذفت الهمزة للتخفيف .

**(٢/١٩٩٨) عين نوع الاسلوب فيما ياتي ثم اعرب ما التي تكررت مرتين .**

ما أمضى السيوفِ          ما أمضى السيوفَ

ج/ ما أمضى السيوفِ؟: اسلوب استفهام . ما : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ او خبر تلاه اسم معرفة .

ما أمضى السيوفَ ؟: اسلوب تعجب . ما: اسم نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

(٢/٢٠٠٧)اذا قلنا : ما اطيبُ الرّبا ، ما اطيبَ الرّبا ... **ما نوع ما ؟ وما اعرابها**

ج/ ما (الاولى) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازا السبب : تلاه معرفة

ما (الثانية) : تعجبية نكرة تامة لمعنى (شيء) في محل رفع مبتدأ والجملة الفعلية بعدها في محل رفع خبر

(١/٢٠٠١) يا دار سعدى ما لربعك خاشعا          حلى البلى بطلولها فاحالها

سقيا لسعدى ما الـذَّ حديثهـا          واجل مجلسها وانعم بالهـا

**استخرج ما تجد في النص من استفهام مبيناً نوعه ومعللاً اعراب ما كان اسماً منه ؟**

ج/ ما لربعك : استفهام تصور، أحلَّ البلى : استفهام تصديق

(٢/٢٠٠٢) قال الرسول (ص) :أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون .

**استخرج نوع الاستفهام ثم اعرب ماتحته خط** ج/ من خيركم : استفهام تصور

(٢/٢٠٠٣) أيدري الربعُ ايّ دم أراقا          وأيَّ قلوب هذا الركب شاقا

**في البيت ثلاثة اساليب استفهامية حددها وبين نوع كل منها .** ج/ أيَّ قلوب : تصور ، أيَّ دم : تصور

(٢/٢٠٠٥) ((حكي أنَّ غلاماً لقي ابي العلاء المعري فقال من انت يا شيخ قال :فلان، قال انت القائل

**استخرج الاستفهام الوارد في النص مبيناً نوعه .** ج/ من انتَ : تصور ، انت القائل :تصديق

(٢/٢٠٠٨) (فقلت : مَن هذا الذي مات الخلقُ كلـّهم بموته ؟ فقالتْ أو ما تعرفهُ..)

**خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ؟ وضحه ،** ج/ التصور :(من هذا) .

(١/٢٠٠٩) قال تعالى : (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ)

**لأي معنى ترد (ام) العاطفة ؟** ج/ المعادلة بين الطرفين ولمعنى التسوية

(١/٢٠٠٩) كيفَ أصغي لعاذلٍ لستُ ادري خطأً قال في الهوى أم صوابا

**دل على خصيصة من خصائص الهمزة وردت في النص مبيناً نوع الاستفهام ؟**

ج/ حذفت الهمزة (تخفيفا) والاستفهام للتصور والتقدير :أخطأً قال في الهوى ام صوابا

(١/٢٠١٠) تذكرُ كم ليلة لهونا في ظلها والزمان نضر

**استخرج ماتجد في النص من استفهام مبيناً نوعه ؟ اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص ؟**

ج/ (اتذكرُ) نوعه : تصديق وقد حذفت الهمزة تخفيفاً .

**(ع/١/٢٠١٤)** (أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي)

**ما نوع الاستفهام الوارد في الاية الكريمة ؟** ج/ نوعه : استفهام (تصور)

**(أ/٣/٢٠١٢)** قيل لـ(مطيع بن ياس) : ما فيك عيبٌ الا كثرة الكلام ، قال : افتسمعون صوابا ام تسمعون خطأ

**س/ ما نوع الاستفهام في النص ؟** ج/ نوع الاستفهام : (تصور)

**س/ دل على المعطوف عليه بعد الهمزة ؟** ج/ الجملة الفعلية : (أفتسمعون صوابا)

(أ/٢/٢٠١٣) قلت لها : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت : او ما تعرفه ؟

**س/ خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ، وضحه ؟** ج/ (من هذا) : استفهام تصور

(أ/٢/٢٠١٣) قلت لها : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت : او ما تعرفه ؟

**س/ خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ، وضحه ؟**

(ع/٢/٢٠١٣) ان يوم الفراق يوم عبوس أيَّ سيلٍ تسيل منه النفوس

**ما نوع الاستفهام في النص ؟** ج/ نوعه : استفهام تصور .

(أ/٣/٢٠١٤) كيف اصغي لعاذلٍ لست ادري خطأً قال في الهوى ام صوابا

**دل على خصيصة من خصائص الهمزة وردت في البيت ثم بين نوع الاستفهام ؟** ج/ الهمزة محذوفة / استفهام تصوري

(ت/ع/٢٠١٥) قال الرسول (ص) :أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون .

**استخرج نوع الاستفهام ثم اعرب ماتحته خط** ج/ من خيركم : استفهام تصور

(ع/١/٢٠١٥) وماذا تبتغي ؟ فاجاب قربا          وهل لي بعد قربك من مرام

**ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الاول ؟**          ج/ استفهام تصور

*************************************************************

## خصائص الهمزة

### ١- لها الصدارة في الكلام

(١/١٩٨٩) أنجوم ليلى أينَ بدري طالعاً          أو منه ما تتعلمين افولا

**استبدل هل بالاداة الثانية معززاً إجابتك بالتعليل ؟**

ج/ وهل منه ما تتعلمين الاستفهام للتصديق تقع الواو قبل هل . وتقع الواو بعد الهمزة لان الهمزة لها الصدارة في الكلام .

(٢/١٩٩٣) (أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ) **للهمزة خصائص فاي منها ورد في النص علل ذلك .**

ج/ أفبنعمة سبقت الهمزة الفاء لان لها الصدارة في الكلام .

(٢/١٩٩٥) ((فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ)) .

**يجوز استبدال الهمزة بهل لو ورد مثلها في غير النص ؟ وثق ذلك .** ج/ نعم يجوز لان الهمزة تسبق حرف العطف

(٢/١٩٩٦) قال المأمون لأحد قضاته ((... أفتحبسُ أصحابي ولي بهم حاجة؟ قال نعم .)

**ماذا تسمي الاستفهام المذكور ؟ وبم اتسمت الهمزة ؟ وكيف تقول لو كانت الاداة هل ؟**

ج/ الاستفهام للتصديق . واتسمت الهمزة بان لها الصدارة في الكلام تتقدم على الفاء (فهل).

(١/١٩٩٨) قيل للعتبي من أشعر الناس ؟ قال عندي ام عند الناس ؟ قيل الناس قال : أمرؤ القيس ، قيل وعنك قال: أبو نؤاس . ثم أنشد ابياتاً وقال أتدرون لمن هذا الشعر ؟

**مانوع الاستفهام في (افتدرون..) وكيف تستبدل هل بالهمزة ؟** ج/ استفهام تصديق ، وفي الاستبدال : فهل تدرون

(١٩٩٨/١) (أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَٰذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)

**في الاية خصيصة من خصائص الهمزة اذكرها ؟** ج/ لها الصدارة في الكلام

(٢٠٠١/٢) ((أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَن يَخْسِفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقَلُّبِهِمْ فَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَىٰ تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِّلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ))

**اذكر خصائص الهمزة الواردة في النص الكريم .** ج/ أَفَأَمِنَ : وقعت الفاء والواو بعد الهمزة لان لها الصدارة في الكلام.

(٢٠٠٣/١) ما بالُ كتبي لا يردُ جوابُها فهل أكرمتُ ألا تقابلَ بالرد

**استبدل بحرف الاستفهام حرفاً آخر واكتب العبارة مع التعليل**

ج/ أفأكرمتُ : الهمزة تسبق الفاء والواو لان لها الصدارة في الكلام .

(٢٠١٠/١)عندي اصطبارٌ وشكوى عند فاتنتي فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا

**استبدل الهمزة بـ (هل) مبيناً خصيصة الهمزة ونوع الاستفهام ؟**

ج/ أفبأعجب من هذا ؟ وخصيصتها : لها الصدارة في الكلام .

(ع/٢٠١٣/١) متى يستقيمُ الظلُ والعودُ اعوجُ وهل ذهبُ صرف يساويه بهرج

**استبدل بحرف الاستفهام حرفا آخر ؟** ج/ او ذهب ..........

(ع/٢٠١٤/١) (أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدتُّمْ أَن يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي)

**وردت بعض خصائص همزة الاستفهام بينها ؟**

ج/ لها صدر الكلام . ورود ام المعادلة . الاجابة بالتعيين . الاستفهام للتصور

(أ/٢٠١٥/٢) قال تعالى : (أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ) **للهمزة خصائص ،فأي منها ورد في النص الكريم ؟ علل ؟**

***

**٢- دخلت على الجملة المنفية**

(١٩٩٣/١) ولا افرطُ في حق غداً ليد فضلى أما يعرفُ الاحسانَ انسانُ

**أيمكنك وضع (هل) مكان الهمزة علل ذلك ؟**

ج/لا يمكن وضع هل مكان الهمزة لان الجملة منفية (اما)وهل لا تدخل على الجملة المنفية

(١/١٩٩٦) أما سمعتَ بضيقٍ في مجالسهم ولا قرارَ لهم يا صاح في الدار

**لماذا لا يجوز استبدال (هل) بـ (الهمزة) في هذه الحالة** ج/ لوجود النفي

(١/١٩٩٣) ولا افرطُ في حقٍ غداً ليدٍ فضلى أما يعرفُ الاحسانَ انسانُ

**أيمكنك وضع (هل) مكان الهمزة علل ذلك ؟**

ج/لا يمكن وضع هل مكان الهمزة لان الجملة منفية (اما)وهل لا تدخل على الجملة المنفية

(١/١٩٩٩) ((أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ)) **ما خصيصة الهمزة في النص الكريم ؟** ج/ دخلت على الجملة المنفية .

(٢/١٩٩٩) أليس فيكَ من العشاقِ حيرتُـهم فكيف لا يفهمُ العشاقَ نُجواك

**بماذا اختصت الهمزة في البيت ؟ وكيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟**

ج/ دخلت على الجملة المنفية ، (كيف) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

(ت/ع/٢٠٠٥) قال تعالى : (أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ) **بعد قراءتك للاية الكريمة بين بعض خصائص الهمزة**

(١/٢٠٠٠) ألم تر للنوائب كيف تسمو الى أهل النوافل والفضول .

**في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دُل عليها ؟** ج/ يستفهم بالهمزة عن المنفي او دخلت على جملة منفية .

(ت/ع/٢٠٠٦) اراك عصي الدمع شيمتك الصبر اما للهوى نهي عليك ولا امر

- **ما خاصية الهمزة في هذا البيت ؟ وهل يمكن استبدال بـ (هل) ؟**

ج/ دخلت على الجملة المنفية ، ولا يمكن استبدالها لان الجملة منفية ، وهل تدخل على الجملة المثبتة

- **اجب عن الاستفهام بـ (الاثبات) مرة وبـ (النفي ) اخرى ؟**

ج/ بلى : في حالة الاثبات ، نعم : في حالة النفي

(ت/ع/٢٠١٠) قال تعالى : (وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ (١) وَطُورِ سِينِينَ (٢) وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (٣) لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤) ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (٥) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (٦) فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ (٧) أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ)

- **في النص الكريم خصيصة من خصائص الهمزة ، ما هي ؟**

ج/ دخلت على الجملة المنفية (أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ)

(ت/ع/٢٠١٠) اولم تر الايام كيف تدور تدني سرورا مرة وتجور

- استطيع وضع (هل) بدل الهمزة ؟ ولماذا ؟

ما الجواب الذي يناسب الاستفهام الاول ؟ ج/ بلى : في حالة الاثبات ، نعم : في حالة النفي

(ع/١/٢٠١٣) اما ترى ظفرا حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند واللمم )

س/ لماذا لا يجوز ان يكون الاستفهام الوارد في البيت بغير الهمزة ؟ وماذا نسميه ؟

ج/ لان الكلام (منفي) ، ويسمى : استفهام (تصديق)

***********************************************************************************************************************************************

٣- لها الصدارة في الكلام ودخلت على الجملة المنفية

(٢/١٩٩٠) قال تعالى : (أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ)

لماذا لا يجوز ان يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟ وماذا نسميه ؟ ج/ لوجود النفي ويسمى استفهام تصديقي .

(١/١٩٩٥) (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ)

ايمكنك استبدال هل بالهمزة لو ورد مثلها في غير النص الكريم ؟ علل ذلك .

ج/ لا يمكن استبدال هل بالهمزة لان جملة الاستفهام منفية وهل لا تدخل على المنفي .

(٢/٢٠٠١) ((أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَن يَخْسِفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقَلُّبِهِمْ فَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَىٰ تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِّلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ))

اذكر خصائص الهمزة الواردة في النص الكريم .

ج/ أَوَلَمْ : وقعت الفاء والواو بعد الهمزة لان لها الصدارة في الكلام. ودخلت على الجملة المنفية

(١/٢٠١١) قال تعالى : (أَفَلَمْ يَنظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ)

ما خصيصة حرف الاستفهام ج/ لها الصدارة في الكلام و دخلت على الجملة المنفية

(ع/٢/٢٠١٢) قال تعالى : ((أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ))

**في الآية الكريمة خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها ؟**

ج/ الهمزة لها صدر الكلام لأنها سبقت حرف العطف (الواو) و (دخلت على النفي)

(أ/٢/٢٠١٣) قلت لها : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت : او ما تعرفه ؟

**س/ ما خصيصة حرف الاستفهام ؟** ج/ له الصدارة في الكلام ودخلت على اداة النفي

(ع/١/٢٠١٥) قال تعالى : (أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ)

**اقرأ الاية الكريمة ثم بين بعض خصائص الهمزة ؟**

ج/ الهمزة لها خصيصتان هما : ١) لها الصدارة في الكلام ٢) دخلت على الجملة المنفية

*******************************************************************************

## حذف الهمزة مع استفهام التصديق

(١/١٩٩٢) وقالت الى العباس قلتُ فمن إذنْ وما لي الى العباس معدى ولا قصر

**أ- أي خصيصة اتسمت الهمزة في البيت ؟ وهل يجوز استبدال (هل) بها ؟**

ج) الخصيصة هي حذف الهمزة واذا أضاف الطالب لا يصح فيعطى الدرجة نفسها لان استفهام تصور

(١/١٩٩٤) قال تعالى على لسان فرعون (قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ )

**أ) ابرز خصيصة الهمزة التي اختلفت بها عن هل ؟** ج/ حذفت الهمزة للتخفيف ،قال: أآمنتم.

(٢/٢٠٠٣) تسألني من الشرق انت فقلت أجل من بقايا العرب

**ثمة حرف محذوف دُلّ عليه وبين سبب حذفه .** ج/ أمن الشرق انت ؟ حذفت الهمزة للتخفيف .

(٢٠٠٤/١) قدمت على الكريم بغير زادٍ    من الاعمال ذات ذنب كبير

**ما نوع الاستفهام ؟ وما ميزة أداته ؟** ج/ تصديق : وحذفت الهمزة للتخفيف ، أقدمت على ...

- (٢٠٠٤/٢) ((وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ))

١- **دل على خصيصة الهمزة ؟** ج/ محذوفة جوازاً والتقدير : أإن لنا أجراً .

٢- **متى نجيب بالحرف نعم ؟** ج/ حين يكون التصديق مثبتاً او منفياً يراد الجواب عنه بالنفي

(٢٠١٠/١) تذكرُ كم ليلة لهونا    في ظلها والزمان نضر

**استخرج ماتجد في النص من استفهام مبيناً نوعه ؟ اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص ؟**

ج/ (اتذكرُ) نوعه : تصديق وقد حذفت الهمزة تخفيفاً



(ت/ع/٢٠١٤) طربت وما شوقاً الى البيض اطرب    ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

**ثمة محذوف دل عليه وبين سبب حذفه ؟** ج/ حذفت الهمزة للتخفيف والتقدير : او ذو الشيب يلعب

(أ/٢٠١٤/١) طربت وما شوقاً الى البيض اطرب    ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

**ثمة محذوف دل عليه وبين سبب حذفه ؟** ج/ حذفت الهمزة للتخفيف والتقدير : او ذو الشيب يلعب

(ت/ع/٢٠١٥) قال تعالى على لسان فرعون (قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ )

**ابرز خصيصة الهمزة التي اختلفت بها عن هل ؟** ج/ حذفت الهمزة للتخفيف ،قال: أآمنتم.

**٤- حذف الهمزة : (استفهام تصور)**

(٢/١٩٨٨) ذروني وشاني والوغى لامباليا    الى الموتِ أسعى ام الى الموتِ اركبُ

**وضح الاستفهام في البيت وبين نوعه والدليل عليه .**

ج/ الى الموت أسعى أم الى الموت أركب . وحذفت الهمزة وحذفت الهمزة للتخفيف ونوع الاستفهام تصور بدلالة (ام ) المعادلة العاطفة .

(١/١٩٩١) عيدٌ بأيةِ حالٍ عُدتَ يا عيدُ          بما مضى ام لأمرٍ فيك تجديدُ

**في الشطر الثاني استفهام وضحه وبين الدليل الذي يساعدك للوصول إليه ؟**

ج/ الاستفهام بالهمزة المحذوفة وتدل عليها (ام) المعادلة العاطفة والتقدير : أبما مضى أم لأمر فيك

(٢/١٩٩٢) ايهٍ نسر الصحراء ماذا اغني          لهبٌ ذلك َام صدى انشادي

**ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الثاني من البيت ؟**

ج/تصور بدليل (ام) المعادلة العاطفة وحذفت الهمزة للتخفيف

(٢/١٩٩٥) **ما خصيصة الهمزة في قوله ( أشاعر انت ام خطيب)** . ج/ وجود ام المعادلة لان الاستفهام للتصور

(١/١٩٩٨) **قدر المحذوف في (عندي ام عند الناس)** ج/ أعندي ام عندَ الناس ؟

(أ/٢٠١٤/٣) كيف اصغي لعاذلٍ لست ادري          خطأ قال في الهوى ام صوابا

**دل على خصيصة من خصائص الهمزة وردت في البيت ثم بين نوع الاستفهام ؟** ج/ الهمزة محذوفة / استفهام تصور

(ع/٢٠١٥/٢) لعمرك ما ادري وان كنت دارياً          بسبع رميت الجمر ام بثمانِ

- **في البيت استفهام وضحه ، وبين الدليل الذي ساعدك على الوصول اليه ؟**

*******************************************************************************

## المجموعة الاولى (من – ما – كم – أي) الدالة على الذات

- **اولا : (من – ما – كم – أي) + اسم معرفة**

(٢/١٩٨٩) من ذا الذي تُرْضَى سجاياهُ كلـُّها          كفى المرءَ نبلاً أنْ تُعدَّ معايبـُهُ

**اعرب ما تحته خط** ؟ ج/ من ذا : اسم استفهام (مبني على السكون) في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازا

(٢/١٩٩٢) **اعرب كلمة (علمي) في الاية الكريمة** (وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ..)

ج/ ما: اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم / علمي : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة مضاف والياء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

**(١٩٩٣/١) اعرب ما تحته خط في البيتين الاتيين :**

لي اللهُ ماذا منك ياليلُ طافَ بي ومن ذلك الساقي وماذا سقانيا

ج/ ذلك : اسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر او خبر .

(١٩٩٨/١) قيل للعتبي من أشعر الناس ؟ قال عندي ام عند الناس ؟ قيل الناس قال : أمرؤ القيس ، قيل وعنك قال: أبو نؤاس . ثم أنشد ابياتاً وقال أتدرون لمن هذا الشعر ؟

**ما أوجه الاعراب في من ولماذا ؟**

ج/ مَنْ : اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ تلاه اسم معرفة (أشعر الناس)

(٢٠٠١/٢) ((مَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)) / **في النص استفهام استخرجه ووجه اعرابه ؟**

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ تلاه اسم معرفة (تلك) .

(٢٠٠٢/١) وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولّتِ

**ما الاوجه الاعرابية في اعراب (ما) الثانية؟**

ج/ ما :اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ تلاه اسم معرفة (البكا ) .

(٢٠٠٢/٢) قال الرسول (ص) :أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون .

**استخرج نوع الاستفهام ثم اعرب ماتحته خط**

ج/ أتدرون : استفهام تصديق ، من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم أو مبتدأ تلاه اسم معرفة (خيركم) // من خيركم : استفهام تصور .

(٢٠٠٣/١) ما بالُ كتبي لا يردُّ جوابُها فهل أكرمتَ ألاّ تقابلَ بالرد

**ما اعراب اسم الاستفهام ؟**

ج/ ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم أو مبتدأ تلاه اسم معرفة(بال كتبي )

(٢٠٠٥/٢) ((حكي أنَّ غلاماً لقي ابي العلاء المعري فقال من انت يا شيخ قال :فلان، قال انت القائل

**اعرب ماتحته خط** ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم .

(٢/٢٠٠٧)اذا قلنا : ما اطيبْ الرّبا ، ما اطيبَ الرّبا ... **ما نوع ما ؟ وما اعرابها**

ج/ ما (الاولى) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازا السبب : تلاه معرفة
ما (الثانية) : تعجبية نكرة تامة لمعنى (شيء) في محل رفع مبتدأ والجملة الفعلية بعدها في محل رفع خبر

(٢/٢٠٠٨) وما زدت على العشرين سني فما عذر المشيب الى عذاري

وخيرُ اخوانك المشارك في المرّ فأين الشريكُ في المرّ ايّنـــا

**ورد اسما استفهام في البيتين تلاهما اسم معرفة ،فما الفرق في الاعراب معززاً قولك بالقاعدة**

ج/ ماعذر المشيب : (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم (تلاه معرفة) دلّ على غير العاقل .

(٢/٢٠٠٨) (فقلت : مَن هذا الذي مات الخلقُ كلـّهم بموتهِ ؟ فقالتْ أو ما تعرفهُ..)

**خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ؟ وضحه ، ثم اعرب التصور معللاً ؟**

ج/ التصور :(من هذا):(من) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم جوازاً

التصديق: (أو ماتعرفه) .

(٢/٢٠١٠) قال تعالى :((وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ))

كلما قلت متى ميعادُنا ضحكت هند وقالت بعد غدِ

**ورد اسما استفهام في النصين تلاهما اسم معرفة ، ما الفرق بينهما في الاعراب ؟**

ج/ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازا .

(١/٢٠١١) من ذا الذي تُرضى سجاياهُ كلها .......... كفى المرءَ نبلاً <u>أنْ تُـعـدَّ معايبُهُ</u>

**- سواء جعلت ( ذا ) الركن الثاني لجملة الاستفهام أو جعلت ( من ذا ) كلمة واحدة فالإعراب واحدٍ ، وجّـه ذلك مبيناً موقعه**

ج/ (من ذا) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازا السبب تلاه اسم معرفة

(٢٠١١/٢/ع) س/ أيُ فضلِ فضلي اذا كنتُ أرضى من طلاب العلا بنزرِ يسير

**كيف تعرب (أيُ) ؛** ج/ (أيُ): اسم استفهام (معرب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (أو) : خبر مقدم (جوازا) مرفوع بالضمة والسبب تلاه اسم معرفة .

**ع/٣/٢٠١٢)** قال تعالى : ((وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)) **في النص اسم استفهام استخرجه ثم اعربه ؟**

ج/ (ما) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (او) : خبر مقدم جوازا

**( أ/١/٢٠١١) س/ ما نوع (ما) على وفق هذا الضبط في قولنا : (ما أجملُ السماءِ )** ج/ نوعها : استفهامية .

**(أ/٢/٢٠١٣)** قلت لها : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت : او ما تعرفه ؟

**س/ اعرب اسم الاستفهام معللا ؟**

ج/ (من هذا) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر او مبتدأ . السبب تلاه اسم معرفة

**(أ/٢/٢٠١٣)** قلت لها : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت : او ما تعرفه ؟

**س/ خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ، وضحه ؟**

ج/ (من هذا) : استفهام تصور (او ما) : استفهام تصديق

**س/ اعرب اسم الاستفهام معللا ؟**

ج/ (من هذا) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر او مبتدأ . السبب تلاه اسم معرفة

**(ع/٣/٢٠١٤)** (مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ) (وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ)

**ورد اسما استفهام في النصين الكريمين ، تلاهما اسم معرفة ، فما الفرق بينهما في الاعراب ؟**

ج/ من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازا، تلاه اسم معرفة

**(ت/ع/٢٠١٥)** قال الرسول (ص) :أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون .

**اعرب ماتحته خط**

ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم أو مبتدأ تلاه اسم معرفة (خيركم)

**(ع/٣/٢٠١٥)** قال تعالى : (مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ)

- **اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص بوجهين اعرابين ؟**

*****************************************************

## ثانيا : (من – ما – كم – أي) + اسم نكرة

**(١/١٩٨٨) اعرب ما تحته خط**

لو كان في الالف منا واحد فدعوا     مَن فارسٌ خالهم اياه يعنونا

ج/ اياه : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا

(١/١٩٩٤) قال تعالى على لسان فرعون (قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى )

**ب) تستطيع اعراب اسم الاستفهام الذي ورد مستضيناً بالقاعدة ؟**

ج/ أينا : اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والقاعدة : تلاه اسم نكرة (اشدُ) .

(١/١٩٩٦) لو كان منا في الإلف واحدٌ فدعوا     من فارسٌ خالهم اياه يعنونا .

**كيف تعرب اسم الاستفهام في هذه الحالة ما السبب ؟**

ج/ مَن : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه اسم نكرة (فارس)

(٢/٢٠٠٦) اوميضُ برق بالابيرق لاحا     ام في ربى نجد ارى مصباحا

من منكرٌ ليلى اذا هي ادلجت     ليلا فصيرت المساء صباحا

**كيف تعرب (من) في البيت الثاني** ج/ من : اسم استفها مبني على السكون في محل رفع مبتدأ السبب : تلاه اسم نكرة .

(٢/٢٠٠٦) من منكرٌ ليلى اذا هي ادلجت     ليلا فصيرت المساء صباحا

**كيف تعرب (من)** ج/ من : اسم استفها مبني على السكون في محل رفع مبتدأ السبب : تلاه اسم نكرة .

(ت/ع/٢٠١٢) قال تعالى : (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا) (قُلْ مَنْ أَنزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ)

- **كيف تعرب (من) الاستفهامية الواردة في الايتين الكريمتين ؟ ولماذا ؟**

ج/ (وَمَنْ أَصْدَقُ) : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ . والسبب تلاه اسم نكرة

(مَنْ أَنزَلَ الْكِتَابَ) : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، السبب تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

(أ/١/١٣/٢٠١٣) قال تعالى : (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا) س/ ورد الاستفهام بين موقعه الاعرابي معللا ؟

ج/ (من) : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ . والسبب تلاه اسم نكرة

**************************************************************************************

## ثالثا : (من – ما – كم – أي ) + شبه جملة

(٢/١٩٩٥) مـا لي احتملتُ سنينَ العمر مصطبراً والـيوم لا صبرٌ لي فيها ولا جلدا

اعرب ما تحته خط ؟ ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، السبب : تلاه شبه جملة .

(٢/٢٠٠٠) ياقلبٌ مالي اراكَ لاتقرُّ اياك اعني وعندك الخبر اعرب (ما) معززاً ذلك بالقاعدة

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة (لي) .

(١/٢٠٠١) يا دار سعدى ما لربعك خاشعا حلى البلى بطلولها فاحالها

برنامج رحلتي في السادس

استخرج ما تجد في النص من استفهام مبيناً نوعه ومعللاً اعراب ما كان اسماً منه ؟

ج/ ما لربعك : استفهام تصور، أحلَّ البلى : استفهام تصديق

ما : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة .

(ت/ع/٢٠٠٥) من لي بانسان اذا اغضبته وجهلت كان الحلم رد جوابه

- استخرج اسم الاستفهام من البيت وبين معناه واذكر اعرابه موضحا السبب ؟

ج/ من : تدل على الذات العاقلة

من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، السبب : تلاه شبه جملة .

(ع/١/٢٠١٢) أصخرة انا مالي لا تحرّكني هذي المدام ولا هذه الاغاريدُ

ماذا لقيت من الدنيا واعجبه أني بما أنا شاكٍ منه محسودُ

س/ ما نوع ((ما)) وما اعراب ((ماذا)) ؟

ج/ مالي : نوعها (استفهامية) . بما / اسم موصول

**(ع/٢/٢٠١٢)** قال تعالى : ((فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ))

**س/ ما اعراب (ماذا) موحدة غير مجزاة في الموضعين ؟ ولماذا ؟**

ج/ ١- ماذا : اسم استفهام (مبني) على السكون في محل رفع مبتدأ ، السبب : تلاه شبه جملة ظرفية

(أ/١/٢٠١٣) (فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ) **اعرب (ماذا) موحدة غير مجزنة معززا ذلك بالقاعدة**

ج/ (ماذا) اسم استفهام مبنيَ على السكون في محل رفع مبتدأ السبب تلاه شبه جملة

(ع/٣/٢٠١٥) قال تعالى : (فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ) **ما عراب اسم الاستفهام الوارد بحالتيه ؟**

*******************************************************

**رابعا : (من – ما – كم – أي ) + فعل لازم**

**(١/١٩٩٣) اعرب ما تحته خط في البيتين الاتيين :**

لي اللهُ ماذا منك ياليلُ طافَ بي ومن ذلك الساقي وماذا سقانيا

دعونا وما يبقى اذا مافنيتمُ فو الله ما شيءٌ خلا الحبَّ باقياً

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا تلاه فعل لازم (طاف)/

ما يبقى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم (يبقى)

*******************************************************

**خامسا : (من – ما – كم – أي ) + فعل مبني للمجهول**

(ع/٢/٢٠١٤) فلو اطلعتِ على تباريح الهوى لعلمتِ أيُّ دمٍ بحبك يُهْدَرُ

**١- (أيّ) ماذا افادت ؟** ج/ أي الثانية تدل على غير العاقل

**٢- كيف توجه اعرابها موثقا اجابتك بالقاعدة ؟**

ج/ أيُّ دمٍ: مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف السبب ، تلاه فعل مبني للمجهول .

*******************************************************

سادسا : ( من — ما — كم — أي ) + فعل ناقص استوفى خبره ( لا وجود له في الامتحان الوزاري )

**********************************************************************************

**سابعا : ( من — ما — كم — أي ) + فعل متعدٍ استوفى مفعوله**

(٢/١٩٩١) تقول : أيِ قصيدةٍ أنشدتَ ؟ وايِ قصيدةٍ انشدتها ؟

**كيف تضبط حركة (أي) في الحالتين ولماذا ؟**

ج/ أي : تضبط حركةَ (أيِ) بالضم لأنها اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة تلا المضاف اليه فعل متعد أستوفى مفعوله الهاء (أنشدتها) .

(٢/١٩٩٤) قال تعالى ((وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ))

**ما معنى اسم الاستفهام وما اعرابه موثقا اجابتك بالقاعدة ؟** ج/ معناه : الاستفهام عن الذات غير العاقل .

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والقاعدة: تلاه فعل متعد استوفى مفعوله (يحبسه)

(٢/١٩٩٦) لو قيل لك اي معلقة قرأت ؟ أو أيّ معلقة قرأتها ؟

**فكيف تعرب اسم الاستفهام في الحالتين ولماذا ؟**

ج/ أيّ معلقة قرأتها : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلا المضاف اليه فعل متعد مستوف مفعوله (قرأتها) .

(٢/٢٠٠٠) قال تعالى : (قُلْ مَنْ أَنزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ) **اعرب اسم الاستفهام معللاً .**

ج/ مَن : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد مستوف مفعوله.

(١/٢٠٠٣) يا دارُ ما فعلتْ بك الايامُ ضامتك والايام ليس تضامُ

**كيف يكون السؤال لو اردنا اعراب اسم الاستفهام مبتدأ** ج/ مافعلتهُ .

(٢/٢٠٠٣) أيدري الربعُ ايّ دم أراقا وأيّ قلوب هذا الركب شاقا

**في البيت ثلاثة اساليب استفهامية حددها وبين نوع كل منها . أي في البيت تعرب مفعولاً به اجعلها مبتدأ .**

ج/ اي دم اراقه او اي دم مراق

(٢/٢٠٠٦) فأيُّ فتىً القاك في الحرب معلماً     وايُّ ثباتٍ انت في الحرب تثبت

**تكررت (اي) في البيت مرتين ماذا افادت في كل مرة ؟ ٢- اعرب (اي) في شطري البيت**

ج/ ١- اي فتى : للذات العاقلة او للحال

٢- اي فتى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة او اسم استفهام (حال ) منصوب

(١/٢٠٠٩) نعلل بالدواء إذا مرضنـــا     وهل يشفي من الموت الدواءُ

ونختار الطبيب وهل طبيبٌ     يـؤخر ما يقدمه القضـــاءُ

**استفهم عن ( الذات ) من جملة ( نختار الطبيب ) الفعلية على ان يكون الاسم في محل رفع ؟**

ج/ من يختارُ الطبيب او من المختار او من تختارونه

(١/٢٠١٠) وأيّ حبيبٍ غيّبَ النأيُ شخصه     رحال زمان دونه وخطوب

١- **من اين تاخذ (ايّ) معناها** .ج/ (ايّ) تأخذ معناها من المضاف اليه (دلت على عاقل)

٢- **ما اعراب (ايّ) في البيت ؟ اذكر معناها ؟**

ج/ اي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف والسبب تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .

(أ/٢٠١٣/٣) الا ليت الشباب يعود يوما     فاخبره بما فعل المشيب

**س/ ادخل اسم استفهام على جملة (فعل) بحيث يعرب مبتدأ ؟** ج/ ما فعله المشيب .

(ت/ع/٢٠١٤) لعل الله يجعله رحيلا     يعين على الاقامة في ذراكا

- **صغ جملة استفهام جاعلا (رحيلا ) جوابا لها ؟** ج/ ما يجعله الله ، او ماذا يجعله الله

(أ/٢٠١٥/١) **قال تعالى** : (أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ) **اعرب (أي) معللا ؟**

ج/أَيُّكُمْ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف ، (كم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه . السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .

(ع/٢/٢٠١٥) قال تعالى : (وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ)

- **اعرب اسم الاستفهام الوارد بالنص موثقا اجابتك بالقاعدة ؟**

**********************************************************************

## ثامنا : (من – ما – كم – أي ) + فعل متعد لم يستوف مفعوله

(٢/١٩٩١) تقول : أي قصيدةٍ أنشدتَ ؟ **كيف تضبط حركة (أي) ولماذا ؟**

ج/ أي : تضبط حركة (أي) بالفتح لانها اسم استفهام مفعول به منصوب بالفتحة تلا المضاف اليه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(١/١٩٩٢) وقالت الى العباس قلتُ فمن إذنْ وما لي الى العباس معدى ولا قصر

**إذا كان في التعبير (فمن اذن) حذفت والتقدير (فمن أقصد اذن) فكيف تعرب من ولماذا؟**

ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

(١/١٩٩٣) قال تعالى : (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ) **كيف تعرب (ما) في قوله تعالى**

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به . السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

(٢/١٩٩٦) لو قيل لك اي معلقة قرأت ؟ **فكيف تعرب اسم الاستفهام ولماذا ؟**

ج/ أي في الجملة الاولى : اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلا المضاف اليه فعل متعد لم يستوف مفعوله (قرأت) .

(٢/١٩٩٨) ((إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ . . . أَئِفْكًا آلِهَةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ)) **كيف توجه اعراب اسم الاستفهام معللاً**

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

(١/١٩٩٩) قال المنفلوطي :ايها الغد حدثنا عن آمالنا اين مكانها منكَ ماذا صنعت بها ؟

**اعرب اسمي الاستفهام ووضح السبب .**

ج/ ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

(١/٢٠٠٠) : (حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقَّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ)

**اعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة ؟**

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، السبب : تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

(١/٢٠٠٢) ماذا قال قلبك / **اعرب ماذا غير مجزأة معززاً ذلك بالقاعدة .**

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(١/٢٠٠٣) يا دارُ ما فعلتْ بك الايامُ ضامتك والايام ليس تضامُ

**كيف يكون السؤال لو اردنا اعراب اسم الاستفهام مبتدأ** ج/ مافعلتهُ

(٢/٢٠٠٣) أيدري الربعُ ايّ دم أراقا وأيَّ قلوب هذا الركب شاقا

**أي في البيت تعرب مفعولاً به اجعلها مبتدأ .** ج/ اي دم اراقه او اي دم مراق

(١/٢٠٠٧) (أيَّ رجلٍ اكرمتَ) ، (مَنْ اكرمتَ)

**في الجملتين اسمان للاستفهام اعربهما إعراباً تاماً مبيناً الفرق بينهما ؟**

ج/ ايَّ : اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

منْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

(١/٢٠١١) وايّ جميلٍ من جميلك اشكرُ وايّ أياديك الجليلة اذكرُ

١- **اضبط حركة (ايّ) في النص اعلاه معللاً ؟**

ج/(أيَّ) اسم استفهام مفعول به مقدم وجوبا والسبب تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

٢- **ما اعراب الاسم الواقع بعد (ايّ) ؟** ج/ مضاف اليه مجرور .

(ت/ع/٢٠١٢) لله انت فايّ هول تمتطي ام أي معترك الخطوب تخوض

- **كيف تضبط حركة (أيّ) الواردة مرتين في البيت ،ولماذا ؟**

**(ع/١/٢٠١٢)** ماذا لقيت من الدنيا واعجبه أني بما أنا شاكٍ منه محسودُ

**س/ ما اعراب ((ماذا)) ؟**

ج/ (ماذا) : اسم استفهام مبني في محل نصب (مفعول به) مقدم وجوبا ، تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

-( أ/١/٢٠١٢) قال السياب : أتعلمين ايّ حزنٍ يبعث المطرُ وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع

**س/ ما اعراب (أيّ) الواردة في البيت ؟**

ج/ (أيّ) : اسم استفهام (معرب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف

(ع/٢/٢٠١٢) ماذا سألقي في غد لا تسالي انا لستُ في علم النجوم خبيرا

س/ ما اعراب (ماذا) موحدة غير مجزاة ؟ ولماذا ؟

ج/ ماذا : اسم استفهام (مبني) على السكون في محل نصب مفعول به والسبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

(ع/١/٢٠١٤) قال تعالى : (وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ)

س/ في ضوء منهجك اعرب (ماذا) موحدة غير مجزنة معززا بذلك بالقاعدة ؟

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا
السبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله

(ع/١/٢٠١٤) (وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ) اعرب (ماذا) موحدة غير مجزنة معززا بذلك بالقاعدة ؟

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

(ت/ع/٢٠١٥) الا قاتل الله النوى ما امره واقتله ماذا يريد النوى منا

- في ضوء منهجك اعرب (ماذا) موحدة غير مجزنة معززة اجابتك بالقاعدة ؟

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(أ/١/٢٠١٥) الا قاتل الله النوى ما امره واقتله ماذا يريد النوى منا

- في ضوء منهجك اعرب (ماذا) موحدة غير مجزنة معززة اجابتك بالقاعدة ؟

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

*************************************************************************************

## كم الاستفهامية

(١/١٩٩١) الى ايِّ حين أنت في زيِّ محرم وحتى متى في شقوة والى كم ؟

جد اسمين من أسماء الاستفهام وردا في البيت وأعربهما ؟ ج/ الى كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر .

رحلتي في السادس

(١/٢٠١٠) تذكرُ كم ليلةً لهونا          في ظلها والزمان نضر

**استخرج ماتجد في النص من استفهام مبيناً نوعه ؟ اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص ؟**

ج/ كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه .(ظرف زمان)تلاه فعل تام وتميزها دال على الزمان .

(ع/٣/٢٠١٤) (كم يوما مكثت في السفر ) ؟ **حدد اسم الاستفهام واذكر اعرابها مع بيان السبب ؟**

ج/ كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان السبب : دلت على زمان وتلاها فعل تام

******************************************************************************

## كم الخبرية

(١/٢٠٠٢) كم بين حيطانها من فارسٍ بطلٍ ..

**اجعل كم الخبرية استفهامية مختاراً لها تمييزاً مناسباً ثم اعربها .**

ج/ كم فارساً بطلاً بين حيطانها ؟ كم : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة .

(ع/٢/٢٠١١) س/ كم راح منك حبيبٌ كنتَ تعشقه          واين منك ديارٌ كنتَ تغشاها

**ما نوع (كم) ؟ وما اعرابها ؟ اذكر السبب ؟**

ج/ نوعها خبرية ، واعرابها (كم) : خبرية في محل رفع (مبتدأ) . السبب : تلاه فعل لازم .

(٣/٢٠١٠) ( أجاري .... غافل أنت أم متغافل ) أفلم تسر في الأرض فتنظر كيف كان عاقبة الذين تقاعسوا ، وكم متقاعسٍ عضّ الأنام على ما أفرط ، ولكن أنىّ له الندم .

**- ما نوع (كم) وما إعرابها ذاكراً السبب ؟**

ج/ (كم) : خبريه : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

******************************************************************************

## أي = مفعول مطلق

(٢/٢٠٠٦) فأيَّ فتىً القاك في الحرب معلماً        وايَّ ثباتٍ انت في الحرب تثبت

**١- تكررت (اي) في البيت مرتين ماذا افادت في كل مرة ؟ ٢- اعرب (اي) في شطري البيت**

ج/ اي ثبات تثبت ، تدل على الحدث /// اي ثبات : مفعول مطلق منصوب وهو مضاف

**(١/٢٠١١) صغ جملة استفهامية تعرب فيها (ايّ) مفعولاً مطلقاً ؟** ج/ ايَّ دراسةٍ تدرسُ ؟

**ما اعراب الاسم الواقع بعد (ايّ) ؟** ج/ مضاف اليه مجرور .

**(ع/٢/٢٠١١)** س/ أيُّ فضلٍ فضلي اذا كنتُ أرضى        من طلاب العلا بنزرٍ يسير

**كيف تعربها حين نقول : أيَّ فضلٍ فضلّتُ ؟ ولماذا ؟**

ج/ (ايَّ) : اسم استفهام (معرب) مفعول مطلق (نائب عن المصدر ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف . والسبب (تلاها مصدر مأخوذ من لفظ الفعل)

(ع/٢/٢٠١٣) ان يوم الفراق يوم عبوس        أيَّ سيلٍ تسيل منه النفوس

**١- في البيتين وردا اسما استفهام ، بين دلالتهما وموقعهما الاعرابي مع ذكر السبب ؟**

ج/ (أيَّ) : الدلالة على الحدث

(أيَّ) : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ،

السبب لأنه اضيف الى مصدر مأخوذ من لفظ الفعل الذي يليه

(ع/٢/٢٠١٤) قال تعالى : (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ)

فلو اطلعتِ على تباريح الهوى        لعلمتِ أيُّ دمٍ بحبك يُهْدَرُ

**١- تكررت (أيّ) في النصين السابقين ، ماذا افادت في كل مرة ؟**

ج/ أي الاولى تدل على الحدث

**٢- كيف توجه اعرابهما في النصين موثقا اجابتك بالقاعدة ؟**

ج/ أي منقلب : مفعول مطلق منصوب (نائب عن المصدر) وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ،

السبب : لان المضاف اليه مصدر بعده فعل من لفظه

(أ/٣/٢٠١٤) (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ) **في النص الكريم اسم استفهام استخرجه فوجه اعرابه معللا**

ج/ أي منقلب : مفعول مطلق منصوب (نائب عن المصدر) بالفتحة وهو مضاف السبب ، لان المضاف اليه مصدر بعده فعل من لفظه

(ع/١/٢٠١٥) واستقرئي التاريخ كيف تألقت قمم البيان بدجلة الهدار

استبدل باسم الاستفهام اسما اخر (معربا) يعرب مفعول مطلق مغيرا ما يلزم ؟ ج/ أيَّ تألق تألقت

(أ/١/٢٠١٥) قال تعالى : (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ)

- اعرب (أي) معللا ؟

ج/أيَّ مُنقَلَبٍ: مفعول مطلق منصوب (نائب عن المصدر) وعلامة نصبه الفتحه وهو مضاف السبب لان المضاف اليه (مصدر) بعده فعل من لفظه

*************************************************************************

## أي، - مبتدأ

(١٩٩١/٢) تقول : اي قصيدةٍ انشدتها ؟ كيف تضبط حركة (أي) ولماذا ؟

ج/ أي : تضبط حركة (أي) بالضم لأنها اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة تلا المضاف اليه فعل متعد أستوفى مفعوله الهاء (أنشدتها) .

(١٩٩٦/٢) أيّ معلقة قرأتها ؟كيف تعرب اسم الاستفهام ولماذا ؟

ج/ أيّ: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلا المضاف اليه فعل متعد مستوف مفعوله (قرأتها)

(٢٠٠٦/٢) فأيُّ فتىً القاك في الحرب معلماً واي ثباتٍ انت في الحرب تثبت

١- تكررت (اي) في البيت مرتين ماذا افادت في كل مرة ؟ ٢- اعرب (اي) في الشطر الاول ؟

ج/ ١- اي فتى : للذات العاقلة او للحال ، اي ثبات تثبت ، تدل على الحدث

٢- اي فتى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة او اسم استفهام (حال ) منصوب

(٢٠١٠/١) وأيّ حبيبٍ غيّبَ النايُ شخصه رحال زمان دونه وخطوب

من اين تاخذ (ايّ) معناها . ج/ (ايّ) تأخذ معناها من المضاف اليه (دلت على عاقل)

ما اعراب (ايّ) في البيت ؟ اذكر معناها ؟

ج/ اي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف والسبب تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .

(أ/١/٢٠١٥) قال تعالى : (أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ)

- اعرب (أي) معللا ؟

ج/ أيُّكُمْ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف ، (كم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه . السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .

*****************************************************************************

## أيّ - مفعول به

(٢/١٩٩١) تقول : أيِ قصيدةٍ أنشدتَ ؟ كيف تضبط حركة (أي) ولماذا ؟

ج/ أي : تضبط حركة (أيِ) بالفتح لانها اسم استفهام مفعول به منصوب بالفتحة تلا المضاف اليه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(٢/١٩٩٦) لو قيل لك اي معلقة قرأت ؟ كيف تعرب اسم الاستفهام ولماذا ؟

ج/ أي في الجملة الاولى : اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلا المضاف اليه فعل متعد لم يستوف مفعوله (قرأت)

(١/٢٠٠٧) (أيَّ رجلٍ اكرمتَ) ، (مَنْ اكرمتَ)

في الجملتين اسمان للاستفهام اعربهما إعراباً تاماً مبيناً الفرق بينهما ؟

ج/ ايَّ : اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ت/ع/٢٠١٢) لله انت فايّ هول تمتطي ام أي معترك الخطوب تخوض

- كيف تضبط حركة (أيّ) الواردة مرتين في البيت ، ولماذا ؟

-( أ/١/٢٠١٢) قال السياب : أتعلمين ايّ حزنٍ يبعث المطرُ وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع

س/ ما اعراب (أيّ) الواردة في البيت ؟

ج/ (أيّ) : اسم استفهام (معرب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف

*****************************************************************************

## أي + فعل متعد استوفى مفعوليه

(٢/٢٠٠٧) (وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُم مَّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَٰذِهِ إِيمَانًا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَزَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ)

**١- دل على اداة الاستفهام في الاية الكريمة مبينا نوعها ؟ ٢- اعرب اداة الاستفهام موثقا اعرابك بالقاعدة**

ج/ ١- ايكم ، تدل على العاقل

٢- ايكم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف و (كم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه السبب تلاه فعل متعد لمفعولين استوفى مفعوليه .

(ت/ع/٢٠١٣) من علم الاسود الزنجي مكرمة اقومه البيض ام اباؤه الصيد

**- كيف تعرب اسم الاستفهام الوارد في البيت ؟**

ج/ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ السبب تلاه فعل متعد لمفعولين استوفى مفعوليه

***************************************************

## فعل متعد لمفعولين + جملة استفهامية

(١/١٩٨٤) ما كنتُ ادري ما فواضلُ كفّهِ على الناس حتى غيبته الصفائحُ

**دل على مفعولي (ادري) في البيت ؟** ج/ الجملة الاستفهامية (ما فواضل كفه) سدت مسد مفعولي الفعل (ادري)

(أ/٢/٢٠١٢) ما انت مني ولا يعنيك ما اخذت مني الهموم وما تدرين ما شأني

**س/ ما محل جملة (ما شاني) من الاعراب** ج/ الجملة الاستفهامية سدت مسد مفعولي (درى)

(أ/٣/٢٠١٣) (فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ)

**١- ما موقع جملة الاستفهام من الاعراب ؟**

ج/ جملة الاستفهام (أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ) في محل نصب سدة مسد مفعولي الفعل (تعلم)

**٢- ما سبب نصب (عذابا) ؟** ج/ لانه تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

***************************************************

## المجموعة الثانية :(متى – ايان – اين – انى – كيف)

### متى

(١/١٩٩١) الى ايّ حينٍ أنت في زِيّ محرم          وحتى متى في شقوة والى كم ؟

**جد اسمين من أسماء الاستفهام وردا في البيت وأعربهما بالتفصيل ؟**

ج/ حتى متى : متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر

(ت/ع/٢٠٠٦) فحتى متى يبقى الفؤاد معذبا          وكم املا يا صاحبي انت تأمل

- **ما اعراب اسم الاستفهام الوارد في صدر البيت ؟ وكيف تجعله في محل نصب ؟**

ج/ حتى : حرف جر ، متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

متى يبقى الفؤاد معذبا .

(٢/٢٠١٠) قال تعالى :((وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ))

كلما قلت متى ميعادُنا          ضحِكت هند وقالت بعد غدِ

**١- ورد اسما استفهام في النصين تلاهما اسم معرفة ، ما الفرق بينهما في الاعراب ؟**

ج/ متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

**٢- اجعل اسم الاستفهام الثاني في محل نصب مستوفيا الاوجه الممكنة ؟**

ج/ متى نتواعد ؟ متى يكون ميعادنا ؟ متى يكون ميعادنا حقيقةً ؟

(ع/١/٢٠١٣) متى يستقيمُ الظلُ والعودُ اعوجُ          وهل ذهبُ صرف يساويه بهرج

**ما اعراب اسم الاستفهام الوارد في البيت موثقا ؟**

ج/ (متى) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) تلاه فعل تام

(ع/٣/٢٠١٤) (مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ) (وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ)

**ورد اسما استفهام في النصين الكريمين ، تلاهما اسم معرفة ، فما الفرق بينهما في الاعراب ؟**

ج/ متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا السبب ، تلاه اسم معرفة .

*************************************************************************

## ايان

(١٩٩٧/١) ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا * فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَاهَا))

**يرد اسم الاستفهام (أيان) بأسم آخر ماهو ؟ وما موقعه من الاعراب ولماذا؟**

ج/ متى : خبر مقدم في محل رفع تلاه اسم معرفة .

(٢٠٠٨/٢) قال تعالى : (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّي)

**كيف تعرب اسم الاستفهام مستضينا بالقاعدة ؟ وما الفرق بينه وبين متى ؟**

ج/ ايان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، السبب تلاه اسم معرفة

الفرق : ايان يدل على الزمن المستقبل و متى تدل على الزمن الماضي والمستقبل .

(ع/٢٠١٣/١) قال تعالى : (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا)

**س/ كيف تعرب اسم الاستفهام (ايان) مستعينا بالقاعدة ؟ وما الفرق بينه وبين (متى) ؟**

ج/ (ايان) اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا والسبب تلاه اسم معرفة

الفرق بينهما : متى : يستفهم بها عن الزمن الماضي والمستقبل

أيان : يستفهم بها عن المستقبل (فقط) وتفيد التهويل والتضخيم

(ع/٢٠١٣/٢) ان يوم الفراق يوم عبوس    أيُّ سيلٍ تسيل منه النفوس

تسافر متنقلا بين العصور    فأيان تلقي غبار السفر

**في البيتين وردا اسما استفهام ، بين دلالتهما وموقعهما الاعرابي مع ذكر السبب ؟**

ج/(أيان) : الدلالة على الزمن المستقبل

(أيان) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) ، السبب تلاه فعل تام

(أ/٢٠١٤/١) (وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ) **حدد اسم الاستفهام في النص الكريم واعربه موضحا سبب الاعراب ؟**

ج/ ايان : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، السبب تلاه فعل تام .

*******************************************************************************

## اين

(١/١٩٨٩) أنجوم ليلى أينَ بدري طالعاً أو منه ما تتعلمين افولا

**تضمن البيت الشعري اداتي استفهام اعرب الاولى فقط**

ج/ أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة .

(٢/١٩٩٢) إنَّ المطامعَ ما علمت مزلة للطامعينَ واينَ ذلكَ المطمعُ

**كيف تعرب اسم الاستفهام وثق إجابتك بالقاعدة**

ج/ اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (ذاك)

(٢/١٩٩٣) وطني في الخليج يسألُ عني أينَ مني مهدُ الصبا اين مني

**اعرب اسم الاستفهام الوارد اولاً مشيراً –الى- القاعدة**

ج/اينَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (مهد الصبا).

**أستبدل بأسم الاستفهام (من اين لك هذا) اسماً اخر بمعناه .** ج/ أنى لك هذا ؟

- (١/١٩٩٩) قال المنفلوطي :ايها الغد حدثنا عن آمالنا اين مكانها منكَ ماذا صنعت بها ؟

- **اعرب اسمي الاستفهام ووضح السبب .**

ج/ اين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (مكانها) .

(١/٢٠٠١) لا تأسفن لماض اين صبركم لا حبذا امل ان فات لا كانا

- **بتغير مناسب اجعل اسم الاستفهام يعرب ظرفا** ج/ اين صبرتم ؟ أو اين تصبرون ؟

(١/٢٠٠٧) أيدري عبادُ الله أينَ مآلهُمْ أذا ما بَدَا من ساعة الحشر مطلعُ

**استخرج اسم الاستفهام ثم اعربه ؟**

ج/أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة

(١/٢٠٠٨) ولولا سبيل سنها الشعر ما درى بُغاة العُلا من اين تؤتى المكارمُ

**١- اعرب اسم الاستفهام مستضينا بالقاعدة ٢- بامكانك وضع اداة الاستفهام بدل الاداة المذكورة تشبهها بالمعنى ؟**

ج/ ١- اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، السبب سبقه حرف جر .
٢- انى تؤتى المكارم .

(٢/٢٠٠٨) وما زدت على العشرين سنـي          فما عذر المشيب الى عذاري

وخيرُ اخوانك المشارك في المرّ          فأين الشريكُ في المرّ ايْنـــا

**ورد اسما استفهام في البيتين تلاهما اسم معرفة ،فما الفرق في الاعراب معززاً قولك بالقاعدة**

ج/ أين الشريك : (اين) اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم (تلاه معرفة) دل على مكان

(٢٠١١/٢/٤) س/ كم راح منك حبيبٌ كنتَ تعشقه          واين منك ديارٌ كنتَ تغشاها

**س/ ما دلالة اين ؟**          ج/ دلالة اين (للمكان)

(٢٠١٤/١/٤) بمن يثق الانسان فيما ينوبه          ومن أين للحر الكريم صحاب

**١- اعرب اسم الاستفهام في الشطر الثاني مستضينا بالقاعدة**

ج/ (من اين) : (من) حرف جر لا محل له من الاعراب

(اين) اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر والسبب لأن سبق بحرف جر

**٢- بامكانك وضع اداة استفهام بدل الاداة المذكورة في الشطر الثاني تشبهها في المعنى ؟** ج/ (انى)

******************************************************************************

## انى

(٢/١٩٩٣) وطني في الخليج يسألُ عني          أينَ مني مهدُ الصبا اين مني

**أستبدل بأسم الاستفهام (من اين لك هذا) اسماً اخر بمعناه .** ج/ أنى لك هذا ؟

(٢/١٩٩٤) وقائلةٍ أنى رحيلُـك عنهم          فقلتُ لها لا علمَ لي فلي القدرُ

**أعرب ما تحته خط** ج/ أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة .

(٢/١٩٩٥) انى تخافُ جماحَها من بعدما          ظهر الدواءُ وفي يديك عنانها

ج/ أنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال وفي الاستبدال نقول :كيف تخاف ....؟

(١/١٩٩٨) ﴿أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَٰذَا ۖ قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

**ما المعنى الذي تفيده (انى) ؟**ج/ للسؤال عن المكان .

(٢٠٠٢/٢) ثكلتك ارض لم تلد لك ثانيا          أنى ومثلك معوز الميلاد

كيف تعرب (انى) والتقدير انى تلد ولماذا ؟ ج/انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام .

(٢٠٠٥/٢) عجبت لها أنى يكون غناؤها          فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما .

ما معنى اداة الاستفهام ؟ ج/ للسؤال الحال

(٢٠٠٦/٢) (أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَٰذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)

الى اي معنى خرجت (انى) وما اعرابها

ج/ للسؤال عن المكان : بمعنى (من اين هذا )

انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا السبب تلاه اسم معرفة

(٢٠٠٧/١) قال تعالى : (أَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ) ما اعراب اسم الاستفهام ؟

ج/ انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال السبب تلاه فعل تام .

(٢٠٠٧/١) قال تعالى : (قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ) ماذا افادت (انى) وما اعرابها ؟

ج/ افادت (الزمان) ، انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان

(٢٠٠٨/١) قال تعالى : (لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ) اعرب اسم الاستفهام مستضينا بالقاعدة ؟

ج/ انى : اسم استفهام بني على السكون في محل نصب حال ، السبب تلاه فعل تام .

(٢٠٠٩/١) سل الربع أنى يممتْ امُ سالمٍ          وهل عادةٌ للربع أنْ يتكلما

في البيت اسم استفهام اعربه معللاً ؟

ج/ انى : اسم استفهام بمعنى (من اين) في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) تلاه فعل تام .

(٢٠١٠/٢) ولقد كنت في عصر الشباب مجانبا          صباي فأنى الان والشيب طالع

ما معنى اداة الاستفهام ؟ وكيف توجه اعرابها ؟ اذا كان هناك محذوف تقديره (انى الامرُ)

ج/ (انى) وردت بمعنى (كيف)

(انى الامر) : اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه الاسم معرفة .

(ع/٣/٢٠١٢) انى اراك قرير العين متشحا     بالعزم تحطم شوك الخوف والحذر

**استخرج اسم الاستفهام مبينا دلالته ثم اعربه ؟**

ج/ انى : دلت على الزمان .

انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف (زمان) مفعول فيه

توضيح :- (يقبل من الطالب)

انى :- دلت على الحال

انى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب (حال) .

(أ/١/٢٠١٣) (فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ) **اعرب (ماذا) موحدة غير مجزئة معززا ذلك بالقاعدة**

ج/ (ماذا) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ السبب تلاه شبه جملة

**س/ ما معنى اداة الاستفهام (انى) وكيف توجه اعرابها معللا ؟** ج/ معناها : الاستفهام عن الحال (كيف)

اعرابها : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب (حال) . السبب تلاه فعل تام

(ع/١/٢٠١٤) قال تعالى : (هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ)

**س/ حدد اسم الاستفهام واذكر معناه واعربه مع السبب ؟**

ج/ اسم الاستفهام : (انى) معناه : للحال بمعنى ( كيف )

اعرابه : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب (حال) السبب : تلاه فعل تام

(ع/١/٢٠١٤) قال تعالى : (هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ)

**س/ حدد اسم الاستفهام واذكر معناه واعربه مع السبب ؟**

ج / انى : الاستفهام عن الحال ، انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال ، السبب : تلاه فعل تام

(ع/٢/٢٠١٤) قال تعالى : (قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ)

- **ما المعنى الذي افادته (انى) في النص الكريم وكيف توجه اعرابها ؟**

ج/ استفهام عن الحال بمعنى كيف ، انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال .

(ت/أ/٢٠١٤) **صغ جملة استفهامية بـ(انى) دالة على المكان ؟** ج/ قال تعالى: (قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا)

## انى = زمان

(١/٢٠٠٧) قال تعالى : (قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ) **ماذا افادت (انى) وما اعرابها ؟**

ج/ افادت (الزمان) ، انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان

(ع/٢٠١٢/٣) انى اراك قرير العين متشحا بالعزم تحطم شوك الخوف والحذر

**استخرج اسم الاستفهام مبينا دلالته ثم اعربه ؟**

ج/ انى : دلت على الزمان .

انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف (زمان) مفعول فيه

********************************************************************************

## انى = مكان

(١/١٩٩٨) (أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَٰذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)

**ما المعنى الذي تفيده (انى) ؟** ج/ للسؤال عن المكان .

(١/٢٠٠٩) سل ِالربع أنى يممتْ امُّ سالمٍ وهل عادةٌ للربعِ أنْ يتكلما

**في البيت اسم استفهام اعربه معللاً ؟**

ج/ انى : اسم استفهام بمعنى (من اين) في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) تلاه فعل تام .

********************************************************************************

## كيف

(١/١٩٩٠) **اعرب ماتحته خط :**

أ<u>شوقاً</u> ولما يمض لي غيرُ ليلةٍ <u>فكيف</u> إذا خبَّ المطي بنا عشرا

ج/ الهمزة : حرف استفهام لا محل له من الاعراب ، شوقا : مفعول مطلق منصوب الفعل محذوف

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع (خبر) او في محل نصب (حال) .

**(١٩٩٠/١) ترد (كيف) بمعان مختلفة وضحها من خلال ماياتي :**

(كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا) (كيف ينام المرء مستشعراً الجوى) (كيف حالك في الامتحان)

ج/الاستفهام للتعجب الاستفهام للنفي الاستفهام للسؤال الدال على الحال

(١٩٩٤/٢) ود عني فلا شأنَ لي كيفَ ذاك وماكنت يوماً لاخشى الورى .

**أعرب ما تحته خط ؟** ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم .

(١٩٩٥/١) (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ)

**اعرب اسم الاستفهام موثقاً ذلك بالقاعدة .** ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان مقدم .

(١٩٩٧/٢) أيا راكبَ الوجناء هل انت عالمٌ فداؤك نفسي كيف تلك المعالمُ

**وجه اعراب اسم الاستفهام في الشطر الثاني معللاً ؟**

ج/ كيف :اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (تلك)

- (١٩٩٩/١) ((لله درك كيف تأمن محنقا)) **ما اعراب اسم الاستفهام ؟**

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام .

(١٩٩٩/٢) أليس فيكَ من العشاقِ حيرتُهم فكيف لا يفهمُ العشاقُ نجواك

**بماذا اختصت الهمزة في البيت ؟ وكيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟**

ج/ دخلت على الجملة المنفية ، (كيف) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

(١٩٩٩/٢) أليس فيكَ من العشاقِ حيرتُهم فكيف لا يفهمُ العشاقُ نجواك

**بماذا اختصت الهمزة في البيت ؟ وكيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟**

ج/ دخلت على الجملة المنفية ، (كيف) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

(٢٠٠٠/١) ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ)) **ما المعنى الذي أفادته كيف؟ وما اعرابها ؟**

ج/ افادت معنى التعجب . كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام .

(٢٠٠٠/٢) ليس لي من وقائع العصر الا ... ما تراه والحق نعم سبيلا

في يديك القنديل ذاك فعلم ... جيلنا كيف يشعل القنديلا

لو قيل : كيف كان القنديل ؟ **فما اعراب كيف ؟**

ج/ كيف : اسم استفهام في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص .

(٢٠٠٢/١) **كيف توجه اعراب (كيف) فيما ياتي :**

١- ودعتني بزفرةٍ واشتياقٍ ... ثم قالت كيف يكون التلاقي

٢- ايها النيل كيف نمسي عطاشا ... في بلاد رويت فيها الاناما

٣- فهذا ثنائي ان نأت واذا دنت ... فكيف – علينا – ليت شعري – ثناؤها

١- **كيف يكون التلاقي؟** ج/ كيف: اسم استفهام في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص

٢- **كيف نمسي عطشاناً ؟** ج/ كيف : اسم استفهام في محل نصب حال تلاه فعل ناقص مستوف اسمه وخبره

٣- **كيف علينا ليت شعري ثناؤها ؟** ج/ كيف : اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ تلاه اسم معرفة .

(٢٠٠٤/٢) قال تعالى : (فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ) **ما اعراب كيف في** (كيف يفعلون ) ؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

(٢٠٠٥/١) ألم تر للنوائب كيف تسمو ... الى أهل النوافل والفضول .

١- **استبدل بـ (كيف) اداة مبنية اخرى ؟** ج/ أنى .

٢- (اذا كنا نسأل في جملة كيف تسمو النوائب) اجبت عنها بقولك (عظيمة تسمو النوائب) **فما اعراب كيف ؟**

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

(٢٠٠٦/١) قالت كيف يميل مُثلك للصبا ... وعليك من سمةِ الحليم وقارُ

**كيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟**

ج/كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال والسبب تلاه فعل تام .

(٢٠٠٦/٢) بالملح نُصلحُ ما نخشى تغيّرهُ ... فكيف بالملحِ إن حلّتْ به الغيرُ

**١- ما اعراب (كيف) اذا علمت ان (الباء) في (بالملح) زائدة ذاكرا السبب**

**٢- وما اعرابها لو علمت ان هنالك فعلا محذوفا بعد (كيف) تقديره (نفعل)**

ج/ ١- كيف الملح : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، السبب تلاه اسم معرفة
٢- كيف نفعل : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال السبب : تلاه فعل تام

(١/٢٠٠٧) ليت الزمان لكم باسادتي رجعا        كيف السبيل وهل من ساعة صنعا

**كيف توجه اعراب اسم الاستفهام (كيف)**

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا السبب تلاه اسم معرفة .

(ت/ع/١١/٢٠١١) قال تعالى : (مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ)   (كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ)

- **ما اعراب (كيف) الواردة مرتين ؟**

ج/ كَيْفَ تَحْكُمُونَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال السبب : تلاه فعل تام

كَيْفَ كَانَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

(١/٢٠١١) قال تعالى : (أَفَلَمْ يَنظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ)

**كيف تعرب اسم الاستفهام ؟** ج/ كيف : اسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاه فعل تام

(ع/٢/٢٠١١) قال تعالى : (فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ)

**س/ ما اعراب (كيف) على تقدير فعل تام محذوف : ((فكيف يفعلون))**

ج/ (كيف) : اسم استفهام (مبني) في محل نصب (حال) والسبب : تلاه فعل تام.

(ع/١/٢٠١٢) سوى وجع الحساد داو فانه        اذا حل في قلب فليس يحول

**س/ ادخل اسم استفهام دالا على (الحال) على جملة (حلّ) الفعلية مستعيناً بـ(وجع الحسّاد)**

ج/ كيف حلّ الحال بوجع الحسّاد .

- (ع/٢/٢٠١٢) قال تعالى : ((أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ))

- **اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص واذكر السبب ؟**

ج/ كيف : اسم استفهام (مبني) على الفتح في محل نصب (خبر) للفعل الناقص (كان) مقدم (وجوبا)
والسبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره .

(أ/٢/٢٠١٢) يبكي ويضحك لا حزنا وفرحا كعاشق خط سطرا في الهوى ومحا

**س/ صغ استفهاما باداة مناسبة لمضمون الشطر الاول من يبكي ؟** ج/ كيف يبكي ويضحك

(أ/٢/٢٠١٢) ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحبيب كله خال

**س/ اذا عدت (الباء) زائدة فما اعراب (كيف)**

ج/ اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا والسبب تلاها اسم معرفة



- (ت/ع/٢٠١٤) قال تعالى: (كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)

- - **حدد اسم الاستفهام ، اذكر معناه ، واعربه معللا ؟**

ج/ كَيْفَ : يفيد التعجب ، كَيْفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال السبب : تلاه فعل تام

(ع/٣/٢٠١٤) وكيف يداري المرءُ حاسدَ نعمةٍ اذا كان لا يرضيه الا زوالها

**اعرب اسم الاستفهام واذكر السبب ؟**

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال السبب ، تلاه فعل تام

(أ/ ٢/٢٠١٤) قال تعالى : (انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ)

**- ما المعنى الذي افادته (كيف) في النص الكريم ؟ وكيف توجه اعرابها ؟**

ج/ الاستفهام عن الحال ، كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، السبب : تلاه فعل تام

- (أ/٣/٢٠١٤) كيف اصغي لعاذلٍ لست ادري خطأً قال في الهوى ام صوابا

- **كيف توجه اعراب اسم الاستفهام (كيف) ؟**

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، السبب تلاه فعل تام .

(ت/ع/٢٠١٥) قال تعالى (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ)

**ما المعنى الذي افادته (كَيْفَ) من خلال السياق القرآني وما اعرابها معللا ؟**

ج/ كَيْفَ: تفيد التعجب ،كَيْفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، السبب تلاه فعل تام .

(أ/١/٢٠١٥) كيف مرت على لسانك ظلما كلمات جرّحت فيها اخاكا

- **ما اعراب اسم الاستفهام (كيف) ؟ معللا ؟**

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، السبب تلاه فعل تام .

(ع/٢/٢٠١٥) كيف النجاح وانتم لا اتفاقَ لكم والعود ليس له صوت بلا وتر

**ما اعراب اسم استفهام (كيف) معللا ؟**

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم ، السبب تلاه اسم معرفة .
****************************************************************************************

## الاستبدال

(٢/١٩٩٣) سأل الجاحظ امه عن طعام فقالت له ليس عندي من طعام غير هذه الكراريس فعليك بها فذهب مغتماً الى صاحبه فاعطاه ثمن الدقيق فسألته امه من أين لك هذا قال من الكراريس .

**أستبدل باسم الاستفهام (من اين لك هذا) اسماً اخر بمعناه .** ج/ أنى لك هذا ؟

(١/١٩٩٧) ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا . . . فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَاهَا))

**يرد اسم الاستفهام (أيان) بأسم آخر ماهو ؟ وما موقعه من الاعراب ولماذا؟**

ج/ متى : خبر مقدم في محل رفع تلاه اسم معرفة

(١/٢٠٠٨) ولولا سبيل سنها الشعر ما درى بُغاة العُلا من اين تؤتى المكارمُ

**بامكانك وضع اداة الاستفهام بدل الاداة المذكورة تشبهها بالمعنى ؟** ج/ انى تؤتى المكارم .

(ع/١/٢٠١٤) بمن يثق الانسان فيما ينوبه          ومن أين للحر الكريم صحاب

- **بامكانك وضع اداة استفهام بدل الاداة المذكورة في الشطر الثاني تشبهها في المعنى ؟** ج/ (انى)

(ع/١/٢٠١٥) واستقرئي التاريخ كيف تألقت          قمم البيان بدَجلةَ الهدار

- **استبدل باسم الاستفهام اسما اخر (معرباً) يعرب مفعول مطلق مغيرا ما يلزم ؟** ج/ أيَّ تألقٍ تألقت

*****************************************************************************************

## جر اسماء الاستفهام

(١٩٩١/١) الى ايِّ حينٍ أنت في زِيِّ محرمٍ          وحتى متى في شقوة والى كم ؟

**جد اسمين من أسماء الاستفهام وردا في البيت وأعربهما بالتفصيل ؟**

ج/ الى أي : اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسره مضاف //حتى متى : متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر // الى كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر .

(ت/ع/٢٠٠٦) فحتى متى يبقى الفؤاد معذبا          وكم املا يا صاحبي انت تؤمل

- **ما اعراب اسم الاستفهام الوارد في صدر البيت ؟**

ج/ حتى : حرف جر ، متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

(ت/ع/٢٠١٣) الى ايِّ حينٍ أنت في زِيِّ محرمٍ          وحتى متى في شقوة والى كم ؟

**لا يختلف اعراب اسم الاستفهام في حالاته الثلاث ، لماذا ؟** ج/ لانه مسبوق بحرف جر

(ع/١/٢٠١٤) بمن يثق الانسان فيما ينوبه          ومن أين للحر الكريم صحاب

**١- اعرب اسم الاستفهام في الشطر الثاني مستضينا بالقاعدة**

ج/ (من اين) : (من) حرف جر لا محل له من الاعراب
(اين) اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر والسبب لأن سبق بحرف جر

*****************************************************************************************

## حرف جر + مَ

( ١٩٨٨/ ١) علامَ حرَمتني أنشاد شعري    لديك وقد تناشدَهُ الانامُ

**في النص استفهام عينه ثم اعربه موضحاً عليك ماطرأ عليه من تغيير .**

ج/ الاستفهام : علام ، على : حرف جر /ما : اسم استفهام في محل جر بحرف الجر حذفت ألف (ما) للتخفيف

(١٩٩٧/١) ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا * فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَاهَا))

**ما إعراب اسم الاستفهام الثاني ؟**ج/فِيمَ : في حرف جر /ما: اسم استفهام في محل جر

(١٩٩٩/١) (وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنبِيَاءَ اللَّهِ) **دخل حرف الجر على (ما) فاختلف املاؤها كيف تعلل ذلك**

ج/ لِمَا : ما موصولة تبقى الفها . فَلِمَ : ما استفهامية تحذف الفها للتخفيف .

(٢٠٠٠/٢) **فك التركيب فيما تحته خط ورده الى مسماه .**

علام حرمتني انشاد شعري    لديك وقد تناشده الانام

ج/ علامَ /على :حرف جر ،ما : اسم استفهام

(٢٠٠٢/٢) قال المنصور لرجل : أسال حاجتك الان قال ولمَ يا أمير المؤمنين ..

**كيف تعرب اسم الاستفهام ؟** ج/ لمَ: ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

(٢٠٠٤/١) بمَ التعللُ لا اهلٌ ولا وطنٌ    ولا نديمٌ ولا كاسٌ ولا سكنُ

**عين الاستفهام ثم اعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغير .**

ج/ بم : ما: اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر ، وحذفت الإلف للتخفيف .

(٢٠٠٩/٢) إلامَ ركوبُكَ متن الرمالِ    لطيِّ الأصيل وجوبِ السّحر

**في النص استفهام عينه ثم اعربه موضحاً ماطرأ عليه من غير والى ايّ غرض خرج ؟**

ج/ إلامَ :(ما) اسم استفهام مبني على السكون والالف محذوفة للتخفيف وخرج للتعجب .

(ت/ع/٢٠١١) فعلامَ يخشى المرءُ فرقة روحه          اوليس عاقبة الحياة فراق

- **كيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟**

(أ/٢/٢٠١٣) قل للشهيد علام تنظر للسما          هلا قنعت بما فديت به الحمى

**س/ في البيت استفهام حدده ثم بين سبب التغير الذي طرأ عليه**

ج/ اسم الاستفهام : (علام) : وقد حذفت الفه للتخفيف لأنه مسبوق بحرف جر (على)

(أ/٢/٢٠١٤) قل للشهيد علامَ تنظر للسما          هلا قنعت بما فديت به الحمى

- **في البيت اسلوب استفهام حدده ، ثم بين سبب التغير الذي طرأ عليه ؟**

ج/ علام : على حرف جر ، (مَ) : اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر وقد حذفت الفه للتخفيف لانها سبقت بحرف الجر .

(ت/أ/٢٠١٥) قال تعالى : (قَالَ يَاقَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)

- **دل على الاستفهام واعربه ذاكرا خصيصة اداته في النص ؟**

(أ/٢/٢٠١٥) قال تعالى : (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ * عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ)

- **في النص الكريم استفهام عينه ثم اعربه موضحا ما طرأ عليه من تغير ؟**

(٢٠٠٠/١) ويبسمنَ عن درّ تقلدنَ مثله          كان التراقي وشِحَتْ بالمباسم

**صغ سؤالين منفصلين يكون الجار والمجرور جواباً لهما بأوجز لفظ واخفه .** ج/ عمَ يبسمنَ ؟ بمَ وشحت ؟

(٢٠٠٦/١) ويضحكنَ عن عاج تزيّنَ مثلَهُ          كأنّ التراقي زُينت بالضواحك

**صغ سؤالين منفصلين يكون جوابهما جاراً ومجروراً لكل من شطري البيت وبأوجز لفظ .** ج/عمَّ يضحكن ؟ بمَّ زُينت ؟

*****************************************************************************

## الاستفهام المجازي

## استفهام مجازي تضمن معنى النفي

(ع/١/١٩٨١) ولستُ بمستبقٍ اخاً لا تلمُهُ          على شعثٍ أيُّ الرجالِ المهذبُ

**اين يقع النفي الضمني في البيت ؟** ج/ النفي الضمني : اي الرجال المهذب

(ع/١/١٩٨٧) شرحتُ لها صدري طفلاً وهل بسوى ذكر العروبةِ صدرُ الحرِّ ينشرح

ابـنتَ الـدهـر عندي كـل بنـتٍ فكيف وصلتِ انت من الزحام

**اين تلمح النفي في البيتين الاتيين ؟** ج/ وهل بسوى .......

(١٩٨٨/٢) هل اجتمعت أحياء عدنان كلها بملتحم إلا و أنت أميرها

و لستُ أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثاً ما تناولتُ أم كسبا

**في كل نص أسلوب نفي، دَلّ عليه ، و بيّن نوعه؟** ج/ هل اجتمعت: نفي ضمني

(١٩٩١/٢) و كيف تنامُ العينُ ملءَ جفونها على هبواتٍ أيقظتْ كلّ نائمِ

- **إلى أي غرض خرج الاستفهام ؟** ج/ خرج الاستفهام إلى غرض النفي الضمني .

(١٩٩١/١) قال احدهم – افسمعتني أقول إلاّ خيراً - **يتراءى لك نفي في النص فما نوعه و ما أسلوبه؟**

ج/ نفي ضمني و اسلوبه الاستفهام.

(١٩٩٢/٢) (قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الأَرْذَلُونَ قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلاَّ عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ)

**ثمة مواقع للنفي حدد اثنين منها مختلفين و بين نوعيهما ؟** ج/ أَنُؤْمِنُ ،

(٢/١٩٩٢) إنَّ المطامعَ ما علمت مزلة للطامعينَ واينَ ذلكَ المطمعُ

**كيف تعرب اسم الاستفهام وثق إجابتك بالقاعدة**

ج/ اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (ذاك)

(٢/١٩٩٥) ((فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلاَّ الْبَلاَغُ الْمُبِينُ)) .

**لماذا لايراد بالاستفهام الوارد معرفة شيء مجهول ؟** ج/ لان الاستفهام مجازي يفيد النفي الضمني

(١٩٩٦/١) قال تعالى (هَلْ يُهْلَكُ إِلاَّ الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ) و قال تعالى (إِنِ الْكَافِرُونَ إِلاَّ فِي غُرُورٍ)

- **دلّ على أسلوب النفي و نوعه ؟** ج / هَلْ يُهْلَكُ : نفي ضمني

(١٩٩٧/١) مهلاً سليل المجد أيُّ مهند طال الفراغ به و لم يتقلل

- إلى أي معنى خرج الاستفهام؟ و ما نوعه؟ ج/ النفي الضمني.

(٢٠٠٤/١) أين تلمح النفي الضمني فيما ياتي معللاً ؟

أبنتَ الدهر عندي كلّ بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

متى يبلغُ البنيانُ يوماً تمامه إذا كنتَ تبنيه و غيرُك يهدم

ج/ متى: استفهام مجازي تضمن معنى النفي لان الاستفهام لا يراد به معرفة شيء مجهول و المعنى لا يبلغ.

(٢٠٠٥/٢) ما باله لاحظته فتضرجت و جناتـــه و فؤادي المجـــــروح

و كيف أخاف الفقر و الله ضامن لرزقي و هل في البخل لي بعدها عذر

أين تلمح النفي الضمني في البيتين الآتيين ج/ كيف أخاف الفقر – و هل في البخل.

(٢٠٠٦/١) فقالت اقم لا تعدم الخير عندنا فقلت و هل تغني السواقي عن البحر

- لأي غرض خرج الاستفهام؟ ج/ نفي ضمني

(٢٠٠٨/١) طربتُ و ما شوقاً إلى البيض اطربُ و لا لعباً مني وذو الشيب يلعبُ

- هل تلمس في النص نفياً ضمنياً؟ دلّ عليه مبيناً نوعه؟

ج/ الهمزة المحذوفة والتقدير : أو ذو الشيبِ يلعبُ: استفهام مجازي خرج إلى معنى النفي

(٢٠٠٩/١) سل الربع أنّى يممت أم سالم و هل عادة الربع أنْ يتكلما

- في الشطر الثاني من البيت - استفهام - فما الغرض الذي أفاده؟!

ج/و هل عادة: أفاد غرض النفي و التقدير: ليس عادة للربع أنْ يتكلما

(٢٠٠٩/١) نعلل بالدواء اذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء

(٢٠١١/١) قال تعالى : ((هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ))

فلو كنت ذا مال لقرب مجلسي وقيل اذا أخطأت انت سديد

س/ بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه واسلوبه ؟ ج/ (هَلْ يَسْتَوِي) ، نوعه : ضمني ، اسلوبه : استفهام

- لماذا لا يراد بالاستفهام معرفة شيء مجهول ؟ ج/ لانه استفهام مجازي تضمن معنى النفي

(ع/٣/٢٠١٢) قال تعالى :(وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ) (كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)

**س/ دل على اسلوب النفي ونوعه في الايتين الكريمتين ؟** ج/ كَيْفَ يَهْدِي: استفهام تضمن معنى النفي (نفي ضمني)

(١/٢٠١٣) متى يستقيم الظل والعود اعوج     وهل ذهب صرف يساويه بهرج

**س/ دل على النفي وبين نوعه ؟**

ج/ (متى يستقيم) : نفي ضمني (استفهام مجازي)   (وهل ذهب) : نفي ضمني (استفهام مجازي)

(١/٢٠١٣) قال تعالى : (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ)

وكيف اخاف الفقر والله ضامن     لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر

**س/ بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه واسلوبه ؟**

| النفي | نوعه | اسلوبه |
|---|---|---|
| وكيف اخاف الفقر | ضمني | الاستفهام المجازي |
| وهل في البخل لي | ضمني | الاستفهام المجازي |

(٣/٢٠١٣) قال تعالى :(وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ) (كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)

**س/ دل على اسلوب النفي ونوعه في الايتين الكريمتين** ج/ كَيْفَ يَهْدِي : استفهام تضمن معنى النفي (نفي ضمني)

(٢/٢٠١٤) قال تعالى : (هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ)

وكيف اخاف الفقر والله ضامن     لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر

**- في النصين نفي ضمني ، بينه ثم وضح نوع المتضمن ؟**

ج/ هَلْ يَسْتَوِي ، كيف اخاف ، وهل في البخل ، نفي ضمني باسلوب الاستفهام

(ع/١/٢٠١٥) وماذا تبتغي ؟ فأجاب قربا     وهل لي بعد قربك من مرام

**بامكانك ان تجد نفيا في الشطر الثاني ، فما نوعه ، وما اسلوبه ؟**

ج/ وهل لي نوعه : ضمني ، اسلوبه : استفهام مجازي تضمن معنى النفي .

**********************************************************************

برنامج رحلتي في السادس

### استفهام مجازي تضمن معنى التعجب (تعجب سماعي)

(١/١٩٨٩) أمعفر الليثِ بسوطه    لمن أدخرت الصارم المصقولا

**ب- في البيت تعجب سماعي ، دل عليه ، وبين صيغته ؟** ج/ ب- لمن ادخرت الصارم : استفهام خرج إلى التعجب .

(١/١٩٩٢) رويدك يــا هذا فنحن اقاربٌ    وهل نجدُ الخذلان عند الاقاربِ
أناةً فما في الخطب شيء يضيرنـــا    اذا مـــا عركناه بأيدٍ عواصـــبِ

**اتجد تعجباً في البيت دل عليه ذاكراً نوعهُ ؟** ج/ تعجب سماعي بالاستفهام ((وهل نجد الخذلان عند الاقارب ))

(٢/١٩٩٣) قال تعالى ((فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ ۚ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ))

**إلى أي معنى خرج الاستفهام ؟** ج/ خرج إلى معنى التعجب .

(٢/١٩٩٩) إيهِ نسر الصحراء ماذا اغنى    لهــبٌ ذاك ام صدى أنشــادي

لا يغرنـــك السكـــون يمينـــاً    سوف نشدوا لصرخة استشهادِ

**تلمح تعجباً في النص ، اين تجده ؟ ومانوعه ؟** ج/ ماذا اغنى ...الهبٌ ذاك ام صدى انشاد/ تعجب سماعي بالاستفهام .

(٢/١٩٩٥) مالي احتملتُ سنينَ العمرِ مصطبراً    وايوم لا صبرَ لي فيها ولا جلدا .

**ما الاسلوب الذي خرجت اليه ما الاستفهامية وكيف تعربها ؟**

ج// خرجت ما الاستفهامية إلى معنى التعجب // أعرب : ما: استفهام في محل رفع مبتدأ .

(٢/١٩٩٧) قال الامام علي (ع) ( يا سبحانَ الله ما ازهدَ كثيراً من الناس في الخيــر فقد عجبت لرجل يجيئه اخوه فلا يرى نفسه اهلاً للخير ... ) .

(( يا عاجزُ افي مثل هذا اليوم غير الله تسأل )) **إلى أي معنى خرج الاستفهام ؟** ج/ للتعجب .

(٢/٢٠٠٠) يا قلب مالي اراك لا تقر    اياك أعني و عندك الخبرُ .

**دلَ على التعجب وبين نوعه ؟** ج/ مالي اراك : تعجب سماعي بالاستفهام .

(٢/٢٠٠٥) أصخرة أنا مالي لا تحركني    هذي المدام ولا هذي الاغاريد

**ما الأسلوب الذي خرجت اليه ما الاستفهامية ؟** ج/ تعجب سماعي

(١/٢٠١٠)عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي      فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا

- **ورد تعجب سماعي دلّ عليه ؟** ج/ أسلوب الاستفهام المجازي .

(ع/٢/٢٠١٢) أتنكر يا ابن اسحاق اخائي      وتحسب ماء غيري في انائي

- **في النص استفهام فما الغرض الذي افاده ؟** ج/ الاستفهام تضمن معنى التعجب

(ع/٢/٢٠١٥) فيالهفي عليه ولهف امي      ايصبح في الضريح و فيه يمسي

- **وردت تعجب بطريقتين مختلفتين وضحهما ؟** ج/ ايصبح في الضريح و فيه يمسي : استفهام مجازي تضمن التعجب

*****************************************************************************************************************

# ملزمة

# اللغة العربية

الفرع: احيائي وتطبيقي

الاستاذ: فاضل حاجي كنوش

برنامج رحلتي في السادس

# اسلوب النفي

## الاسئلة الوزارية حسب السنوات و الادوات

## التمهيدي

## الدور الاول و الثاني و الثالث

جمع وترتيب

فاضل حاجي كنوش

٠٧٨٠١٤٦١٠٣٨

البيان للطباعة والتصميم والاستنساخ

07802582850 - 07714227064

تطلب النسخة الاصلية من مكتبة البيان حصرا

بداية العمل في ٢٠١٤
التأسيس ٢٠١٥/٩/٣٠

# حملة شبابنا

**من نحن:** مجموعة من الشباب في مختلف المحافظات يعملون على خدمة المجتمع من خلال الاعمال الخيرية والتطوعية والثقافية وبشكل مستقل ودعم ذاتي

## ان احد مشاريع حملة شبابنا التطوعية لخدمة الطلاب هو :

# برنامج رحلتي في السادس

هو اول مشروع تعليمي تنموي مختص بطلاب السادس الاعدادي في العراق تم اطلاقه لخدمة الطلاب مجانا وبمختلف المجالات ومن اهمها :

- توفير الملازم الدراسية
- حلول الاسئلة وزارية
- نصائح من افضل المدرسين
- فديوات شرح لجميع المواد
- تنظيم اعمال تطوعية
- توزيع الملازم مجانا للمحتاجين

## ما هي اهداف برنامج رحلتي في السادس

نحن نهدف من خلال برنامجنا الى تقديم المساعدة لطلاب السادس بكافة الوسائل الممكنة ونهدف الى غرس مفهوم العمل من دون مقابل ... العمل لله تعالى لذا نحن سنكون عونا لكل من يحتاج الينا ... ومن دون اي مقابل

## ممن يتكون برنامج رحلتي في السادس

- مؤسس البرنامج : وهو علي حاكم خيون الميالي مسؤول حملة شبابنا
- ادارة البرنامج : يتم ادارة البرنامج عن طريق اعضاء حملة شبابنا في العراق
- كادر البرنامج : مجموعة طلاب من مختلف انحاء العراق يقومون بالعمل لاعداد الملازم والنشر والنصائح وغيرها من الامور بأشراف ( هاجر حسين )

## يمكنكم التواصل معنا من خلال مواقعنا على الانترنيت

برنامج رحلتي في السادس

تابعونا على : الفيس بوك / التلكرام / الكوكل / اليوتيوب/ او من خلال تطبيقنا على الاندرويد

# اسلوب النفي

## (غير)

**(١٩٩٤/٢) أعرب ما تحته خط**

و إلا أبحْ فارقتهم غيرَ طائعٍ       و لا طيبَ نفساً بذاك و لا فقرُ
و قائله أني رحيلك عنهـــم       فقلت لها لا علمَ لـــي فلي القدرُ

ج/ غير: حال منصوبة وهو مضاف وطائع مضاف اليه مجرور

**(١٩٩٥/٢) أعرب ما تحته خط**

إليكِ ما أنا من لهوٍ و من طربِ       منيتِ مني بقلبٍ غيرِ منقلبِ

ج/ غير: نعت مجرور وهو مضاف ، منقلب مضاف اليه مجرور

**(١٩٩٦/٢) أعرب ما تحته خط**

برنامج رحلتي في السادس

لا تصحبنَّ رفيقاً لستَ تامنه       بئس الرفيقُ رفيقٌ غيرُ مأمون

ج/ غيرُ: نعت مرفوع وهو مضاف ، مأمون مضاف اليه مجرور

**(١٩٩٨/٢)** لَبِسْنَ الوشيَ لا متجملاتٍ       و لكن كي يَصنَّ به الجمالا.

**- ضع موضع لا اسماً للنفي و اضبطه بالشكل**

ج/ لبسن الوشي غيرَ متجملات.

(٢٠٠٠/١) لا تنكروا من فيض دمعي عبرةً       فالدمعُ غيرُ مساعد و مواسِ.

**- ما المعنى الذي إفادته (غير) وكيف تستبدل بها (حرفاً) بمعناها مراعياً الشروط؟**

ج/ أفادت النفي ، فالدمع لا مساعدٌ و لا مواسي.

**(٢٠٠٤/١)** قدمت على الكريم بغير زادِ       من الأعمال ذا ذنب عظيم

**- انف ما تحته خط بـ(لا) محافظاً على المعنى و مبيناً نوعها؟**

ج / بلا زادٍ: لا نافية غير عاملة معترضة بين الجار و المجرور.

**(٢٠٠٤/١) أوضح الفرق فيما تحته خط**   هذه مناقشةٌ غيرُ علمية .       لا تناقش غيرَ العقلاءِ

ج/ غير الأولى : اسم دل على النفي / غير الثانية : اسم استثناء

**(٢٠٠٧/٢)** قال تعالى : (قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ) (وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ)

**ما اعراب ما تحته خط ؟** ج/ أَغَيْرَ اللَّهِ : مفعول به منصوب مقدم جوازا وهو مضاف (اللَّهِ) مضاف اليه

(ع/٢/٢٠٠٨) لاترجُ خيري وانت اليوم تجده ... واقصد سواي فاني غيرُ معطاء

- اعرب (غير) ؟ج/ خبر ان مرفوع بالضمة وهو مضاف ، معطاء : مضاف اليه مجرور

(أ/٣/٢٠١٥) قال تعالى : (فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ)

- ورد اسم للنفي عينه واعربه ج/(غَيْرَ بَاغٍ) : حال منصوب بالفتحة وهو مضاف .

*****************************************************************************

## (ليس)

(ع/١/١٩٨١) ولستُ بمستبقٍ اخا لا تلمّهُ ... على شعثٍ ايُّ الرجال المهذبُ

- ما نوع (الباء) في (بمستبقٍ) ؟ ج/ الباء : حرف جر زائد للتوكيد ، (مستبقٍ) : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا

(١٩٨٩/١) : أعرب ما تحته خط

إنّا لـقومٌ أبت أخلاقنا شـــــرفاً ... إن نبتدئ بالأذى من ليس يؤذينا

ج/ ليس: فعل ماضٍ ناقص جامد و اسمه ضمير مستتر تقديره(هو)\ يؤذي: فعل مضارع مرفوع و الفاعل ضمير مستتر تقديره(هو) و(نا) ضمير متصل في محل نصب مفعول به و الجملة الفعلية في محل نصب خبر (ليس).

(١٩٩٣/١) قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه( لسنا من الشعر في شيءٍ ومالك في بيت المال من حقٍّ) فلمّا ألح علي قال( يا غلام شاطره في الذي بقي من أرزاقنا و لا قوةَ إلا بالله )

أ- أي معنى للنفي إفادته (ليس)؟ وأين تجد خبرها؟

ج/ أفادت نفي اتصاف اسمها بخبرها أو نفي مضمون الجملة الاسمية و خبرها شبه الجملة (في شيءٍ).

(١٩٩٥/١) إن الحمى لبنيه لا لغاصبه ... و ليس للغصبِ عـَلاتٌ تبرره

أعرب ما تحته خط ج/ عـّلات: اسم ليس مرفوع

(١٩٩٦/٢)أعرب ما تحته خط

لا تصحبنَّ رفيقاً لستَ تامنه ... بئس الرفيقُ رفيقٌ غيرُ مأمون

ج/ لستَ: فعل ماضٍ جامد ناقص، التاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم ليس،

(١٩٩٩/٢) قالوا فراشة حقل لا غناءَ بها ... ما أفقرَ الناسَ في الدنيا و أغناك

أليس فيك من العشاقِ حيرتُـهم ... فكيف لا يفهمُ العشاقُ نجـــواك

١- دل على معمولي ليس؟ ٢- أعرب ما تحته خط

ج/ فيك: شبه الجملة خبرها ، حيرتهم اسم ليس

(٢٠٠٢/٢) ليس لي من وقائع العصر إلا ... ما تراه و الحقّ نعم سبيلاً

- وضح نوع (ما) ثم أعربها؟ ج/ ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم ليس.

(٢٠٠١/١) ابلغ سليمان أنّي عنه في سَعَة ... و في غنىً غير أنّي لستُ ذا مالِ

- لست ذا مال - ضع العبارة بوضعك حرفاً مؤكداً؟ ج/ لست بذي مال.

(٢٠٠٣/١) يا دار ما فعلت بك الأيامُ ... ضامتك و الأيامُ ليس تضامُ

- أعرب أداة النفي و اذكر معموليها؟

ج/ ليس فعل ماضٍ ناقص جامد\ اسمها: ضمير مستتر تقديره هي\ تضام في محل نصب خبر ليس.

(٢٠٠٣/٢) وخلّ الهوينى للضعيف ولا تكن ... نؤوما فإن الحزم ليس بنائم

ما إعراب بنائم؟ ج/ الباء حرف جر زائد\ نائم خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

(٢٠٠٦/١) لا ينزل النصر إلاّ في كتائبنا ... كالنسر ليس له مأوى سوى القلل

- استبدل بـ (ليس) لا النافية للجنس و غيّر ما يلزم؟ ج/ لا مأوى له.

(٢٠٠٧/١) فلستُ مصاحباً يوماً بخيلاً ... و ما لمتُ البخيل على اجتنابي

- دلّ على معمولي (ليس) ؟ ج/ (التاء): ضمير متصل اسمها (مصاحباً)خبرها منصوب؟

(٢٠٠٨/٢) وقال كلّ خليل كنت آمله ... اليك عني فأني عنك مشغولُ

- احذف الحرف المشبه بالفعل من النص ثم انفِ الجملة بفعل يفيد النفي؟ ج/ لست عنك بمشغول او : **لست عنك مشغولا**

(٢٠٠٩/١) فيا لك من ليل نأى عنه صبحه ... فليس له فجر اليه يؤوب

- حدد معمولي (ليس) ؟ ج/ له : شبه جملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر ليس ،فجر : اسم (ليس) مرفوع مؤخر

(٢٠٠٩/٢) بين الأثر الإعرابي و المعنوي لأدوات النفي فيما يأتي

قال تعالى : ((وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا))

ج/ لست: فعل ماض ناقص جامد يرفع الأول و ينصب الثاني نفت اتصاف الاسم بالخبر .

(٢٠١٠/٣) وقد حملوا أرواحهم في كفهم ... وليس لهم الا الخلود جزاء

١- ما المعنى الذي افادته (ليس) وأين تجد خبرها ؟

ج/ (ليس) : نفت اتصاف اسمها بالخبر، و(خبرها) : (لهم) شبه جملة خبر مقدم .

(٢٠١١/١) تعبت من الكلام فليس يجدي ... كما أملت نظمٌ أو بيان

- أذا علمت أن جملة ( يجدي ) الفعلية خبر لـ (ليس) فما تقدير أسمها ؟

ج/ اسم (ليس) : ضمير مستتر تقديره (( هو ))

(٢٠١٢/٢)ماذا سالقي في غدٍ لا تسألي　　　انا لست في علم النجوم خبيرا

**عين معمولي (ليس) ؟** ج/ (التاء) : اسم ليس ، (خبيرا) : خبر ليس

(أ/٢٠١٣/٣) اذا الشعر لم يطربك عند سماعه　　　فليس خليقا انْ يقال له شعر

**س/ اعرب كلمة الشعر في الشطر الثاني** ج/ الشعر : اسم ليس مرفوع بالضمة او : نائب فاعل مرفوع بالضمة

(ت/أ/٢٠١٤) واساس عمران البلاد تعاون　　　متواصل الاسباب بين سكانها

وتعاون الاقوام ليس بصالح　　　الا بنشر العلم في اوطانها

- **دل على معمولي (ليس) واعرب خبرها ؟**

ج/ اسمها : ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على تعاون

بصالح : (الباء) حرف جر زائد للتوكيد (صالح) خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا

(أ/٣/٢٠١٤) وليس عتابُ المرءِ للناس نافعاً　　　اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه

**- كيف تعرب (ليس) ؟ وكيف تؤكد نفيها ؟ وما حكمها اذا تقدم خبرها على اسمها ؟**

ج/ ليس : فعل ماض ناقص جامد يختص بالدخول على الجملة الاسمية فيرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبرا له

ليس عتابُ المرءِ للناس بنافعٍ، او :ليس من عتابٍ بنافع ، حكمه : تبقى عاملة حتى اذا تقدم خبرها على اسمها

(ع/٣/٢٠١٥) قال خطيب واعظ في محفل وطني : (يا ايها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن ، فاياكم والتفريط به لانه خيمة الجميع والملجأ حين تأزم العواصف برياحها ويا له من ميدان للرجولة وساحة للبطولة )

- **ما نوع ( من) في (من حامٍ) ؟ وما اعراب ما بعدها**

ج/ **من** : حرف جر زائد للتوكيد / **(حام)** : اسم ليس مجرور لفظا مرفوع محلا

**************************************************************************

## (لات)

(١/١٩٩١) فلات ساعةَ عتبٍ يا أحبتنا　　　و ليتكم لم تغيبوا عن مآقينا

**- إذا علمت أنَّ (لات) من المشبهات بـ(ليس) فبماذا تختلف عنها و أين تجد اسمها ؟**

ج/ اسمها و خبرها اسما زمان و غالباً ما يحذف اسمها و يقدر من لفظ الخبر و التقدير لات الساعةُ ساعةَ عتبٍ.

(١٩٩٧/١) لاجعلنَّ سماءَ الكفرِ شاحبةً فقد تصبرتُ حتى لات مصطبر

- دلّ على أسلوب النفي ثم اذكر اسمها و خبرها؟

ج/ لات: اسمها و خبرها محذوفان و التقدير لات الحين حين – لات الساعة ساعة أو لات حرف جر و مصطبر اسم مجرور و قيل أنها غير عاملة معترضة بين الجار (حتى)و المجرور(مصطبر).

(١٩٩٨/٢) ما زماني زمانَ لعبٍ و لهوٍ بل هو الجدُ لا خمولُ الرجالِ

أ- لو طلب منك نفي صدر البيت بـ(لات)فماذا تقول؟ ج/ لات زمان لعب.

(١٩٩٩/٢) طرفتك صائدة القلوب و ليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام

- اعد صوغ النفي ليكون أوجز؟ ج/ لات وقتَ زيارةٍ.

(٢٠٠١/٢) (الأوان أوان مراجعة الزلل) انف الجملة بأداة نفي مناسبة مختارا الوجه الاغلب ثم وضح ما يحدث من تغيير ذاكرا السبب؟

ج/ لات أوان مراجعة لان (لات) لا يذكر بعدها الا احد معموليها وغالبا ما يحذف اسمها ويذكر خبرها .

(٢٠٠٣/٢) و سعيتُ نحوكَ في عظيمِ محبةٍ ما راعني منها أوانُ ضياعِ

- اجعل ما تحته خط ركناً لجملة منفية بأداة نفي مناسبة؟ ج/لات أوانَ ضياعٍ.

(٢٠٠٥/١) ترك الناس لنا اكنافهم وتولوا ولات لم يغنِ الفرار

فقدت لات شروط إعمالها اجعلها عاملة. ؟ج/ لات زمنَ فرارٍ أو لات وقتَ فرارٍ.

(٢٠١٠/٣) إنْ غاب طيفك عني فلات ساعة صبر

- أذا كان (لات) نافية عاملة فأين أسمها ؟ وأين خبرها ؟

ج/ اسم (لات) : محذوف وجوباً تقديره ( الساعةُ ) خبر (لات) : ساعة صبر

(ت/ع/٢٠١٢) ولات وقتَ هروبٍ فيما تخير دهري

- في النص محذوف ما هو ؟ وما تقديره ؟

(ت/ع/٢٠١٣) نقول : (الوقتُ وقتُ مراجعةِ الخطأ ) انف الجملة بأداة نفي مناسبة مختارة الوجه الاغلب .

ثم وضح ما يحدث من تغيير معللا؟

(ت/ع/٢٠١٤) الوقتُ وقتُ تقارب وتداني فانفض غبار الحقد والاضغان

- انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة . موثقا اجابتك بالقاعدة ؟

(٢٠١٤/٣) وسعيت نحوك في عظيم محبة ما راعني منها اوانُ ضياع

١- اجعل ما تحته خط ركنا لجملة منفية وبأداة نفي مناسبة ؟ ج/لات اوانَ ضياعٍ.

(ت/ع/٢٠١٥) طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقتَ الزيارة فارجعي بسلام

- دل على معمولي (ليس) ؟ ثم استبدلها بأداة نفي اخرى مناسبة وبأوجز لفظ ؟

(أ/١/٢٠١٥) : (الوقتُ وقتُ مراجعةِ الخطأ )

انف الجملة بأداة نفي مناسبة مختارا الوجه الاغلب . ثم وضح ما يحدث من تغير ذاكرا السبب ؟

ج/ لات وقتَ مراجعةِ الخطأ ، التغير : حذف اسم (لات) السبب : لان من شروط عمل (لات) حذف اسمها

***

## (لم)

(١٩٨٩/٢) و اللهِ ما ندري إذا ما فاتنـــا طلب إليك من الذي نتطـــلبُ

فلقد ضربنا في البلادِ فلم نجد أحداً سواكَ إلى المكارمِ ينسبُ

دل على أداتي النفي ثمّ وضح لِمَ تكون الثانية اوكد من الأولى في غير النص المذكور؟

ج/ ما ندري، لم نجد ، لان الثانية لا تقع في جواب القسم.

(١٩٩٣/٢) لو سطا الموتُ بي كما فعلَ القرصانُ في حين غفلةٍ لم يبعني

أ- أترى فرقاً بين عبارتي (لم يبعني) و (ما باعني) من حيث قوة التعبير؟ و لماذا؟

ج/ (لم يبعني):أكثر دلالة و أقوى تعبيراً و أعظم بلاغة لان (لم) لا تحتاج إلى قسم و لا تقع في جواب قسم و (ما باعني) تحتاج إلى قسم لتوكيد النفي.

(١٩٩٤/١) و مَنْ يهبُ الفضلَ الذي سَمحَتْ به يداك بلامنّ فلن يمنع العـــذرا

و ما هــو إلا درةٌ لــم أجـد لهـا سواك بجود يغتدي فيضه بحرا

كيف تستبدل بـ(لم) أداة أخرى واقعة في جواب القسم. ج/ و الله ما وجدتُ .

(١٩٩٧/١) قال تعالى: (كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا) - دلّ على النفي الظاهر؟ ج/ لم يلبثوا

(١٩٩٩/١) قال تعالى: (كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ)

- ما أداة النفي الواردة؟ وبمَ تختلف عن ما النافية الداخلة على الفعل؟ ج/لم نفيها مؤكد أكثر من ما.

(٢٠٠٣/٢) و سعيتُ نحوكَ في عظيمِ محبةٍ ما راعني منها أوانُ ضياعِ

- فيم تختلف أداة النفي الواردة في البيت عن لم النافية؟

ج/تختلف (ما) عن (لم) كونها تحتاج إلى قسم عكس لم التي لا تحتاج إلى قسم.

(ت/ع/٢٠٠٥) ما الحسن في وجه الفتى شرفا له اذا لم يكن في فعله والخلائق

- استخرج اداة النفي في البيت واشرح اثر الاداة من حيث الاعراب ؟

ج/ لم : حرف نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع وتقلب دلالته الى الماضي

(٢٠٠٥/١) أيصح إن تقول: و الله لم تطلب أهواؤنا بدلاً منكم؟ و لِمَ؟ ج/ لا يصح لأنها لا تقع في جواب قسم.

(٢٠٠٥/٢) عجبتُ لها أنى يكون غناؤها فصيحاً و لم تفغرْ بمنطقها فماً

- استبدل بـ(لم) أداة النفي (ما) ؟ ج/ و الله ما فغرت.

(٢٠٠٦/١) فو اللهِ ما خنت المودة بيننا و لكن كأنَّ الدهرَ عنّا ناقمُ

- لا يصح أن تقول(و الله لم أخن المودة) ، لماذا؟ ج/ لان (لم) نفيها مؤكد و لا تحتاج إلى قسم لتوكيد نفيها.

(٢٠٠٧/١) س/ بِمَ يختلف النفي بـ(لم) عن النفي بـ(ما)؟

ج/لم: نفيها مؤكد و لا تحتاج إلى قسم. ما: نفيها غير مؤكد و تحتاج إلى قسم.

(٢٠١٠/١) أذا المرءُ لم يكفف عن الناس شرّهُ فليس له ما عاش منه مصالحُ

- كيف نستبدل بـ(لم) أداة نفي واقعة في جواب قسم محافظاً على الزمن؟ ج/ والله ما كفَّ عن الناس شره .

(٢٠١١/١) لم يُبقِ مني حبها ما خلا حشاشةً في بدنٍ ناحل

- أحذف النفي من الجملة الفعلية محافظاً على الزمن ؟ ج/ أبقى مني حبها حشاشة في بدنٍ ناحل

(ت/ع/٢٠١٣) اني رأيت وقوف الماء يفسده إنْ ساح طاب وان لم يجر لم يطب

- بم يختلف النفي بـ(لم) عن النفي بـ(ما) ؟

(أ/٢٠١٣/٣) اذا الشعر لم يطربك عند سماعه فليس خليقا انْ يقال له شعر

س/ اجعل الشعر (مطربا) في الشطر الاول واعرب كلمة الشعر في الشطر الثاني

ج/ قد اطربك الشعر عند سماعه او : اذا الشعر اطربك عند سماعه

الشعر : اسم ليس مرفوع بالضمة او : نائب فاعل مرفوع بالضمة

(ت/أ/٢٠١٤) لعل الله يجعله رحيلاً يعين على الاقامة في ذراكا

فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم ابصر به حتى اراكا

- اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظا على الزمن معربا الفاعل بعد التغيير

ج/ بصرت به ، (التاء) : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

(أ/٢/٢٠١٤) قال تعالى : (كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)

اني رأيت وقوف الماء يفسده إنْ ساح طاب وإن لم يجر لم يطب

- (لما) و (لم) في النصين كلاهما اداة نفي وجزم وقلب فماذا تجد بينهما من فرق ؟

ج/ لم : نفيها مؤكد تنفي الزمن الماضي ، لما : نفيها غير مؤكد تنفي الزمن الماضي المتصل بالحاضر

(٢/٢٠١٤) لم ارض بالعيش والايام مقبلة فكيف ارضى وقد ولت على عجل

- استبدل بـ (لم) اداة اخرى واقعة في جواب قسم ؟ ج/ والله ما رضيتُ بالعيش .....

ج/ لم : نفيها مؤكد تنفي الزمن الماضي ، لما : نفيها غير مؤكد وتنفي الزمن الماض المتصل بالحاضر

(ع/٣/٢٠١٥) لعمرك ما اهويت كفي لريبة ولا حملتني نحو فاحشة رجلي

ولا قادني سمعي ولا بصري لها ولا دلني رأيي عليها ولا عقلي

واعلم اني لم تصبني مصيبة من الدهر الا قد اصابت فتى قبلي

١- اجعل جملة (لم تصبني مصيبة) مثبتة ؟ ج/ قد اصابتني مصيبة

(أ/٣/٢٠١٥) قال تعالى :(فَإِذَا أَمِنتُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ)

- ما الاثر الاعرابي والمعنوي لاداة النفي الواردة في النص الكريم ؟

ج/ لم : اثرها الاعرابي جزم الفعل المضارع ، اثرها المعنوي تقلب دلالة المضارع الى الماضي .

****************************************************************************************

## (لما)

(١/١٩٩٠) اعرب ماتحته خط :

أشوقاً <u>ولما يمض لي غيرُ ليلة</u> فكيف إذا خبَّ المطي بنا عشرا

ج/ لما: حرف نفي وجزم وقلب .

يمض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (غيرُ) : فاعل مرفوع وهو مضاف

(٢٠٠٢/٢) قال تعالى (فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ) **لمّا في النص ليست نافية. علل إجابتك ؟**

ج/ لان لمـّا النافية تختص بالدخول على المضارع و هنا دخلت على الماضي و هي أداة شرط غير جازمة.

(٢٠٠٢/١) قال تعالى (بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ) **لم ولمّا أداتا نفي ما الفرق بينهما؟**

ج/ لم تقلب دلالة المضارع إلى الماضي ونفيها غير متوقع الحصول \ لمـّا: تقلب دلالة المضارع إلى الماضي المستمر و تفيد توقع حصول النفي.

(٢٠٠٢/٢) **أوضح الفرق بين ما تحتهما خط**

لمـّا اعتذروا ليّ صفحتُ عنهم \ ج/ حينية : تلاها فعل ماض.

لمـّا يصطلح المتخاصمان بعدُ\ ج/ حرف نفي و جزم وقلب .

(٢٠٠٣/٢) قال تعالى : (وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ)

سقتها الغمامُ الغرُ قبلَ نزولـه فلمـّا دنا منها سقتها الجماجمُ

- **ما الفرق بين لمـّا؟** ج/ لَمَّا يَلْحَقُوا: حرف نفي و جزم وقلب / لمـّا دنا: حينية غير جازمة لدخولها على الماضي

(٢٠٠٤/١) **انف الجملتين الاتيتين باداة نفي مناسبة مراعياً دلالة أداة النفي على الزمن؟**

قد شارك محمد في الامتحان ، ج/ لما يشارك .....

(٢٠٠٥/١) فيا لكنزٍ شكت منه جواهرهُ و ضاع عن نفسه لمـّا أضعناهُ

- **لا تعد لمّا جازمة في النص وثق بالقاعدة؟** ج/ لأنها دخلت على الفعل الماضي و هي حينية.

(٢٠٠٦/٢) قال تعالى : (أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا)

- **ادخل (لما) على فعل مضارع في جملة مفيدة ثم بين حكم الفعل بعدها ؟** ج/ وعدني صديقي بالزيارة ولما يأتِ

(٢٠٠٦/٢) فلما كتمت الحب قالت لشذما صبرت وما هذا بفعل شجي القلب

- **لا تعد (لما) الواردة في النص جازمة . وثق بالقاعدة ؟** ج/ بسبب دخولها على الفعل الماضي (حينية)

(٢٠٠٩/٢) **بين الأثر الإعرابي و المعنوي لأدوات النفي فيما يأتي**

١- كأنها درة لمّا تشنها ثقوب. ج/ لمّا:حرف نفي و جزم تنفي الماضي المتصل بالحاضر ومنفيها متوقع الحصول .

(٢٠١٠/٢) قال تعالى ((كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)) في الآية أداة نفي فما الذي أفادته معنى وعملاً ؟

ج/ أداة نفي ( لمّا ) : نفت من حيث المعنى ، الزمن الماضي المتصل بالحاضر .

عملها : جزم الفعل المضارع (يَقْضِ ) وعلامة جزمه حذف حرف العله .

(٢٠١٠/٣) وقد حملوا أرواحهم في كفهم ... وليس لهم الاّ الخلود جزاء

- أجعل ما تحته خط منفيا مراعياً الزمن ؟ ج/ لمّا يحملوا .

(٢٠١٢/١) وكيف الوم الناس في الغد بعدما ... رايت شبابي قد تغير عهده

س/ انف ما تحته خط مراعيا (الدلالة الزمنية) ج/ لما يتغير عهده

(أ/٢٠١٢/٢) ولما رأيت الغدر منهم سجيةً ... صبرت ولما يطفئ الصبرَ نارُها

س/ وردت (( لما مرتين في النص بين اعرابها)) ؟

ج/ لما ( الاولى ): اسم شرط غير جازم (مبني) على السكون في محل نصب ضرف زمان بمعنى (حين) لدخولها على الفعل الماضي .

لما (الثانية) : حرف نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع

س/ اجعل جملة النافية منها مثبتة؟

ج/ قد اطفأ الصبر نارها (يقبل من الطالب ) : لقد اطفأ الصبر نارها

(أ/٢٠١٣/١) ان يوما اطل فيه الحبيب ... يوم سعد قد عانقته القلوب

وما كان المنى ليطيب ... لولا محبتكم وشوقي للقاء

س/ انفِ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ج/ لما تعانقه القلوب .

(أ/٢٠١٣/٣) طلب الابيضُ العقوقَ فلما ... لم ينله اراد بيض الانوق

س/ ما نوع (لما ) معللا ؟ج/ نوعها : اداة شرط غير جازمة (حينية)

(ت/أ/٢٠١٤) انف جملة : (قد اضمر لغيري امرا ) محافظا على زمن النفي ؟ ج/ لما اضمر لغيري امرا

(أ/٢٠١٤/١) ان يوما اطل فيه الحبيب ... يوم سعد قد عانقته القلوب

س/ انفِ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقا بالقاعدة ؟ ج/ لما تعانقه

**(أ/٢/٤١٠٢)** قال تعالى : (كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)

اني رأيت وقوف الماء يفسده إنْ ساح طاب وإن لم يجر لم يطب

**- (لما) و (لم) في النصين كلاهما اداة نفي وجزم وقلب فماذا تجد بينهما من فرق ؟**

ج/ لم : نفيها مؤكد تنفي الزمن الماضي ، لما : نفيها غير مؤكد تنفي الزمن الماضي المتصل بالحاضر

**(٢/٤١٠٢)** لم ارض بالعيش والايام مقبلة فكيف ارضى وقد ولت على عجل

**- انف ما تحته خط مراعيا الدلالة الزمنية ؟** ج/ لما تول.

**(أ/٣/٤١٠٢)** قال تعالى : (بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ)

**- (لم) و (لما) في الاية الكريمة كلاهما اداة نفي وجزم وقلب فماذا تجد بينهما من فرق ؟**

ج/ لم : نفيها مؤكد تنفي الزمن الماضي ، لما : نفيها غير مؤكد وتنفي الزمن الماض المتصل بالحاضر

****************************************************************************

## (لن)

**(ع/٢/٢٨٩١)** قال ابو طالب عم النبي (ص) شاداً ازره ؟

والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى أوسَّد في الترابِ دفينا

**- (لن) في البيت اداة نفي وضح متى تستعمل ؟ واعرب ما بعدها**

ج/ لن : لنفي حصول الفعل في الزمن المستقبل نفيا مؤكدا ، يصلوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة ، و (الواو) : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

**(١/٩٩٩١) انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة**(سيصون سرّه في صدره) ج/ لن يصون سرّه في صدره.

**(١/١٠٠٢)** قال تعالى (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ)

**- وردت (لم – لن) في النص القرآني فكيف تفرق بينهما معنى وعملاً ؟**

ج/ لَمْ : حرف نفي و جزم و قلب تختص بالمضارع فتجزمه و تقلب دلالته إلى الماضي.

لَنْ : حرف نفي و نصب تنفي المستقبل نفيا مؤكدا وبدون قرينة و تنصب المضارع بعدها.

**(١/٤٠٠٢) انف الجملتين الاتيتين بأداة نفي مناسبة مراعياً دلالة أداة النفي على الزمن؟**

سيشارك محمد في الامتحان ج/ لن يشارك

**(٢٠٠٥/١) اذكر حرفاً مختصاً بالمضارع يفيد النفي و الاستقبال غالباً ؟** ج/ لن.

**(٢٠٠٧/٢)** سابكيك ما فاضت دموعي فان تفض فحسبك مني ما تكن الجوانح

**- انف ما تحته خط باداة نفي مناسبة مراعيا دلالة الاداة على الزمن ؟** ج/ لن ابكيك

**- اعرب ما تحته خط :** ج/ السين : حرف مبني لا محل له من الاعراب يفيد الاستقبال ، ابكي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للتعذر ، الكاف : ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

**(٢٠٠٩/١)** قال تعالى :(( سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ ))

**- وردت في الآية الكريمة أداتا نفي هما (لم، لن) فما الزمن الذي نفته كلّ منهما؟ و ما تأثيرهما الإعرابي على ما بعدهما ؟**

ج/لم: نفت الماضي البعيد- و جزمت الفعل المضارع الواقع بعدها وعلامة جزمه السكون .

لن: نفت المستقبل- و نصبت الفعل المضارع الواقع بعدها وعلامة نصبه الفتحة .

**(٢٠١١/٢) س/ اذكر حرفا مختصا بالمضارع يفيد النفي والاستقبال غالبا ؟** ج/ (لن)

**(ت/ع/٢٠١٢)** وما كنت في يوم اخون مودتي وما كنت الا حافظا سرّ من اهوى

وإلا يفِ الاصحاب يوما بعهدنا فأي مدى الايام لن اظهر الشكوى

**- اتجد فرقا في المعنى والاعراب اذا استعملت : (لم) بدل (لن)**

**(ع/٢/٢٠١٥)** قال تعالى : (وَإِنَّ لَكَ مَوۡعِدًا لَّن تُخۡلَفَهُۥ)

**- في النص الكريم اداة نفي دل عليها ثم بين ما تفيده معنى وعملا ؟**

ج/ لن : عملها : نصب الفعل المضارع ، فائدتها (معناها) : نفي الفعل المضارع في الزمن المستقبل نفيا مؤكدا

************************************************************************

## (لا + فعل مضارع) = لن

**(١٩٨٨/٢) بيّن الفرق بين (لا) الداخلة على المضارع و (لن) في النفي؟**

(لا )مع الفعل المضارع نفيها غير مؤكد و زمنها الحاضر و المستقبل. (لن) نفيها مؤكد للمستقبل

(١٩٩٣/١) و لا أفرطُ في حقٍّ غداً لبدٍ        فضلى أمّا يعرفُ الإحسانَ إنسانُ

- في الشطر الأول نفي غير مؤكد فكيف تؤكده بتعبير أوجز؟ ج/لن أفرط في حق لبدٍ .(نحذف غداً).



(١٩٩٥/١) لا يجتلي الحوراءَ من خدرها        إلا فتىً ميزانُه راجحُ

- (لا يجتلي الحوراءَ): أسلوب نفي غير مؤكد فكيف تؤكده بحرف بديل لما ذكر؟

ج/ لن يجتليَ الحوراءَ أو لا احدَ يجتلي الحوراء أو لا اجتلاءَ للحوراء.

(١٩٩٥/٢) و لي هـمّةٌ لا تطلبُ المالَ للغنى        و لكنها منك المودةَ تطلبُ

- لو إن الشاعر قال (لا تطلب المال في غدٍ) فكيف تنفي العبارة مؤكدة موجزة؟ ج/لن تطلبَ المالَ.

(١٩٩٧/١) و لا ترى فيّ غير الصبر منقصةً        و ما سواه فان الله يكفيني

- اجعل النفي مؤكداً؟ ج/ لن ترى أو لا رؤية.

(٢٠٠٥/٢) (إن هذا الغلامَ لا يعيشُ) كيف تصوغ العبارة لتجعل النفي الوارد في الجملة لا يعيش مؤكداً؟

ج/ لن يعيشَ أو لا عيشَ له.

(٢٠٠٦/١) لا يسلمُ الشرفُ الرفيعُ من الأذى        حتى يراقَ على جوانبِهِ الدمُ

- اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينة مرة و بلا قرينة مرة أخرى .

ج/ لا يسلمُ الشرف الرفيع من الأذى غداً.        لن يسلمَ الشرف الرفيع من الأذى.

(٢٠٠٦/٢) (فو الله لا القى الزمانَ بذلةٍ )

لم لا يصح ادخال (لن) بدل (لا) لتوكيد النفي ؟ ج/ لان (لن) تنفي المستقبل نفيا مؤكدا فلا تحتاج الى قسم .

(٢٠٠٧/٢) عطفا امير المؤمنين فأننا        في دوحة العلياء لا نتفرقُ

- في البيت نفي ، ما دلالته الزمنية ، اجعله نفيا مؤكدا ؟ ج/ لا نتفرقُ : نفت الحاضر والمستقبل ،
والله لا نتفرقُ ، او : لن نتفرقَ او : لا تفريقَ .

(ع/٣/٢٠١٥) قال تعالى : (مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ)

١- ما الفرق بين (وَلَا يُحِيطُونَ) و (لن يحيطوا) في المعنى والاعراب ؟

ج/ وَلَا يُحِيطُونَ : نافية غير عاملة تنفي الزمن الحاضر والمستقبل ونفيها غير مؤكد

لن يُحِيطُوا : تنفي المستقبل نفيا مؤكدا وبدون قرينة عملها نصب الفعل المضارع .

*******************************************************************************

## (لام الجحود)

(ع/١/١٩٨٣) ماذا تسمى (اللام) الداخلة في قولنا : (ما كنا لنحتجَ على العقوبة لو لا ما فيها من قسوة)

ج/ (اللام) : لام الجحود .

(١٩٩٢/١) حبذا الورد على أفنانه لم أكن اقطف منه ما نضر

- في النص نفي غير مؤكد ، فبأيّ حرف تؤكده؟ وكيف تقول ذلك؟ ج/ نؤكده بـ(لام الجحود)- لم أكن لأقطف.

(١٩٩٤/١) أعرب ما تحته خط

دعني فلا شأنَ لي كيف ذاك و ما كنتُ يوماً لأخشى الورى

ج/ لأخشى: اللام لام الجحود . اخشى : فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) المصدرية المضمرة الواقعة بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر .

(١٩٩٩/٢) ما كنتُ ادخرُ في فداك َرغيبةٍ لو كان يرجع ُميتٌ بفداء.

أ - أكد النفي الوارد ذاكراً الشروط؟ ج/أ- ما كنت لادخر. يجب إن تسبق يكون منفي.

(٢٠٠٢/١) و ما كنت ادري قبل عزة ما البكا و لا موجعات القلب حتى تولـّت

- كيف تؤكد نفي ما؟ ج/ ما كنت لادريَ \ و الله ما كنت ادري \ ما إن كنت ادري

(٢٠٠٣/٢) قال تعالى : (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ)

- تختلف (اللام) الأولى عن الثانية كيف ترى ذلك؟ ج /لِيُضيعَ: لام الجحود/ لَرَءُوفٌ: لام التوكيد المزحلقة.

(٢٠٠٤/٢) (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ)

ورد النفي مرتين أتجد فرقاً في قوة النفي وضح ذلك؟ ج/ النفي الأول أكثر تأكيداً لوجود لام الجحود.

(٢٠٠٦/٢) (فو الله لا القى الزمانَ بذلة )

- وكيف تؤكد محافظا على القسم مغيرا ما يلزم ؟ ج/ والله ما كنت لألقى الزمان بذلة

(٢٠٠٩/١) تفكرت في كنه الحياة فلم اكن | لأزدادَ الا حيرة في تفكيري
لتزددْ مع الايام نفسك رفعة | فما نال سبقا في الدنا متكامل

- ما نوع (اللام) في النصين وكيف تعرب الفعل بعدهما ؟

ج/لأزدادَ: (اللام ) لام الجحود ، ازدادَ : فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) المصدرية المضمرة الواقعة بعد لام الجحود

لـتزددْ : (اللام) لام الامر ، تزددْ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

(٢٠٠٩/٢) قال تعالى :(( لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ))- ((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ))

- ما نوع (اللام) في الايتين الكريمتين ولماذا ؟

ج/لِنَهْتَدِيَ : لام الجحود لانها مسبوقة بـ (كون) منفي ، وبعدها فعل مضارع منصوب

لَئِنْ : (اللام) : موطئة للقسم او الممهدة للقسم او المشعرة بالقسم لانها دخلت على إنْ الشرطية

(٢٠٠٩/٢) قال تعالى ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ))

- في الآية الكريمة نفيان اذكر ما تجد من فرق بينهما ؟

ج/ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ / نفي مؤكد بلام الجحود ،وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ / غير مؤكد.

(٢٠١٠/٢) أتاك بقول لم أكن لاقوله | ولو كبلت في ساعدي الجوامع

- ما نوع ( اللام ) ؟ وما فائدتها ؟ وما إعراب الفعل بعدها ؟

ج/ لاقوله : نوع اللام : لام الجحود فائدتها توكيد الكون المنفي
اقوله : فعل مضارع منصوب بـ ( أنْ ) المضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحه .

(٢٠١٠/٢) لعمري قد احسنت لي وجبرتني | وأنك للـقلب الكسير لجابرُ
واوليـتني ما لم اكن استحـقه | واني لداع ما حييت وذاكر

١- أكد النفي الوارد في النص ؟ ج/ لم أكن لأستحقه

(٢٠١١/٢) س/ قال تعالى : (وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ)

**ما تسمى (لِيُهْلِكَ) ؟ وما شروطها ؟ وما فائدتها ؟**

ج/ (اللام) : لام الجحود ، شروطها : ان تسبق بـ(كون منفي) وبعدها فعل مضارع ، فائدتها : توكيد النفي

(ت/ع/٢٠١٢) وما كنت في يوم اخون مودتي وما كنت الا حافظا سرّ من اهوى

وإلا يفِ الاصحاب يوما بعهدنا فأي مدى الايام لن اظهر الشكوى

**- اكد النفي في الشطر الاول من البيت الاول ؟** ج/ ما كنت لاخون ....

(أ/١/٢٠١٣) ان يوما اطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب

وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء

**س/ ما نوع (اللام) في الشطر الاول من البيت الثاني ؟ وما دليلك ؟**

ج/ (لام الجحود) لانها سبقت بـ (كون منفي) ودخلت على الفعل المضارع .

(أ/١/٢٠١٤) ما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقكم للقاء

**- ما نوع (اللام) ؟ وما فائدتها ؟** ج/ نوعها : لام الجحود فائدتها : توكيد النفي

(أ/٣/٢٠١٤) لو لم يكن اقحوانا ثغر مبسمه ما كان يزداد طيبا ساعة السحر

**- كيف تؤكد النفي الوارد في الشطر الثاني ؟** ج/ ما كان ليزدادَ

(ع/١/٢٠١٥) (أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ)

**في الاية الكريمة نفي مؤكد دل عليه ، ذاكرا شروط توكيده ؟**

ج/ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ ، لام الجحود مسبوقة بكون منفي وبعدها فعل مضارع منصوب .

(ع/٢/٢٠١٥) تكررت (اللام) في النصوص الكريمة الاتية عدة مرات فما نوعها في كل نص .

قال تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ) (إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ) (قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ)

ج/ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ : لام الجحود /// لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ : لام التوكيد المزحلقة // لَأُغْوِيَنَّهُمْ : لام التوكيد الواقعة في جواب القسم

*******************************************************************************

## (ما) الحجازية

(ع/١/١٩٨٦) قال تعالى : (يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ) وردت (ما) مرتين ، عاملة مرة ومهملة اخرى ، بين سبب الاعمال والاهمال ؟

مَا هُوَ بِالْهَزْلِ: نافية عاملة عمل ليس (حجازية) بسبب تقدم اسمها على خبرها وعدم انتقاض نفيها بـ (الا)

(١/١٩٨٨) قال تعالى : (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ)

- وردت (ما) عاملة عمل ليس وأخرى غير عاملة ، عيّن كلاً منهما؟ ما اعراب كلمة شهيد ؟

ج/ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ :- عاملة عمل ليس (حجازية، مَا تَخْرُجُ، مَا تَحْمِلُ/ نافية غير عاملة )

(١/١٩٨٨) أعرب ما تحته خط

فصبراً في مجال الموت صبراً     فما نيلُ الخلود بمستطاع

ج/ ما: نافية عاملة عمل ليس حجازية ، نيلُ : اسمها و هو مضاف، الخلود: مضاف إليه، بمستطاع: الباء حرف جر زائد يفيد التوكيد، مستطاع: خبر(ما) الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً.

(١/١٩٨٩) قال تعالى : (بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)

- وضح نوع ما تحته خط ؟ ج/ مَا أَنَا: نافية عاملة(حجازية)

**(١٩٩٠/٢) أعرب ما تحته خط**

أشوقاً و لمّا يمضِ لي غير ليلة فكيف إذا خب المطي بنا عشرا

فلا تامننَّ الدهر حراً ظلمتـــــه فما ليلُ مظلومٍ كريمٍ بنائمِ

ج/ (ما) نافية عاملة حجازية(ليل) اسمها مرفوع و هو مضاف (مظلوم) مضاف إليه (كريم)نعت مجرور (بنائم) الباء حرف جر زائد (نائم) خبرها مجرور لفظاً منصوب محلاً.

**(١٩٩١/١)** قال تعالى (مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ)

**أ- ما نوع (ما) الثانية وكيف تعرب الضمير(انا)؟**

ج\ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ: نافية عاملة(حجازية)\ أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع اسم ما.

**(١٩٩٢/٢)** الستَ ترى الخطوبَ لها رواحٌ عليك بصرفها و لها بكورُ

- ( أ لستَ ترى الخطوبَ ) **نفي فكيف تصوغ العبارة لو استبدلت بأداة النفي ما يشبهها معنى و عملاً ؟**

ج/ أما أنت ترى.......

**(١٩٩٣/١)** دعونا و ما يبقى إذا ما فنيتم فو الله ما شيءٌ خلا الحبَّ باقياً

**أعرب ما تحته خط**

ج / ما: نافية عاملة عمل ليس حجازية ، شيءَ: اسمها مرفوع ، باقيا: خبرها منصوب.

**(١٩٩٤/٢)** و مـــا صبابةُ مشتاقٍ على أمـــــلٍ من اللقاءِ كمشتاقٍ بـــلا أمـــــل

**أ- أين تجد خبر(ما)الحجازية؟** ج/ خبرها شبه الجملة كمشتاق.

**(١٩٩٥/٢) أعرب ما تحته خط**

إليكِ ما أنا من لهوٍ و من طربِ منيتِ مني بقلبٍ غيرِ منقلبِ

ج/ ما: نافية عاملة حجازية ، أنا: ضمير منفصل في محل رفع اسم ما .

**(١٩٩٦/٢)** قال تعالى: (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ)

- **ما نوع (ما) الواردة مرتين؟** مَا أَنْتَ: نافية عاملة حجازية.

(١٩٩٧/٢) قال تعالى (وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)

- وردت (ما) في الآية الكريمة مرات متعددة ما نوعها في كل مرة؟ ج/ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ: حجازية

(١٩٩٨/٢) قال تعالى(لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ) ما نوع (ما) الاولى التي وردت في النص ؟

ج/وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ : نافية عاملة عمل ليس حجازية.

(٢٠٠١/١) اوضح الفرق : (ما من سبيلٍ الى رضاك ) ، ( ما الى رضاك من سبيلٍ) ، (ليس الى رضاك من سبيل )

ج/ (سبيل الاولى) : اسم (ما) الحجازية مجرور لفظا مرفوع محلا ،

(٢٠٠١/٢) قال تعالى(فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ) ما نوع ما ؟

ج/ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ : نافية عاملة عمل ليس حجازية

(٢٠٠٢/٢) قال تعالى : (وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ)

- وضح نوع ما ؟ ج/نوع ما حجازية عاملة عمل ليس

(ت/ع/٢٠٠٥) ما الحسن في وجه الفتى شرفا له اذا لم يكن في فعله والخلائق

- استخرج اداة النفي في البيت واشرح اثر الاداة من حيث الاعراب ؟

(٢٠٠٥/١) إليكَ عني فما الذكرى بنافعةٍ و لا بشافعةٍ في ردِّ ما كانا

- أعرب ما تحته خط ج\ بنافعة: الباء حرف جر زائد\ نافعة خبر ما الحجازية مجرور لفظاً مرفوع محلاً

(٢٠٠٨/٢) فانظر لنفسك ما حياؤك كاشفا عنك الخمول وصولة الايام

حدد معمولي (ما) ثم اكد نفيها بحرف زائد ؟ ج/ حياؤك : اسم (ما) ، كاشفا : خبر (ما) ما حياؤك بكاشفٍ

(ت/ع/٢٠١٠) ما ساءني الا الذين عرفتهم جزى الله خيرا كل من لست اعرفه

- استبدل بـ (ليس) اداة نفي اخرى عاملة محلها ؟ ج/ ما انا اعرفه

(ع/٢٠١١/١) حلال على عيني البكاء اذا دعا من الحب داعٍ والمزار بعيد

- انف ما تحته خط بـ(ما) النافية العاملة محافظا على (المعنى) وغير مقيد بالوزن الشعري ثم اعرب (داعٍ) بايجاز

برنامج رحلتي في السادس

(٢٠١١/١) قال تعالى : ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ))

- ما نوع اربع من ( ما ) حدد ذلك بذكر ما بعدها ؟ ج/ (مَا هُمْ بِضَارِّينَ) : (ما) نافية حجازية عاملة عمل ( ليس)

(٢٠١٢/١) وما ذا الذي فيه من الحسن رونقا ولكن بدا في وجهه نحوك البشر

س/ لماذا نصب الشاعر كلمة ((رونقاً)) ج/ رونقاً : خبر (ما) الحجازية منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(٢٠١٢/١) قال تعالى : (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ)

س/ استخرج ما تجد في النص الكريم من نفي مبينا نوعه ثم اعرب ما تحته خط

ج/ (أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ) ، نوعه : نفي ظاهر /// بِمَيِّتِينَ : (الباء) حرف جر زائد للتوكيد (ميتين) : خبر (ما) الحجازية اسم مجرور لفظا منصوب محلا

(أ/٢٠١٢/٢) ما انت مني ولا يعنيك ما اخذت مني الهموم و لا تدرين ما شأني

س/ وردت (ما ) مرات بين نوع اثنين منها بعد تحديدها ؟ ج/ (ما انت) : نافية عاملة عمل ليس (حجازية)

(ت/ع/٢٠١٣)قال تعالى : (وَيَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا)

ورد النفي بادوات مختلفة منها العامل وغير العامل دل عليها ؟ ج/ وَمَا أَنَا : عاملة حجازية

(أ/٢٠١٣/٢) قال تعالى : (مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ)

س/ وردت (ما) مره مهملة واخرى عاملة دل عليهما وبين سبب الاهمال ؟ ج/ مَا هَذَا بَشَرًا: عاملة عمل ليس (حجازية)

(أ/٢٠١٣/٣) طلب الابيضُ العقوقَ فلما لم ينله اراد بيض الانوق

س/ انف جملة الشطر الاول بـ (ما) الحجازية واكد النفي مغيرا ما تراه مناسبا ؟ ج/ والله ما الا بيضُ بطالبِ العقوق

(ت/ع/٢٠١٤) قال تعالى : (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ)

ما العيش الا صاحبان فصاحب عليك وثانٍ في تقربه الخير

- وردت(ما) مرتين بين ما كان منها عاملا او مهملا موثقا بالقاعدة ؟

ج/ وَمَا رَبُّكَ : عاملة حجازية بسبب تقدم اسمها على خبرها ، وعدم انتقاض نفيها بـ (الا)

(٢٠١٤/٣) قال تعالى : (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ)

- ما نوع (ما) التي تكررت مرتين ؟ ج/ مَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ : حجازية عاملة عمل ليس

(ت/ع/٢٠١٥) قال تعالى : (قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ)

- وردت (ما) مرتين ، ما نوعها في كل مرة ؟

(أ/٢/٢٠١٥) وما الحسن في وجه الفتى شرفا له ... اذا لم يكن في فعله والخلائق

استخرج اداة النفي في الشطر الاول واشرح اثر الاداة من حيث الاعراب وما شروط عملها .



ج/ ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ، ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها .

شروطها : ١) ان يتقدم اسمها على خبرها ... ٢) ان لا ينتقض نفيها بـ(الا)

(ع/٣/٢٠١٥) لعمرك ما بالموت عار على الفتى ... اذا لم تصبه في الحياة المعايير

وما احد حيا وان عاش سالمـــا ... باخلد ممـــن غيبته المقابـــــر

ومن كان مما يحدث الدهر جازعا ... فلا بدّ يوما ان يرى وهو صابـر

- ما نوع (ما ) الثانية في النص ؟ وما اثرها على جملتها ؟

ج/ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ، ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها وتنفي اتصاف اسمها بخبرها
*****************************************************************************

## (ما) مهملة : بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

(ع/٢/١٩٨٤) قيل : لأياس بن مطيع : ( ما فيك عيب الا كثرة الكلام .....) سواء اسقطنا كلمة (عيب) من قولهم هذا ام ابقيناها فـ(ما) في الحالتين نافية مهملة فلماذا ؟

ج/ بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

(ع/١/١٩٨٦) قال تعالى : (يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَا لَهُ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ)

وردت (ما) مرتين ، عاملة مرة ومهملة اخرى ، بين سبب الاعمال والاهمال ؟

ج/ فَمَا لَهُ مِن قُوَّةٍ: نافية غير عاملة (مهملة ) بسبب : تقدم الخبر على المبتدأ

(١٩٨٨/١) قال تعالى : (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ)

- وردت (ما) عاملة عمل ليس و أخرى غير عاملة ، عيّن كلاً منهما؟ ما اعراب كلمة شهيد ؟

ج/ مِنْ شَهِيدٍ : من حرف جر زائد للتوكيد ، (شَهِيدٍ) : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا (مبتدأ)

(١٩٩٠/٢) قال تعالى:( أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ)

وردت (ما) مرتين فاين تجدها مهملة و لماذا؟ ج/ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ: مهملة لتقدم الخبر على الاسم.

(١٩٩٢/١) و ربَّ محسود فعل ما له حسبٌ إلا صنائعُ جاءته من الأدب

أعرب ما تحته خط ج / ما : نافية ، له: شبه جملة جار ومجرور خبر مقدم ، حسب: مبتدأ مؤخر

(١٩٩٦/١) قال احدهم ( فما للصنيعة مذهب عنه و لا شانَ لي بغيره)

ما نوع ما و لماذا؟ ج/ نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ .

(١٩٩٧/٢) قال تعالى (وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)

- وردت (ما) في الآية الكريمة مرات متعددة ما نوعها في كل مرة؟ ج/ وَمَا لَكُمْ ، مهملة.

(١٩٩٨/١) قال تعالى ( وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى) أعرب ما تحته خط

ج/ ما: نافية مهملة ، لِأَحَدٍ: شبه جملة خبر مقدم/ من: زائدة للتوكيد/ نِعْمَةٍ: مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

(١٩٩٨/٢) أعرب ما تحته خط

فما لي شفيع عند حسنك غيره و لا سببٌ إلا التمسك بالود

ج / ما: نافية مهملة ، لي: شبه الجملة خبر مقدم ، شفيع: مبتدأ مؤخر .

(١٩٩٩/٢) قال تعالى : (قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ) ما نوع ما؟ وكيف تعرب ما تحته خط ؟

ج/ مَا: نافية مهملة ، مِنْ: زائدة للتوكيد ، حَقٍّ: مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلاً .

(٢/١٩٩٩): قال تعالى : (قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ).

- اعرب ما تحته خط . ج/ مِنْ حَقٍّ : من : حرف جر زائد للتوكيد ، حق: مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

(٢٠٠١/١) اوضح الفرق : ( ما من سبيلٍ الى رضاك ) ، ( ما الى رضاك من سبيلٍ ) ، ( ليس الى رضاك من سبيلٍ )

ج/ (سبيل الاولى) : اسم (ما) الحجازية مجرور لفظا مرفوع محلا ، (سبيل الثانية) : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا (مبتدأ) ، (سبيل الثالثة) : اسم ليس مجرور لفظا مرفوع محلا .

(٢٠٠٣/١) قال تعالى : (مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ) ما نوع ما – علل ذلك؟ ج/ مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ .

(٢٠٠٩/١) فما لي حيلة إلاّ رجائي لعفوك –إنْ عفوت- و حسن ظنّي

- سواء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر فـ(ما) في الحالتين نافية مهملة ، فلماذا؟

ج/ ما: مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ أو عند حذف (حيلة) تبقى كذلك لقصر الخبر على المبتدأ بالنفي و الاستثناء المفرغ .

(٢٠١٠/١) أذا المرءُ لم يكفف عن الناس شرّهُ فليس له ما عاش منه مصالحُ

- نقول ( ماله مصالحٌ ) و ( ليس له مصالح ) فكيف تعرب ( مصالح ) في الحالتين :

ج/ ( ماله مصالحٌ )(مصالحٌ ) مبتدأ مؤخر مرفوع ( ليس له مصالح ) (مصالحٌ ) أسم ( ليس ) مؤخر مرفوع

(٢٠١٣/٢) ما كنت اخشى ان ترد لي زلة ولكن امر الله ما عنه مذهب

س/ ما نوع (ما) التي تكررت مرتين معللا ؟

ج/ ما عنه مذهب : (ما) نافية مهملة بسبب تقدم الخبر على المبتدأ .

(٢٠١٢/٢)قال تعالى : ((وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ))

س/ وردت ((ما)) نافيه مهمله ،علل ذلك ؟

ج/ ١- (مَا لَكُمْ مِنْ إِلَٰهٍ) بسبب تقدم الخبر على المبتدأ ٢- (مَا هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ) بسبب انتقاض نفيها بـ(إلا)

(أ/٢٠١٢/٣) قيل : لـ(مطيع بن إياس) : ما فيك عيبٌ الا كثرةَ الكلام.

س/ ما سبب اهمال (ما) النافية؟ ج/ بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

(أ/٢٠١٢/٣) تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

- اجعل (ما) نافية عاملة ، وغير ما تراه مناسبا ج/ ما من عرار بعد العشية

(ع/٢/٢٠١٥) كيف النجاح وانتم لا اتفاقَ لكم          والعود ليس له صوت بلا وتر

- **استبدل بـ (ليس) حرفا بمعناها ثم بين حكمه ؟** ج/ ماله صوت : نافية مهملة بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

************************************************************************************

## (ما) مهملة بسبب انتقاض نفيها بـ(الا)

(١٩٨٩/١) قال تعالى : (بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)

**١- وضح نوع ما تحته خط ؟** ج/ مَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ : نافية مهملة.

(١٩٩١/١) قال تعالى: (إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا) (وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ)

**جاءت (ما) مرة عاملة و مرة مهملة وضحها و بينّ سبب الإهمال ؟** ج/ وَمَا الْحَيَاةُ إِلَّا لَعِبٌ: مهملة لانتقاض نفيها بـ(إلا)

(١٩٩١/٢) و ما هي إلا خطرةٌ ثم أقلعت          بنا شطوط الحي أجنحة ' السفن
و ما كنتُ جربتُ النوى قبل هذه          فلمّا دهتني كدتُ اقضي من الحزن

**وردت ( ما) مهملة مرة و غير عاملة مرة أخرى دلّ عليهما و بينّ سبب الإهمال ؟**

ج/ ما هي إلا خطرة: مهملة لانتقاض نفيها بـ(إلا)

(١٩٩١/٢) ما الخوفُ إلا ما تخوفه الفتى          و ما الأمن إلا ما يراه الفتى أمنا

**أعرب ما تحته خط**

ج/ ما : نافية مهملة لانتقاض ننفيها بـ(إلا) ، الخوف: مبتدأ، إلا: أداة حصر ، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر ، تخوفه: فعل ماض و الهاء ضمير متصل مفعول به ، الفتى: فاعل

(١٩٩٤/١) و مَنْ يهبُ الفضلَ الذي سَمحَتَ به          يداك بلامنٍّ فلن يمنع العـــذرا
و ما هــو إلا درةٌ لــم أجــد لهــا          سواك بجود يغتدي فيضه بحرا

**اجعل (ما) حجازية بتعبير مؤكد ضمن النص؟**          ج/ ما هو بدرة .

(٢٠٠٣/١) و ما بعضُ الإقامةِ في ديارٍ          يُهان بها الفتى إلا بلاءٌ

**س\ما نوع ما؟** ج/ نافية مهملة.

(٢٠٠٦/٢) فلما كتمت الحب قالت لشدّما صبرت وما هذا بفعل شجي القلب

**(ما) الواردة في الشطر الثاني (عاملة) فكيف تجعلها مهملة ؟ طبق ذلك بأكثر من قاعدة**

ج/ ما هذا الا فعل شجي القلب ، ما فعل شجي القلب هذا ، ما إنْ هذا فعلُ شجي القلب

(٢٠٠٨/١) **اضبط ما بين الأقواس بالشكل وأعربه؛** ما الرسم إلا(فنّ جميلّ) ليس الرسم إلا (فنّ جميلّ)

ما الرسم إلا فنّ جميلّ: فنّ: خبر مرفوع، جميل: صفة مرفوعة.

ليس الرسم إلا فناً جميلا: فناً: خبر منصوب، جميلاً: صفة منصوبة.

(٢٠٠٩/١) فما لي حيلة إلاّ رجائي لعفوك –إنْ عفوت- و حسن ظنّي

**- سواء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر فـ(ما) في الحالتين نافية مهملة، فلماذا؟**

ج/ ما: مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ أو عند حذف (حيلة) تبقى كذلك لقصر الخبر على المبتدأ بالنفي و الاستثناء المفرغ .

(٢٠١٢/٢) لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت الا ان تعيش مذللا

**س/ ما نوع (ما) معللا ؟** ج/ (ما) : نافية مهملة لانتقاض نفيها بـــ(الا)

(٢٠١٣/١) ولا تحسبن نفسك ذهاب ميتةً ما الموت الا ان تعيش مذللا

**س/ ما نوع (ما) معللا؟** ج/ نافية مهملة بسبب انتقاض نفيها بـ (الا)

(٢٠١٢/١) قال تعالى : ((وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُم مَّا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِن شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ))

**س/ وردت (ما) مرتين وضح نوعها في كل مرة ؟** ج/ (وَمَا مِن دَآبَّةٍ) : مهملة .

(٢٠١٢/٢) قال تعالى : ((وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَائِكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ))

**س/ وردت ((ما)) نافيه مهمله ،علل ذلك ؟** ج/ (مَا هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ) بسبب انتقاض نفيها بـ(إلا)

(أ/٢/٢٠١٣) قال تعالى : (مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ) (مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ)

**س/ وردت (ما) مره مهملة واخرى عاملة دل عليهما وبين سبب الاهمال ؟**

ج/ مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ: نافية مهملة بسبب انتقاض نفيها بـ (الا)

(ت/ع/٢٠١٤) قال تعالى : (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ)

ما العيش الا صاحبان فصاحب عليك وثان في تقربه الخير

- **وردت(ما) مرتين بين ما كان منها عاملا او مهملا موثقا بالقاعدة ؟**

ج/ما العيش : نافية غير عاملة مهملة بسبب انتقاض نفيها بـ (الا)

(أ/٢/٢٠١٤) ما هذه الايام الا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرق

- **ما نوع (ما) ؟** ج/ مهملة

(ع/٢/٢٠١٥) قال تعالى : (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ)

- **ما نوع ما تحته خط ؟ وما اعراب ما بعده ؟**

ج/ (إِلَّا) : اداة حصر او اداة قصر او اداة استثناء ملغاة او اداة استثناء مهملة // (رَسُولٌ) : خبر مرفوع

*****************************************************************************

## (ما)النافية الداخلة على الجملة الفعلية

**١- (ما) نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل الماضي**

(٢/١٩٩١) و ما هي إلا خطرةٌ ثم أقلعــت بنا شطوط الحي أجنحة السفن
و ما كنتُ جربتُ النوى قبل هذه فلمّا دهتني كدتُ اقضي من الحزن

**وردت ( ما) مهملة مرة و غير عاملة مرة أخرى دلّ عليهما و بيّن سبب الإهمال ؟**

ج/ ما كنت: نافية غير عاملة لدخولها على الفعل.

(١٩٩١/١) قال تعالى : (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ)

لـ (ما) في (مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ) معنيان وكيف تعربهما فيهما ؟

ج/ مَا أَغْنَى : نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل

مَا أَغْنَى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله

(١٩٩٦/١) أعرب ما تحته خط

و ما خُلقتْ أكرومةٌ في امرئ له　　　و لا غايةٌ إلا إليك مآبُها

ج/ ما : نافية غير عاملة ، اكرومة: نائب فاعل .

(٢٠٠٤/٢) بين نوع (ما) و عملها إنْ كانت عاملة ؟

قال تعالى : (وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ) / ج/ ما نافية غير عاملة لدخولها على الفعل الماضي.

(٢٠٠٧/١) فلستُ مصاحباً يوماً بخيلا　　　و ما لمتُ البخيل على اجتنابي

- بمَ تختلف أداة النفي الأولى عن الثانية؟

ج/ ليس: عاملة ترفع المبتدأ اسماً لها و تنصب الخبر خبراً لها تدخل على الجملة الاسمية.

ما: نافية غير عاملة لأنها تدخل على الجملة الفعلية.

(٢٠١٠/٣) قال تعالى ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ))

- ما نوع (ما) ؟ ج/ (ما) : نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل الماضي

(٢٠١٢/١) قال تعالى : ((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ))

س/ وردت (ما) مرتين وضح نوعها في كل مرة ؟ ج/ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ: نافية غير عاملة

************************************************************************************

## (ما) نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل المضارع

(١٩٨٨/١) قال تعالى : (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ)

**- وردت (ما) عاملة عمل ليس و أخرى غير عاملة ، عيّن كلاً منهما؟** ج/ مَا تَخْرُجُ، مَا تَحْمِلُ/ نافية غير عاملة

(١٩٨٩/١) قال تعالى : (بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)

**وضح نوع ما تحته خط ؟** ج/ مَا أُرِيدُ: نافية غير عاملة ،

(١٩٨٩/٢) و اللهِ ما ندري إذا ما فاتنـــا طلب إليك من الذي نتطـــلب
فلقد ضربنا في البلادِ فلم نجد أحداً سواكَ إلى المكارمِ ينسبُ

**دل على أداتي النفي ثمّ وضح لِمَ تكون الثانية اوكد من الأولى في غير النص المذكور؟**

ج/ ما ندري، لم نجد ، لان الثانية لا تقع في جواب القسم.

(١٩٩٠/١) قال تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (٨) يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (٩) فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (١٠) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ)

**- وردت (ما) في النص الكريم مرات عديدة ميزّ أربعة أنواع منها؟**

ج/ وَمَا يَخْدَعُونَ: نافية غير عاملة ، مَا يَشْعُرُونَ: نافية غير عاملة ،

(١٩٩١/١) قال تعالى (مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ)

**ب- ما صفة الأداة (مَا أَسْأَلُكُمْ)؟ وهل يمكن استعمال (الآن) معها ولماذا؟**

ج\ نافية غير عاملة و لا يصح استعمال (الآن) معها لأنها تخلص المضارع للحال بلا قرينة.

**ورد حرف الجر (من) أكثر من مرة فاي منها أعطى قوة في التعبير؟** ج\ مِنْ أَجْرٍ : لأنها زائدة للتوكيد.

(١٩٩٤/٢) أشكو النوى و لهم من عبرتي عجبٌ     كذاك كنتُ و ما أشكو سوى الكلل
و ما صبابةُ مشتاقٍ على أملٍ     من اللقاء كمشتاقٍ بلا أمل

**- (ما أشكو) نفي ، فكيف تثبته واضعاً دلالته الزمنية؟** ج/ اشكوا ألان- الساعة- اليوم

(١٩٩٦/٢) قال تعالى: (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ)

**- ما نوع (ما) الواردة مرتين؟** ج/ وَمَا يَسْتَوِي: نافية غير عاملة

(٢٠٠٣/٢) **وردت (ما) ثلاث مرات فما نوعها ؟** (وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ).

ج/ مَا أُرِيدُ : نافية غير عاملة

(٢٠٠٤/٢) **بين نوع (ما) و عملها إن كانت عاملة ؟**

قال تعالى : (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى)     ج/ نافية غير عاملة لدخولها على الفعل المضارع.

(٢٠١٠/٢) لعمري قد احسنت لي وجبرتني     وأنك للقلبِ الكسير لجابرُ
واوليتني ما لم اكن استحقه     واني لداعٍ ما حييت وذاكر

**- ما الفرق بين ( ما يحسن ) و ( لن يحسن ) من حيث الدلالة الزمنية ؟**

ج/ (ما) : نافيه للمضارع تنفي الزمن الحاضر . (لن) : تنفي المستقبل نفياً مؤكداً .

(٢٠١١/١) قال تعالى : ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ))

**ما نوع اربع من ( ما ) حدد ذلك بذكر ما بعدها ؟** ج/ (مَا يُعَلِّمَانِ) : نافية غير عاملة

(أ/٣/٢٠١٢) : امورٌ تضحكُ السفهاءُ منها          ويبكي من عواقبها اللبيبُ

- ادخل (ما) النافية غير العاملة على جملتي (تضحك) و(تبكي) محافظا على المعنى؟

ج/ ما تضحك السفهاء وما يبكي من عواقبها اللبيب

---

## انواع (ما) غير النافية

**١- (ما) الاسمية**

**أ- (ما) الشرطية : يمكن استبدال (ما) بـ (مهما) الشرطية**

(٢/١٩٩٧) قال تعالى (وَمَا أَصَابَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَن كَثِيرٍ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)

- وردت (ما) في الآية الكريمة مرات متعددة ما نوعها في كل مرة؟ ج/ وَمَا أَصَابَكُم: شرطية

(١/١٩٩٩) قال تعالى : (مَّا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا)

- ما نوع (ما) ؟ ج/مَا يَفْتَحِ : ما شرطية جازمة.

(أ/٣/٢٠١٣) قال تعالى : (مَّا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِن بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُم)

س/ وردت (ما) في النص غير نافية ؟ علل ذلك ؟ ج/ ورد بعدها فعل مضارع مجزوم في حرف شرط جازم
(توضيح) : يمكن استبدال (ما) بـ (مهما) الشرطية .

**ب- (ما) الموصولة : يمكن استبدالها بـ(الذي) ، الا ما - موصولة ، حرف جر + ما - موصولة**

(١/١٩٨٩) قال تعالى : (بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَن نَّتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَن نَّفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)

١- وضح نوع ما تحته خط ؟ ج/مَا يَعْبُدُ :موصولة ، مَا نَشَاءُ: موصولة ، مَا أَنْهَاكُمْ : موصولة ،

(١٩٩٠/١) قال تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ (٨) يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (٩) فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (١٠) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ)

- وردت (ما) في النص الكريم مرات عديدة ميز أربعة أنواع منها؟ ج/ بِمَا كَانُوا: موصولة ،

(١٩٩٢/٢) (قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ)

أ- وردت (ما) غير نافية مرتين ما نوع كل منهما ؟ ج/ بِمَا كَانُوا: موصولة.

(١٩٩٣/٢) قال تعالى: (فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ)

- ما نوع (ما) التي وردت مرتين؟ ج / عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ : موصولة.

(١٩٩٤/٢) قال تعالى (وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ)

- أي معنى تحمل (ما) التي وردت مرتين؟ ج/ مَا كَانُوا : موصولة .

(١٩٩٥/١) أهون بغارتهم إمّا بين غدها فلن نسوف نحن ما ندبره

أعرب ما تحته خط ج/ ما ندبره : اسم موصول في محل نصب مفعول به.

(١٩٩٧/٢) قال تعالى (وَمَا أَصَابَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَن كَثِيرٍ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)

- وردت (ما) في الآية الكريمة مرات متعددة ما نوعها في كل مرة؟ ج/ فَبِمَا كَسَبَتْ: موصولة او مصدرية

(٢٠٠٢/٢) ليس لي من وقائع العصر إلا ما تراه و الحقّ نعم سبيلا

- وضح نوع (ما) ثم أعربها؟ ج/ ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم ليس.

(٢٠٠١/٢) قال تعالى(فَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَىٰ تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ) ما نوع ما ؟

ج/ إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ : موصولة.

(٢٠٠٣/٢) **وردت (ما) ثلاث مرات فما نوعها ؟** (وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ).

ج / مَا أَنْهَاكُمْ : موصولة

(٢٠٠٤/٢) **بين نوع (ما) و عملها إنْ كانت عاملة ؟**

قال تعالى : (إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ) ج/ ما الأولى موصولة

(٢٠٠٥/١) إليكَ عني فما الذكرى بنافعةٍ و لا بشافعةٍ في ردِّ ما كانا

١- **ما نوع (ما) في الشطر الثاني؟** ج/ موصولة.

(٢٠٠٥/٢) **أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتهما خط**

ستنجلي الأمور عمّا قريب تحدث عما في نفسك.

ج/ عمّا قريب: عن جرف جر\ ما زائدة للتوكيد \ عما في: عن حرف جر \ ما موصولة في محل جر.

(٢٠١٠/٢) لعمري قد احسنت لي وجبرتني وأنك للــقلبِ الكسير لجابرُ

واوليـــتني ما لم اكن استحـــقه وانّي لداع ما حييت وذاكر

- **وردت (ما) مرتين فما نوعها في كل مرة ؟** ج/ ما لم : موصولة
- (٢٠١١/١) قال تعالى : ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ))
- **ما نوع اربع من( ما ) حدد ذلك بذكر ما بعدها ؟**

ج/ (مَا يُفَرِّقُونَ) : (ما) : اسم موصول ، (مَا يَضُرُّهُمْ) (ما) اسم موصول .

(أ/٢٠١٢/٢) ما انت مني ولا يعنيك ما اخذت مني الهموم و لا تدرين ما شأني

**س/ وردت (ما ) مرات بين نوع اثنين منها بعد تحديدها ؟** ج/ (ما اخذت ) : اسم موصول بمعنى الذي

(ع/٢٠١٥/٣) قال تعالى : (مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ)

٢- **ما نوع (ما) الواردة في النص مرتين؟** ج/ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ : موصولة

**ج- (ما) الاستفهامية : يمكن استبدالها بـ(اي شيء)**

(١٩٩٢/٢) (قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ)



وردت (ما) غير نافية مرتين ما نوع كل منهما ؟ ج/ وَمَا عِلْمِي : استفهامية .

(١٩٩١/١) قال تعالى : (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ)

- لـ (ما) في (مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ) معنيان وكيف تعربهما فيهما ؟

ج/ مَا أَغْنَى : نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل

مَا أَغْنَى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله

(١٩٩٤/٢) قال تعالى (وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ)

- أي معنى تحمل (ما) التي وردت مرتين؟ ج/ مَا يَحْبِسُهُ : استفهامية

(أ/٢/٢٠١٢) ما انت مني ولا يعنيك ما اخذت مني الهموم و لا تدرين ما شأني

س/ وردت (ما ) مرات بين نوع اثنين منها بعد تحديدها ؟ ج/ (ما شأني ) : استفهامية

## ٢- (ما) الحرفية

### أ- (ما) المصدرية ما استطعت - بعدما - ما عاش - ما حييت - ما فاضت - ما اورق - ما وضح

(١٩٨٩/١) قال تعالى : (بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)

١- وضح نوع ما تحته خط ؟ ج/ مَا اسْتَطَعْتُ: مصدرية ظرفية

(٢٠٠٣/٢) وردت (ما) ثلاث مرات فما نوعها ؟ (وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ).

ج/ مَا اسْتَطَعْتُ : مصدرية ظرفية.

(١٩٩٥/٢) أنى تخاف جماحها من بعدما ظهر الدواء و في يديك عناقها

- **ما نوع ما؟** ج/ ما : مصدرية

(٢٠٠٧/٢) سابكيك ما فاضت دموعي فان تفض فحسبك مني ما تكن الجوانح

- **ما نوع (ما) في الشطر الاول ؟** ج/ مصدرية ظرفية

(٢٠٠٨/٢) في القلب كنزُ شبابٍ لا نفادَ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه

- **ما نوع (ما) ؟** ج/ مصدرية ظرفية .

(٢٠١٠/١) أذا المرءُ لم يكفف عن الناس شرّهُ فليس له ما عاش منه مصالحُ

- **ما نوع ( ما ) ؟** ج/ (ما) : مصدرية ظرفية

(٢٠١٠/٢) لعمري قد احسنت لي وجبرتني وأنك للـــقلبِ الكسير لجابرُ
واوليـــتني ما لم اكن استحـــقه واني لداع ما حييت وذاكر

- **وردت (ما) مرتين فما نوعها في كل مرة ؟** ج/ ما حييت : مصدرية ظرفية

**ب- (ما) الزائدة للتوكيد** (انما – دونما – اذا ما – إمّا – قلما – شدما )

(١٩٩٠/١) قال تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ(٨) يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ(٩) فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ(١٠) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ)

- **وردت (ما) في النص الكريم مرات عديدة ميزْ أربعة أنواع منها؟** ج/ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ: زائدة كافة للتوكيد.

(١٩٩٢/٢) إنما العمرُ بلا حب أسى جامح لا يعرف الدمع عصيا

و كلانا دون ما حبٍ نرى إن العمرَ لا يعدلُ شيئـــاً

**أعرب ما تحته خط** ج/ دون: ظرف ، ما : زائدة للتوكيد ، حبٍ: مضاف إليه مجرور.

(١٩٩٣/١) دعونا و ما يبقى إذا ما فنيتم فو الله ما شيءٌ خلا الحبَّ باقياً

**أعرب ما تحته خط**

ج / إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان أداة شرط غير جازمة ، ما: زائدة للتوكيد.

- (١٩٩٥/١) أهونْ بغارتهم إمّـا يبن غدها فلن نسوف نحن ما ندبره

- أعرب ما تحته خط

ج/ إمّـا : إنْ الشرطية الجازمة المدغمة بـ(ما)الزائدة

(٢٠٠٥/٢) أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتهما خط

ستنجلي الأمور عمّـا قريب تحدث عما في نفسك.

ج/ عمّـا قريب: عن جرف جر\ ما زائدة للتوكيد \ عما في: عن حرف جر \ ما موصولة في محل جر.

(٢٠١١/١) قال تعالى : ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ))

ما نوع اربع من ( ما ) حدد ذلك بذكر ما بعدها ؟ ج/ (إِنَّمَا) : (ما) : زائدة كافة

(٢٠١١/٢) : لا تظلمنَّ اذا ما كنت مقتدرا فالظلم ترجع عقباه الى الندم

- س/ اذا علمت ان (اذا) اداة شرط غير جازمة فما نوع (ما) بعدها ؟ ج/ (ما) زائدة للتوكيد .

- (أ/٢٠١٣/٣) ما نوع (ما) في قولنا : (قلّما ننسى المبدعين) ج/ نوعها : زائدة (كافة)

(٢٠٠٦/٢) فلما كتمت الحب قالت لشدّما صبرت وما هذا بفعل شجي القلب

- ما نوع (ما) في (لشدّما) ؟ ج/ زائدة للتوكيد (كافة)

******************************************************************************************

## (إنْ) النافية

(إنْ) نافية عاملة عمل ليس : ليس لها وجود في القرآن الكريم ولا في الامتحان الوزاري

### (إنْ) نافية مهملة بسبب تقدم الخبر

- (ت/ع/٢٠٠٦) قال تعالى : (إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ) في الاية الكريمة(إنْ) نافية مهملة ، لماذا ؟ ج/ بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

### (إنْ) نافية مهملة بسبب انتقاض نفيها بـ (الا)

(١٩٩٨/١) قال تعالى (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ) **ما إعراب (إنْ)؟** ج/ إنْ : نافية مهملة.

**(٢٠٠٢/٢) أوضح الفرق بين ما تحتهما خط**

إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ ج/ إن نافية غير عاملة.

ما إنْ يهونُ شعبٌ موحدٌ ج/ إن زائدة للتوكيد.

(أ/١١/٢٠١١/١) ((وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ)) ((أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ))

**ما حكم اداتي النفي اللتين وضع تحتيهما خط من حيث التاثير الاعرابي ؟ ولماذا ؟**

ج/ (ان) : لا تأثير لها لانها نافية غير عاملة (مهملة بسبب انتقاض نفيها بـ (الا)

(ما) : لا تاثير لها لانها نافية مهملة بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

(ت/ع/٢٠١٣) قال تعالى : (وَيَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا)

**ورد النفي بادوات مختلفة منها العامل وغير العامل دل عليها ؟** ج/ إِنْ أَجْرِيَ : نافية غير عاملة (مهملة)

(أ/٢/٢٠١٤) قال تعالى : (مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ)

- **وردت (ما) ، (إنْ) في النص القرآني الكريم فرق بينهما عملا ؟** ج/ مَا هَذَا : حجازية عاملة عمل ليس ، إِنْ هَذَا : مهملة

(٢٠١٤/٣) قال تعالى : (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ)

**١- اعرب ما تحته خط ؟**

ج/ إِنْ : نافية مهملة ، أَنْتَ : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، إِلَّا : مهملة ، نَذِيرٌ : خبر مرفوع

(٢٠١٤/٢) قال تعالى : (إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ)

ما الحسن في وجه الفتى شرفا له ان لم يكن في فعله والخلائق

- **وردت (ما) ، و (إنْ) في النصين آنفي الذكر فرق بينهما عملا ؟** ج/ إِنْ هِيَ : مهملة ، ما : حجازية عاملة عمل ليس

*************************************************************************************

## (إنْ) النافية غير العاملة

(١٩٨٩/١) قال تعالى : (بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)

- ما الذي أفادته (إنْ) في قوله تعالى (إنْ كنتم) و قوله (إنْ أريدُ). ج/ إِنْ أُرِيدُ: نافية غير عاملة.

(١/٢٠٠٠): قال تعالى (وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا) .

أ- وردت (ان) في النص مرتين ميز احدهما عن الاخرى . ب- كيف تعرب (من احد) ؟

ج/ أ- إنْ الشرطية في (لئِنْ) و(إنْ) النافية / من حروف جر زائد للتوكيد .
ب- (من احد ) ( من) حرف جر زائد يفيد التوكيد / (احد) فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا .

*****************************************************************************************

## انواع (إنْ) غير النافية

### ١- (إنْ) الزائدة

(٢/٢٠٠٢) أوضح الفرق بين ما تحتهما خط

إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ/ ج/ إن نافية غير عاملة.

ما إنْ يهونُ شعبٌ موحدٌ/ ج/ إن زائدة للتوكيد.

(٢/٢٠٠٤) ما إنْ له مثلٌ — ماذا يطلق النحاة على (إنْ) ؟ ج/ زائدة للتوكيد.

### ٢- (إنْ) الشرطية : لئن – إمّا – إن كنت – ان كنتم

٣- (١٩٨٩/١) قال تعالى : (بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)

- ما الذي أفادته (إنْ) في قوله تعالى (إنْ كنتم) و قوله (إنْ أريدُ ). ج/ إِنْ كُنْتُمْ: شرطية جازمة

(١٩٩٥/٢) **أعرب ما تحته خط**

ردي علي الصبا إنْ كنتِ فاعلة إنّ الهوى ليس من شأني و لا أربي

ج/ إن: شرطية جازمة

(١٩٩٥/١) أهون بغارتهم إمّا يبن غدها فلن نسوف نحن ما ندبره

**أعرب ما تحته خط** ج/ إمّا : إنْ الشرطية الجازمة المدغمة بـ(ما)الزائدة ،

(٢٠٠٠/١) قال تعالى : (وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ) **بيّن نوع (إنْ) ثم أعرب ما تحته خط؟**

ج/ لَئِنْ: إن شرطية جازمة\ إنْ: نافية غير عاملة\ من: زائدة للتوكيد\ أَحَدٍ: فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

*****************************************************************************

## لا النافية للجنس

### اسم (لا) النافية للجنس المبني : لا + اسم نكرة + شبه جملة

(ع/١٩٨٥/١) اقرأ النص الاتي قراءة متأنية ثم اجب عن السؤال الذي يليه ؟

اتسألينَ عن الخمسين ما فعلت ؟ يبلى الشبابُ ولا تبلى سجاياهُ

في القلبِ كنزُ شبابٍ لا نفادَ له يعطي ويزدادُ ما ازدادتْ عطاياهُ

إنْ كان يُذكر او يُنسى فلا سَلِمتْ عيني ولا كبدي إنْ كنتُ انساهُ

- **وردت (لا) اربع مرات وضح نوعها في كل مرة؟** ج/ لا نفاد له : نافية للجنس عاملة عمل انّ

(ع/١٩٨٨/١) قال تعالى : (مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا)

**ما نوع (لا) التي وردت في النص الكريم مرتين؟** ج/ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ : نافية للجنس عاملة عمل ان .

(١٩٨٨/٢) خليلي ما أحرى بذي اللب إن يرى صبوراً و لكن لا سبيلَ إلى الصبر

**أعرب ما تحته خط:** ج/ لا: نافية للجنس ، سبيلَ: اسمها مبني على الفتح في محل نصب و خبرها محذوف تقديره(موجود) ، إلى الصبر: جار و مجرور.

(١٩٩٠/١) **أعرب ما تحته خط**

و لا عيبَ فيهم غيرَ أن سيوفَهم　　　بهن فُلولٌ من قراعِ الكتائبِ

ج/ لا(الأولى) نافية للجنس ، عيبَ: اسمها مبني على الفتح في محل نصب و خبرها محذوف تقديره(موجود) .

(١٩٩٠/٢) قال تعالى : (وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ) **عين خبر لا النافية للجنس ثم اذكر لِمَ جاء اسمها مبنياً ؟**

ج/ خبرها محذوف تقديره(موجود) أو (شبه الجملة في الحج) و اسمها مبني لأنه مفرد.

(١٩٩١/٢) قال تعالى:( وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا ) **بين نوع(لا) ودلّ على خبرها ؟ ثم وضح ما الذي إفادته** (لَا رَيْبَ) ؟

ج/ لَا رَيْبَ فِيهَا : نافية للجنس عاملة عمل(إنّ) و خبرها محذوف تقديره(موجود) و قد أفادت التوكيد .

(١٩٩٢/٢) إنَّ المطامعَ ما علمت مزلـــة　　　للطامعين و أين ذاك المطمعُ

لا شيءَ أسرعُ من تقلب من له　　　أذنٌ تسمّعه الذي لا يسمـــعُ

- **وردت (لا) مرتين في البيت الثاني فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ و لماذا؟**

ج / لا شيء: لا نافية للجنس نفيها مؤكد لأنها تنفي الخبر عن جنس اسمها نفياً شاملاً ولان النفي بها اوكد من (لا) النافية الداخلة على المضارع ، لا يسمع: لا نافية غير عاملة نفيها غير مؤكد.

(١٩٩٣/١) قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه( لسنا من الشعر في شيءٍ ومالك في بيت المال من حقٌ) فلمّا ألح علي قال( يا غلام شاطره في الذي بقي من أرزاقنا و لا قوةَ إلا بالله )

- اعاملة (لا) الواردة في النص ام غير عاملة ؟ اعرب الاسم الذي بعدها ؟

ج/ لا قوة : لا نافية للجنس عاملة عمل (إن) ، قوة اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب

(١٩٩٤/١) **أعرب ما تحته خط**

دعني فلا شأنَ لي كيف ذاك　　　و ما كنتُ يوماً لأخشى الورى

ج/ لا: نافية للجنس ، شانَ: اسم(لا) مبني على الفتح في محل نصب خبرها محذوف تقديره موجود .

(١٩٩٤/٢) **أعرب ما تحته خط**

و قائله أنى رحيلك عنهـــم　　　فقلت لها لا علمَ لـــي فلي القدرُ

ج/ لا علمَ: لا نافية للجنس عاملة عمل إنّ علمَ: اسمها مبني على الفتح في محل نصب ، القدرُ: مبتدأ مرفوع

(١٩٩٥/١) قال تعالى: (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ) - **ما نوع (لا) و كيف تعرب الذي بعدها؟**

ج/ لا : نافية للجنس، مَوْلى: اسمها مبني على الفتح في محل نصب.

(١٩٩٦/١) قال احدهم ( فما للصنيعة مذهب عنه و لا شانَ لي بغيره)

**اذكر خبر لا النافية؟** ج/ خبرها محذوف تقديره موجود.

(١٩٩٦/٢) قال المأمون لأحد قضاته ( افتحبسُ أصحابي... قال: نعم لئلا يمشوا في أمرٍ لا حقَّ لك فيه)

- **جاءت (لا) نافية مرتين ما نوعها في كل مرة ؟** ج/ لا حقَّ: نافية للجنس.

(١٩٩٧/١) لقد أسمعت لو ناديت حياً و لكن لا حياةَ لمن تنادي

**أعرب ما تحته خط**

ج/ لا: نافية للجنس ، حياة: اسمها مبني في محل نصب.

(١٩٩٧/٢) أرى عهدها كالورد ليس بدائم و لا خيرَ فيمن لا يدومُ له عهدٌ

- **في أي تعبير للنفي تجده أقوى توكيداً ؟** ج/ لا خيرَ

- **أعرب ما تحته خط** ج/ أرى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر ، بدائم: الباء حرف جر زائد للتوكيد ، دائم : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا ، لا: نافية للجنس، خير : اسمها ، عهد: فاعل.

(١٩٩٨/١) لا الهولُ يملأُ ناظري و لا الردى عندي مريرٌ طعمُهُ مرهوبُ

- **في البيت وردت (لا) نافية مهملة علل إهمالها، ثمَّ اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل (إنَّ) مؤكدة للنفي؟**

ج/ لدخولها على معرفة و كررت ، لا هولَ يملأ ناظري.

(١٩٩٩/١) قال تعالى : (مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا)

- **بين نوع (لا)؟ و وضح ما الذي إفادته؟ و ما نوع( ما) ؟**

ج/ لا: نافية للجنس تنفي خبرها عن اسمها تفيد توكيد النفي.

(١٩٩٩/٢) قالوا فراشة حقل لا غناءَ بها ما أفقرَ الناسَ في الدنيا و أغناك

- **أعرب ما تحته خط**

ج/ لا: نافية للجنس ، غناء: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب و خبرها محذوف تقديره موجود.

(٢٠٠٠/١) قال صاحب الدار(لم يبق سوى تلك المقصورة، اجلس لا بأس عليك) **بيّن الأثر الإعرابي لأداتي النفي؟**

ج/ لا بأس: نافية للجنس عاملة عمل إن.

(٢٠٠١/١) **قال تعالى :** (قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ)

**في النص اداتا نفيا ، بين ما تفيده كل منهما معنى وعملا ؟**

ج/ لَا مِسَاسَ : نافية للجنس تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيا تاما ، عملها : تنصب المبتدأ وترفع الخبر

(٢٠٠١/٢) قال الإمام علي (ع) (و إنما أنا و انتم مملوكون لربٍ لا ربَّ غيره)

**أين خبر لا النافية للجنس؟** ج/ محذوف تقديره موجود .

**(٢٠٠٢/١) مدح رجل قوما فقال : (هم القوم لا قومَ مشهود لهم الا هم ......) مانوع (لا) ؟ ج/ لا : نافية للجنس**

(٢٠٠٤/٢) (فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ) **ما الهيأة التي جاء بها اسم ( لا ) و ما حكمه دلّ على خبر ( لا ) ؟**

ج/ جاء اسم لا مفرد و حكمه مبني على الفتح خبر لا محذوف تقديره موجود أو شبه الجملة في محل رفع خبر.

(٢٠٠٦/١) لا ينزل النصر إلاّ في كتائبنا كالنسر ليس له مأوى سوى القلل

**- استبدل بـ (ليس) لا النافية للجنس و غيرّ ما يلزم؟** ج/ لا مأوى له.

(٢٠٠٦/١) ونادوا يالعمرو لا تفروا فقلنا لا فرارَ ولا صدودا

- **في الشطر الثاني (لا) مرتين ، فما نوعها في كل مرة؟** ج/ (لا فرار ) : نافية للجنس

(٢٠٠٦/٢) لا يصلح الناس فوضى لا سراةَ لهم لا سراةَ اذا جهّالهم سادوا

- **اعرب :** (لا سراةَ ) ج / لا : نافية للجنس عاملة عمل (إنَّ) تنصب المبتدأ وترفع الخبر /
- سراةَ : اسم (لا ) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره : (موجود)

(٢٠٠٧/١) تولد مهذبا لا عيب فيه وهل عود يفوح بلا دخان

- في البيت نفي مؤكد اذكر اداته ؟ ج/ لا عيب : لا نافية للجنس عاملة عمل ان

(٢٠٠٧/١) قال تعالى ((لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ))

**- وردت (لا) مرتين فما نوعها في كل مرة؟ وما أثرها الإعرابي؟**

ج/لَا جَرَمَ: نافية للجنس \\ تنصب الأول و ترفع الثاني تعمل عمل إنَّ .

(٢٠٠٧/٢) عطفا امير المؤمنين فأننا في دوحة العلياء لا نتفرقُ

- **في البيت نفي ، ما دلالته الزمنية ، اجعله نفيا مؤكدا ؟** ج/ لا نتفرقُ : نفت الحاضر والمستقبل ،

والله لا نتفرقُ ، او : لن نتفرقَ او : لا تفريق

(٢٠٠٧/٢) قال تعالى : ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ﴾

٢) ما الاثر الاعرابي لكل اداة نفي في النصين الكريمين ؟ ج/ فَلَا أَنسَابَ : نافية للجنس عاملة عمل (إنّ ) تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، إِنْ هُمْ : مهملة بسبب انتقاض نفيها بـ (الا) ، ليس لها اثر اعرابي .

(٢٠٠٨/١) قال تعالى ((هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا))

- وردت ( لا ) مرتين فما نوعها في كل مرة ؟ ج/ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ: نافية للجنس عاملة عمل إنّ .

(٢٠٠٨/٢) في القلب كنزُ شبابٍ لا نفادَ له    يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه

- دل على الخبر المحذوف في الشطر الاول ؟ ج/ خبر (لا) النافية للجنس تقديره موجود .

(٢٠٠٨/٢) ما نوع (لا) في الجمل الثلاث ؟

(لا عرفت كرهاً ولا شراً ) (عرفت خيراً لا شراً ) ( لا شرَّ يعرفه الكريم )

ج/لا شرَّ يعرفه : نافية للجنس

(٢٠٠٩/١) أعرب ما تحته خط قال تعالى ((لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ))

ج/ لا: نافية للجنس، عَاصِمَ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب لأنه مفرد.

(ت/ع/٢٠١٠) ليس فيه عيب سوى فرط حلم    وسماح فيا لها من خصال

- لو اردت نفي الجملة باداة نفي لاستغراق الجنس بدلا من ليس فماذا تقول ؟ ج/ لا عيبَ فيه

(٢٠١٠/١) فلا هجرُهُ يبدو وفي اليأس راحة    ولا ودُّهُ يصفو لنا فنكارمه

- وردت ( لا ) مهملة ، علل سبب اهمالها ؟ ج/ لأنها دخلت على اسم معرفة .

- أعد صياغة الشطر الاول لتجعل ( لا ) عامله عمل الحرف الناسخ . ج / لا هجرَ يبدو .

(٢٠١١/١) لا عيبَ فيهم غير أنّ سيوفهم    بهنّ فلولٌ من قراع الكتائب

وردت ( لا ) نافية للجنس ، أذكر معموليها على وفق قاعدتها ؟

ج/ ( عيبَ ) : أسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب خبرها محذوف تقديره (( موجود ))

(٢٠١١/٢) قال تعالى : (فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)

**س/ اذا كانت (لا) في النص الكريم نافية للجنس فاين خبرها ؟ (قدره) ووضح حكم حذفه وسبب الحذف ؟**

ج/ خبرها محذوف تقديره (موجود) ، حكمه : (جوازا)

السبب : (لانه آمن اللبس) – (او) : لدلالة الكلام عليه وتعلق شبه الجملة به او : لان حذفه لا يسبب لبسا او غموضا في الكلام

**(ت/ع/٢٠١٢) : (إنّ الحق لمنتصرٌ ولا شكَّ واما الباطل فمندحرٌ ) دل على خبر (لا) ؟** ج/ خبرها محذوف تقديره موجود

(٢٠١٢/٢) نحن بنو الموت فما بالنا نعاف ما لابد من شربه

**س/ في النص نفي دل على اداته مبينا ما تفيد من معنى وعمل ، ثم اعرب الاسم الذي يلي الاداة**

ج/ النفي : (لابد) اداته (لا) النافية للجنس ، عملها : تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر

معناها : تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيا شاملا تاما مؤكدا

بدّ : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب



(ع/٢/٢٠١٢) قال تعالى : (لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (٢٤) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا)

(فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ)

**اولا : تكررت (لا) في النصوص السابقة ، ما نوعها ؟**

ج/ لَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ/ نافية للجنس عاملة عمل انّ

(أ/٢/٢٠١١) قال تعالى : (فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)

**اذا كانت (لا) في النص الكريم (نافية للجنس) فاين خبرها ؟ (قدره) ؟ ووضح حكم حذفه وسبب الحذف ؟**

ج/ خبرها محذوف تقديره (موجود) ، حكمه (جوازا) ، السبب : لان حذفه لا يسبب لبسا او غموضا (لأنه امن اللبس ) او : لدلالة الكلام عليه وتعلق شبه الجملة به

(أ/١/٢٠١٣) ما بين معترك الاحداق والمهج انا القتيل بلا اثم ولا حرج

**س/ ما نوع الاداة حين تقول (لا حرجَ عليكم)**

ج/ (ولا حرجَ عليكم ) : نافية للجنس عاملة عمل (إنّ)

(أ/٣/٢٠١٣) اذا الشعر لم يطربك عند سماعه فليس خليقا انْ يقال له شعر

**س/ ادخل (لا) النافية المؤكدة بدلا من (ليس) واعرب معموليها ؟**

ج/ لا خليقَ : (خليق) اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب خبرها محذوف تقديره (موجود) .

او : لا قولَ شعرٍ خليقٌ : (قولَ) : اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة وهو مضاف ، (شعرٍ) : مضاف اليه مجرور ، (خليقٌ) : خبره مرفوع بالضمة

(ت/أ/٢٠١٤) اخاك اخاك إنّ من لا اخاً له كساعٍ الى الهيجا بغير سلاح

- **ما نوع (لا) وكيف توجه اعراب ما بعدها ؟**

ج/ لا : نافية للجنس عاملة عمل إن // اخاً : اسم(لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف (جوازا) تقديره موجود

(١/٢٠١٤) قال تعالى (لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ)

إن غاب طيفكَ عني فلات ساعة صبرٍ

**س/ هناك محذوف في كلا النصين ، قدر المحذوف ، واذكر حكم حذفه ؟**

ج/ لَا إِلَٰهَ : المحذوف خبر (لا) النافية للجنس تقديره (موجود) وحكمه (جوازا) .

لاتَ : المحذوف اسم (لات) والتقدير فلات الساعةُ ساعةَ صبرٍ وحكمه : (وجوبا) .

(٢/٢٠١٤) قال تعالى : (فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ) ابلغ واقوى من قولنا : (لا يكفرُ سعيه) **علل ذلك ؟**

ج / فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ : لانها نافية للجنس ونفيها مؤكد ، لا يكفر سعيه : نافية غير عاملة .

(٣/٢٠١٤) قال تعالى : (لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ)

- **ما الهيأة التي جاء بها اسم (لا) ؟ وما حكمه ؟ ثم دل على خبر (لا) ؟**

ج/ مفرد ، حكمه مبني على الفتح في محل نصب ، خبرها محذوف تقديره موجود .

(أ/٣/٢٠١٤) لا يصلحُ الناسُ فَوضى لا سراة لهم ولا سراةَ اذا جهالهم سادوا

- **اعرب (لا سراةَ)**

ج/ لا : نافية للجنس عاملة عمل إنّ تنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها ،

(سراة) : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره موجود .

(ت/ع/٢٠١٥) قال تعالى : (قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) اعرب :(لَا عِلْمَ)

(أ/١/٢٠١٥) قال تعالى : (إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ)

**هناك محذوف في النص قدره ذاكرا حكم الحذف ثم اعرب ما تحته خط ؟**

ج/ المحذوف : خبر (لا) النافية للجنس ، تقديره موجود ، حكمه (جوازا) .

فَلَا غَالِبَ : (لا) : نافية للجنس عاملة عمل (إنّ) تنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا ،

(غَالِبَ) : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

(ع/١/٢٠١٥) قال تعالى : (قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ....)

**في النص الكريم اداة نفي دل عليها ، ثم بين ما تفيده معنى وعملا ؟**

ج/ اداة النفي : (لَا مِسَاسَ) ، معناها : تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيا تاما مؤكدا .

عملها : تعمل عمل (إنّ) فتنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها .

(ع/٢/٢٠١٥) كيف النجاح وانتم لا اتفاقَ لكم والعود ليس له صوت بلا وتر

- **عين خبر (لا) النافية للجنس في البيت ثم اذكر لماذا جاء اسمها مبنيا ؟**

ج/ خبر (لا) النافية للجنس ، تقديره موجود ، حكمه (جوازا) .

(أ/٣/٢٠١٥) قال تعالى : (فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ)

- **ما نوع (لا) في قوله (فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ) وما اعراب ما بعدها**

ج/ فَلَا إِثْمَ : نافية للجنس عاملة عمل ان (إِثْمَ) : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

(ع/٣/٢٠١٥) ومن كان مما يحدث الدهر جازعا          فلا بدّ يوما ان يرى وهو صابر

- **ما نوع (لا) في النص ؟ وما فائدتها ؟**

ج/ لا بدّ : (لا) نافية للجنس عاملة عمل ان (بد) اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب ، فائدتها : تنفي اتصاف خبرها بجنس اسمها نفيا تاما مؤكدا ، او تفيد التوكيد .

***************************************************************************

## اسم (لا) النافية للجنس المعرب

**(٢٠٠٥/٢) أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتهما خط**

لا داعيَ مستجاب ، لا داعيَ شرٍ مستجاب

ج/ لا داعيَ مستجابٌ: داعي: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب لأنه مفرد.

لا داعيَ شرٍ: اسم لا النافية للجنس معرب منصوب بالفتحة لأنه مضاف.

**(٢٠٠٩/٢) أعرب اسم (لا) النافية للجنس فيما يأتي :-**

١- لا متعاونين فاشلون. ج/ متعاونين: اسم لا مبني على الياء في محل نصب لانه جمع مذكر سالما
٢- لا متعاونين على الشرِّ مفلحون؟ ج/ متعاونين: اسم لا منصوب و علامة نصبه الياء.
٣- لا شائعاً سرَّهُ جديرٌ بالصحبة. ج/ شائعاً: اسم لا منصوب و علامة نصبه الفتحة.

***************************************************************************

## (لا) نافية مهملة

(١٩٩٨/١) لا الهولُ يملأُ ناظري و لا الردى          عندي مريرٌ طعمُهُ مرهوبُ

- **في البيت وردت (لا) نافية مهملة علل إهمالها ، ثمّ اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل (إنّ) مؤكدة للنفي؟**

ج/ لدخولها على معرفة و كررت ، لا هولَ يملأ ناظري.

(٢٠١٠/١) فلا هجرُهُ يبدو وفي اليأس راحة          ولا ودُّهُ يصفو لنا فنكارمه

- **وردت ( لا ) مهملة ، علل سبب اهمالها ؟** ج/ لأنها دخلت على اسم معرفة .

- **أعد صياغة الشطر الاول لتجعل ( لا ) عامله عمل الحرف الناسخ.** ج / لا هجرَ يبدو .

(٢٠١١/١) لا ساكني رسم دارٍ في الهوى ابداً          يستنطقون بها نؤيا من الطلل

- **ما الذي يتغير في اعراب (لا) اذا تم تحويل (دار) الى (الدار) ؟**

ج/ تصبح (لا) : نافية (مهملة ) لانها دخلت على اسم معرفة ويجب (تكرارها)

(ع/٢/٢٠١٢) قال تعالى : (لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (٢٤) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا)

(فَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ)

فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت ولا البخل يبقيها اذا هي تذهب

**اولا : تكررت (لا) في النصوص السابقة ، ما نوعها ؟** ج/ لا الجودُ ، لا البخلُ / نافية مهملة

(٣/٢٠١٢) لا تبطرن ولا تمت جزعا لا الخير مكتمل ولا الشر

**( لا الخير ) لا يصح اعتبار (لا ) نافية للجنس علل ذلك .ثم اجعلها نافية لجنس ؟**

ج / لدخولها على اسم معرفة ..... لا خير مكتمل (نافية للجنس )

برنامج
رحلتي
في السادس

(٢/٢٠١٣) قال تعالى : (إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم)

لا تبطرن ولا تمت جزعا لا الخير مكتملا ولا الشر

**س/ ما فوق الخط اداتا نفي بطل عملهما ، علل ذلك ؟** ج/ لدخولها على معرفة

(٣/٢٠١٣) لا تبطرن ولا تمت جزعا لا الخيرُ مكتملٌ ولا الشرُ

**( لا الخير ) لا يصح اعتبار (لا ) نافية لجنس علل ذلك .ثم اجعلها نافية لجنس**

ج / لدخولها على اسم معرفة ..... لا خيرَ مكتملٌ (نافية لجنس )

- (أ/١/٢٠١١) شهدت حملة صدق غيرَ كاذبة. لا السيفُ يحملها يوما ولا النارُ

- **(لا السيف) : لا يصح اعتبار (لا) نافية للجنس ن علل ذلك . ثم اجعلها نافية للجنس مغيرا ما تراه مناسبا ؟**

ج/ السبب : لأن اسمها (معرفة) ، وتصبح نافية للجنس : لا سيفَ يحملها .

(أ/٢/٢٠١٣) لا تبطرن ولا تمت جزعا لا الخيرُ مكتملٌ ولا الشر

فلا بالصبرِ نسيانُ ما جرى ولا بانتظار اليسر كفت يد العسر

**س/ فيما تحته خط بطل عمل (لا) النافية للجنس (نافية غير عاملة) علل ذلك ؟ مستعينا بالقاعدة ؟**

ج/ في البيت الاول : لدخولها على اسم معرفة

في البيت الثاني : بسبب تقدم الخبر على المبتدأ (أي : لوجود الفاصل بينها وبين اسمها)

****************************************************************************************************

# (لا) الداخلة على الاسم المفرد

## ١ - (لا) الداخلة على الخبر : (لا وجود لها في الامتحان الوزاري)

## ٢ - (لا) الداخلة على الصفة : (معترضة بين الصفة والموصوف)

**(ت/ع/٢٠٠٦) قال تعالى :** (وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ (٣٢) لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ)

**تكررت (لا) في النص الكريم مرتين ، بين نوعها في كل مرة ، ثم اجعل (لا) الثانية عاطفة في غير هذا النص ؟**

**ج/ لَا مَقْطُوعَةٍ : نافية غير عاملة معترضة بين الصفة والموصوف // وَلَا مَمْنُوعَةٍ : نافية غير عاملة زائدة للتوكيد**

(٢٠١١/١) س/ قال تعالى : (يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ)

**ما نوع (لا) الواردة مرتين في النص الكريم ؟** ج/ (لا) : نافية غير عاملة لدخولها على (الصفة) ووجب تكرارها

**ما اعراب (زيتونة) . (شرقية) ؟**

ج/ (زيتونة ): نعت مجرور وعلامة جره الكسرة . (شرقية) : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

## ٣- (لا) الداخلة على الحال : ( معترضة بين الحال وصاحب الحال)

(١٩٩٨/٢) لَبِسْنَ الوشيَ لا متجملاتٍ  و لكن كي يَصنَّ به الجمالا.

**- ضع موضع لا اسماً للنفي و اضبطه بالشكل** ج/ لبسن الوشي غيرَ متجملاتٍ.

**- إذا أردت إن تجعل لا عاطفة فماذا تقول محافظاً على المعنى؟** ج/لبسن الوشي صائناتِ الجمالَ لا متجملاتٍ.

(أ/٢٠١٢/٢) يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا  كعاشق خط سطرا في الهوى ومحا

**١- ما نوع (لا) الواردة مرتين في النص ؟**

ج/ (لا حزنا ) نافية غير عاملة بسبب دخولها على الحال فوجب تكرارها

(لا فرحا) نافية غير عاملة (زائدة )لتوكيد النفي

## ٤- (لا) الداخلة على المصدر : (نافية غير عاملة تفيد الدعاء بسبب دخولها على المصدر (المفعول المطلق) )

(٢٠٠٤/١) (لا رعياً لكم) و تقول (لا رعيَ لكم)**فما نوع (لا) في الجملتين؟**

ج/ لا رعياً : نافية غير عاملة قبل المصدر (للدعاء) \ لا رعيَ: نافية للجنس.

(٢٠١٤/٢) فلا سقيا ولا رعيا لعهدا  تطاول فيه اشرار غلاف

- ونقول : (لا سقي لكم ) فما نوع (لا) التي وردت ثلاث مرات

## ٥- (لا) الداخلة على الاسم المجرور : ( معترضة بين الجار والمجرور) (بلا)

- (١٩٩٢/٢) إنما العمرُ بلا حبٍ أسى     جامح لا يعرف الدمع عصيا

**أعرب ما تحته خط**

- ج/ بلا : الباء حرف جر ، لا : نافية غير عاملة معترضة بين الجار و المجرور ، حبٍ: اسم مجرور ،

(١٩٩٤/١) و مَنْ يهبْ الفضلَ الذي سَمِحَتْ به     يداك بلامنٍّ فلن يمنع العـــذرا

- **إذا كانت (لا) نافية غير عاملة فمن أي نوع هي ؟** ج/ بلا منٍّ: نافية غير عاملة معترضة بين الجار و المجرور.

(١٩٩٦/٢) تقول يا ربِّ لا تتركْ بلا لبنٍ     هذي الرضيعة و ارحمني و إياها

- **وردت لا نافية غير عاملة دلّ عليها وبيّنَ السبب؟** ج/بلا لبنٍ: لأنها معترضة بين الجار و المجرور.

(٢٠٠٤/١) قدمت على الكريم بغير زادٍ     من الأعمالِ ذا ذنب عظيم

- **انف ما تحته خط بـ(لا) محافظاً على المعنى و مبيناً نوعها؟**

ج / بلا زادٍ: لا نافية غير عاملة معترضة بين الجار و المجرور.

(ت/ع/٢٠١٤) **بين نوع (لا) :** (من طلب اخاً بلا عيبٍ بقي بلا اخٍ )

ج/ بلا عيب ، بلا اخ : نافية غير عاملة (معترضة) بين الجار والمجرور

- (أ/١/٢٠١٣) ما بين معترك الاحداق والمهج     انا القتيل بلا اثم ولا حرج

- **س/ ما نوع اداتي النفي في الشطر الثاني ؟** ج/ (بلا اثم) : نافية غير عاملة (معترضة) بين الجار والمجرور

(ع/٢/٢٠١٥) كيف النجاح وانتم لا اتفاقَ لكم     والعود ليس له صوت بلا وتر

- **اذا علمت ان (لا) في الشطر الثاني نافية غير عاملة فمن أي نوع هي ؟**

ج/ نافية غير عاملة (معترضة) بين الجار والمجرور

*********************************************************************************************

# ٦-(لا) الزائدة

**١) مسبوقة بـ(نفي)   ٢) مسبوقة بحرف عطف (الواو)   ٣) بعدها اسم مفرد**

**(ع/١٩٨٥/١/٦) اقرأ النص الاتي قراءة متانية ثم اجب عن السؤال الذي يليه ؟**

اتسألينَ عن الخمسين ما فعلت ؟ يبلى الشبابُ ولا تبلى سجاياهُ
في القلبِ كنزُ شبابٍ لا نفادَ له يعطي ويزدادُ ما ازدادتْ عطاياهُ
إنْ كان يُذكر او يُنسى فلا سلِمتْ عيني ولا كبدي إنْ كنتُ انساهُ

**- وردت (لا) اربع مرات وضح نوعها في كل مرة ؟**

ج/ و لا كبدي : نافية غير عاملة (زائدة) للتوكيد.

**(١٩٩٤/٢) أعرب ما تحته خط**

و إلا أبحُ فارقتهم غيرَ طائعٍ و لا طيبَ نفساً بذاك و لا فقرُ

ج/ طيبَ : اسم معطوف مجرور و علامة جره الكسر و الواو حرف عطف و (لا) زائدة للتوكيد ،

**(١٩٩٥/٢) أعرب ما تحته خط**

ردي علي الصبا إنْ كنتِ فاعلة إنّ الهوى ليس من شأني و لا أربي

ج/ لا : زائدة للتوكيد .

**(١٩٩٦/١) أعرب ما تحته خط**

و ما خُلقتْ أكرومةٌ في امرئٍ له و لا غايةٌ إلا إليكَ مآبُها

ج/ لا : زائدة للتوكيد ، غاية : اسم معطوف .

(١٩٩٨/١) لا الهولُ يملأُ ناظري و لا الردى عندي مريرٌ طعمُه مرهوبُ

- لايمكن لك القول أن (لا) الثانية زائدة فما تعليلك ؟ اجعلها زائدة

ج/ بسبب دخولها على جملة اسمية ، لا الهولُ يملأُ ناظري و لا الردى

**(١٩٩٨/٢) أعرب ما تحته خط**

فما لي شفيع عند حسنك غيره و لا سببٌ إلا التمسك بالودِ

ج / لا: نافية زائدة للتوكيد ، سببٌ: اسم معطوف مرفوع.

(ت/أ/٢٠١٤) قال تعالى : (قُل لَّآ أَمۡلِكُ لِنَفۡسِي ضَرّٗا وَلَا نَفۡعًا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۗ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ)

- **ما نوع (لا) في** (وَلَا نَفۡعًا) ج/ نافية غير عاملة (زائدة) للتوكيد .

• (٢٠١٤/١) س/ ماكنت ادري قبل عزة ما البكا        ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولت

- **س/ ما نوع (لا) في البيت ؟ وما اعراب ما دخلت عليه**

ج/ (لا) : نافية غير عاملة زائدة للتوكيد ، موجعات القلب : اسم معطوف على محل الجملة الاسمية (ما البكا) منصوب وعلامة نصبه (الكسرة) بدل من الفتحة لانه جمع مؤنث سالما وهو مضاف ، القلب مضاف اليه مجرور

(٢٠٠٦/١) ونادوا يالعمرو لا تفروا        فقلنا لا فرارَ ولا صدَودا

- **في الشطر الثاني (لا) مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟** ج/ (لا فرار ) : نافية للجنس ، (لا صدود): زائدة

(٢٠٠٨/٢) **ما نوع (لا) في الجمل الثلاث ؟**

(لا عرفت كرهاً ولا شراً )   (عرفت خيراً لا شراً )   ( لا شرَّ يعرفه الكريم )

ج/ (لا) الثانية : زائدة للتوكيد

(٢٠١٢/١) اصخرة انا مالي لا تحركني        هذه المدام ولا هذه الا غاريد

**عدت (لا) في ((ولا هذه الا غاريد)) زائدة للتوكيد . علل ذلك**

ج/ ١- مسبوقة بنفي . ٢- مسبوقة بحرف عطف (الواو) . ٣- بعدها اسم مفرد

(أ/٢٠١٣/١) ما بين معترك الاحداق والمهج        انا القتيل بلا اثم ولا حرج

- ما نوع اداتي النفي في الشطر الثاني ؟ ج/ ولا حرج : نافية غير عاملة ( زائدة)

• (٢٠١٣/١) الزمت نفسك شيئا ليس يلزمها        الا يواريهم ارض ولا علم

**س/ ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟**

ج/ (الثانية) في قوله (ولا علم) نافية غير عاملة (زائدة) للتوكيد .

(ع/٢٠١٥/٣) لعمرك ما اهويت كفي لريبـــة        ولا حملتني نحو فاحشة رجلـــي

ولا قادني سمعي ولا بصري لها        ولا دلني رأيي عليها ولا عقلـــي

واعلم اني لـــم تصبني مصيبة        من الدهر الا قد اصابت فتى قبلي

٢- **دل على (لا) الزائدة لتوكيد النفي ، ذاكرا ما بعدها ؟**

ج/ ولا بصري ، ولا عقلي .

*************************************************************************

## ٧-(لا) العاطفة

١) مسبوقة بكلام مثبت ٢) غير مسبوقة بـ(واو) ٣) بعدها اسم مفرد

## ٨-(لا) : نافية غير عاملة عاطفة

(ع/١/١٩٨٧) لعمرك ما الانسانُ الا ابنُ يومه على ما تجنى يومه لا ابنُ امسِهِ

- ما نوع (لا) في النص؟ ج/ نافية غير عاملة (عاطفة) .

(١/١٩٩٥) إن الحمى لبنيه لا لغاصبه و ليس للغصبِ عَلاتٌ تبرره

أعرب ما تحته خط ج/ لا: نافية عاطفة

(٢/١٩٩٨) لَبِسْنَ الوشيَ لا متجملاتٍ و لكن كي يَصنَّ به الجمالا.

- ضع موضع لا اسماً للنفي و اضبطه بالشكل ج/ لبسن الوشي غيرَ متجملاتٍ.

- إذا أردت إن تجعل لا عاطفة فماذا تقول محافظاً على المعنى؟ ج/لبسن الوشي صائناتٍ الجمالَ لا متجملاتٍ.

(٢/١٩٩٨) ما زماني زمانَ لعبٍ و لهوٍ بل هو الجدُ لا خمولُ الرجالِ

- ما نوع( لا) في عجز البيت؟ ج/ نافية عاطفة.

(٢/٢٠٠٥) عمرُ الفتى ذكرهُ لا طولُ مدتهِ و موتـهُ خزيه لا موتـهُ الداني

- إذا كانت لا عاطفة في المرتين فكيف توثق ذلك؟

ج/ لأنها مسبوقة بكلام مثبت وغير مقترنة بـ(واو) ، بعدها اسم مفرد

(١/٢٠١٢) س/ اصخرة انا مالي لا تحركني هذه المدام ولا هذه الا غاريد

س/ ما نوعها اذا صيغت جملتها : حركتني هذه المدام لا هذه الاغاريد ج/ نوعها : عاطفة

(ع/١/٢٠١٥) خطبت فكنت خطبا لا خطيبا اضيف الى مصائبنا العظام

اذا كانت (لا) عاطفة فكيف توثق ذلك بالقاعدة؟ ج/ غير مسبوقة بنفي وغير مقترنة بـ(واو) وبعدها اسم مفرد .

*****************************************************************************************

# (لا) الداخلة على الجملة الفعلية

## ١- (لا) الداخلة على الفعل الماضي : نافية غير عاملة (دعائية)

**لا سلمت عين – لا عدمتكما – لا عرفت كرها – لا شلت يدك – لا نامت اعين الجبناء**

(ع/١/١٩٨٥) اقرأ النص الاتي قراءة متأنية ثم اجب عن السؤال الذي يليه ؟

اتسألينَ عن الخمسين ما فعلت ؟ يبلى الشبابُ ولا تبلى سجاياهُ
في القلبِ كنزُ شبابٍ لا نفادَ له يعطي ويزدادُ ما ازدادتْ عطاياهُ
إنْ كان يُذكر او يُنسى فلا سَلِمتْ عيني ولا كبدي إنْ كنتُ انساهُ

**- وردت (لا) اربع مرات وضح نوعها في كل مرة ؟**

ج/ لا سلمت : نافية غير عاملة (دعائية) لدخولها على الفعل الماضي

(٢/١٩٨٨) **فيما يأتي بيتان تكررت فيهما (لا) أربع مرات ، بيّن نوعها ؟**

ضوءٌ تَشَعْشَعَ في سوادِ ذوائبي لا استضيءُ به و لا استصبحُ
لا تُعلماني- لا عدمتكما بالدهر إنَّ الدهرَ علَّمني

ج/ لا لا عدمتكما: نافية للفعل الماضي تفيد الدعاء.

(٢/٢٠٠٨) **ما نوع (لا) في الجمل الثلاث ؟**

(لا عرفت كرهاً ولا شراً ) (عرفت خيراً لا شراً ) ( لا شرَّ يعرفه الكريم )

ج/ (لا) الاولى : نافية غير عاملة (دعائية) لدخولها على الفعل الماضي ،

(٢/٢٠٠٩) **بين الأثر الإعرابي و المعنوي لأدوات النفي فيما يأتي**

- قد أصبت الهدف فلا شلت يدك. ج/ لا : نافية غير عاملة أفادت الدعاء.

(ت/ع/٢٠١٤) **بين نوع (لا)** : (لا نامت اعين الجبناء )

ج/ لا نامت : نافية غير عاملة (دعائية) بسبب دخولها على الفعل الماضي



## ٢- (لا) الداخلة على الفعل الماضي مسبوقة بنفي : نافية غير عاملة

(١/٢٠٠٥) و الله ما طلبت أهواؤنا بدلاً منكم و لا انصرفت عنكم مآقينا - **ما نوع لا ؟**

ج/ نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٣- (لا) الداخلة على الفعل الماضي مسبوقة بفعل ماض منفي بـ(لا) : نافية غير عاملة

(أ/١/٢٠١٤) (لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظُلِمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا) (فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى)

س/ وردت (لا) في النصين الكريمين بين نوعها في كل مرة ؟ ج/ (فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى) : نافية غير عاملة .

*******************************************************************************

## (لا) الداخلة على الفعل المضارع المرفوع

(ع/١/١٩٨٥) اقرأ النص الاتي قراءة متانية ثم اجب عن السؤال الذي يليه ؟

اتسألينَ عن الخمسين ما فعلت ؟ يبلى الشباب ُولا تبلى سجاياهُ

في القلبِ كنزُ شبابٍ لا نفادَ له يعطي ويزدادُ ما ازدادتْ عطاياهُ

إنْ كان يُذكر او يُنسى فلا سلِمتْ عيني ولا كبدي إنْ كنتُ انساهُ

- وردت (لا) اربع مرات وضح نوعها في كل مرة ؟ ج/ لا تبلى : نافية غير عاملة لدخولها على الفعل المضارع

-(ع/١/١٩٨٨) قال تعالى : (مَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِ مُلْتَحَدًا) ما نوع (لا) التي وردت في النص الكريم مرتين ؟

ج/ لَا يُشْرِكُ : نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل المضارع .

(٢/١٩٨٨) فيما ياتي بيتان تكررت فيهما (لا) أربع مرات، بيّن نوعها و بيّن الفرق بين (لا) الداخلة على المضارع و (لن) في النفي؟

ضوءٌ تشعْشَعَ في سوادِ ذوائبي لا استضيءُ به و لا استصبحُ

لا تُعلماني- لا عدمتكما بالدهر إنَّ الدهرَ علّمني

ج/ لا استضيء: نافية غير عاملة للفعل المضارع. // لا استصبح': نافية غير عاملة للفعل المضارع.

(١/١٩٨٩) : أعرب ما تحته خط

خلا الله لا أرجو سواك و إنما اعدّ عيالي شعبة من عيالك

ج/ لا: نافية غير عاملة\ أرجو: فعل مضارع مرفوع و الفاعل ضمير مستتر تقديره(أنا)

(١٩٩٠/١) أعرب ما تحته خط

و لقد علمتُ لتاتينَّ منيتـــــــــي    إنَّ المنايا لا تطيشُ سهامُهـا

ج/ لا (الثانية) نافية غير عاملة ، تطيش: فعل مضارع مرفوع ، سهام: فاعل و الهاء : في محل جر مضاف إليه.

(١٩٩٢/٢) لا شيء َأسرعُ من تقلب من له    أذنٌ تسمّعه الذي لا يسمـــعُ

ب- وردت (لا) مرتين في البيت فايهما تحمل قوة في التعبير ؟ و لماذا؟

ج / لا شيء: لا نافية للجنس نفيها مؤكد لأنها تنفي الخبر عن جنس اسمها نفياً شاملاً ، لا يسمع: لا نافية غير عاملة نفيها غير مؤكد.

(٢٠٠١/٢) قال تعالى(أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخْسِفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقَلُّبِهِمْ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَىٰ تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ)

- ما الزمن الذي نفته كل من أداتي النفي و تأثيرهما الإعرابي على ما بعدهما؟

ج/ لَا يَشْعُرُونَ: لا نافية غير عاملة نفت الحال و الاستقبال .

أَوَلَمْ: لم أداة قلبت دلالة المضارع إلى الماضي و هي جازمة للفعل المضارع .

(٢٠٠٣/١) أوضح الفرق فيما تحته خط(لا يخذلْ احدكم أخاه)-(إخوان الصدق لا يخذلُ احدهم أخاه)

ج/ (لا) الأولى : ناهية جازمة / (لا) الثانية : نافية غير عاملة.

(٢٠٠٦/١) لا يسلمُ الشريفُ الرفيعُ من الأذى    حتى يراق َعلى جوانبـِه ِالدمُ

- ما الزمن الذي تنفيه اداة النفي ؟ ج/ تنفي الزمن الحاضر والمستقبل

- اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينة مرة و بلا قرينة مرة أخرى .

ج/ لا يسلمُ الشريف الرفيع من الأذى غداً.    لن يسلمَ الشريف الرفيع من الأذى.

(٢٠٠٧/١) قال تعالى ((لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ))

- وردت (لا) مرتين فما نوعها في كل مرة؟ و ما أثرها الإعرابي؟

ج/لَا جَرَمَ: نافية للجنس \\ تنصب الأول و ترفع الثاني تعمل عمل إنَّ .لَا يُحِبُّ: نافية غير عاملة لا اثر إعرابي لها.

(٢٠٠٧/١) تريد مهذباً لا عيبَ فيه و هل عودٌ يفوح بلا دخان

- حوّل النفي الضمني إلى نفي ظاهر باستخدام أداة غير عاملة تنفي المضارع في زمن الحاضر و المستقبل؟

ج/ لا يفوح عودٌ بلا دخان.

(٢٠٠٧/٢) عطفا امير المؤمنين فاننا في دوحة العلياء لا نتفرقُ

- في البيت نفي ، ما دلالته الزمنية ، اجعله نفيا مؤكدا؟ ج/ لا نتفرقُ : نفت الحاضر و المستقبل ، والله لا نتفرقُ ، او : لن نتفرقَ او : لا تفريقَ .

(٢٠١١/١) قال تعالى : ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ))

وردت (لا) مرتين . ما الذي افادته في الثانية (لَا يَنْفَعُهُمْ) ؟ج/ (لا) : نافية غير عاملة نفت الحاضر والمستقبل

(ع/٢٠١٢/٢) قال تعالى : (لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (٢٤) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا)

(فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ)

فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت ولا البخل يبقيها اذا هي تذهب

اولا : تكررت (لا) في النصوص السابقة ، ما نوعها ؟

ج/ ١- لَا يَذُوقُونَ/ نافية غير عاملة لدخولها على الفعل المضارع

(أ/٢٠١٢/٢) ما انت مني ولا يعنيك ما اخذت مني الهموم وما تدرين ما شأني
- ما زمن النفي بـ(لا) الواردة في النص

(ت/ع/٢٠١٣)قال تعالى : (وَيَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا)

- ورد النفي بادوات مختلفة منها العامل وغير العامل دل عليها ؟

ج/ لَا أَسْأَلُكُمْ : نافية غير عاملة

(أ/٢٠١٤/١) (لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظُلِمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا) (فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ)

س/ وردت (لا) في النصين الكريمين بين نوعها في كل مرة ؟

ج/ (لَا يُحِبُّ) : نافية غير عاملة . (فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ) : نافية غير عاملة .

(أ/٣/٢٠١٤) لا يصلحُ الناسُ فوضى لا سراة لهم ولا سراةَ اذا جهالهم سادوا

١- تحقق النفي في اكثر من موضع من البيت دل عليه ؟ ج/ ١- لا يصلحُ ، ٢- لا سراة

(أ/١/٢٠١٥) لك اليوم امر لا اشك يريبني فما وجهك الوجه الذي كنت تعرفه

ما زمن الحدث الذي نفته (لا) ؟ وما تسمى اداة النفي الثانية ؟ ج/ لا اشك : نفت الزمن الحاضر والمستقبل ،

*****************************************************************************************

## (لا) نافية غير عاملة (معترضة) بين الناصب والمنصوب

(٢/١٩٩١) قال تعالى(مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ) (مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا) (إِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ) ما الفرق بين (ألاّ ، إلاّ ، إلاّ).

ج/ أَلَّا تَسْجُدَ : أنْ :مصدرية ناصبة ، لا: نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب .

إِلَّا بَشَرًا: إلا اداة حصر لأن الاستثناء مفرغ

إِلَّا تَصْرِفْ: إنْ شرطية جازمة ،لا :نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم

(٢/١٩٩٦) قال : (...... نعم لئلا يمشوا بامر لا حق لك فيه .....)

- جاءت (لا) نافية مرتين ما نوعها في كل مرة ؟

(٢/٢٠٠١) فك التركيب الذي تحته خط ، ثم رده إلى مسماه ؟ - و لي وطن"آليت ألا أبيعَه"؟

ج/ و لي وطن آليت أنْ لا أبيعَه ، أنْ مصدرية ناصبه \ لا: نافية غير عاملة معترضة بين الناصب و المنصوب.

(١/٢٠٠٦)قال تعالى ((مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ(٣٢) قَالَ لَمْ أَكُن لِّأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِن صَلْصَالٍ))

- ما نوع أداة النفي الواردة ثلاث مرات ؟ ج / أَلَّا تَكُونَ: لا نافية غير عاملة معترضة بين الناصب و المنصوب

(٢/٢٠٠٨) قال تعالى (وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ)

- ما نوع اداة النفي ؟ ج/ أَلَّا نُقَاتِلَ :نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب

(٢٠١٣/١) الزمت نفسك شيئا ليس بلزمها ألا يواريهم ارض ولا علم

**س/ ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟**

ج/ (الاولى) في قوله (الا) نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب ، (ان + لا) .

*****************************************************************************

## (لا) نافية غير عاملة (معترضة) بين الجازم والمجزوم

**(١٩٩٤/٢) أعرب ما تحته خط**

و إلا أبحْ فارقتهم غيرَ طائعٍ و لا طيبَ نفساً بذاك و لا فقرُ

ج/ إلا: إن الشرطية الجازمة المدغمة بـ(لا) النافية غير العاملة المعترضة بين الجازم و المجزوم ، أبحْ: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط .

**(٢٠٠٨/٢) قال تعالى :** (أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ) ، إلا تكن متسامحا فلن تكسب الاصدقاء

**ما الفرق فيما تحته خط**

ج/ ألاَّ : أنْ لا تعبدوا : نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب

ج/ إِلَّا إِيَّاهُ: اداة استثناء ملغاة ، إلا تكن : إنْ لا تكن : نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم

*****************************************************************************

## (لا) الناهية الجازمة

**(١٩٨٨/٢) فيما يأتي بيتان تكررت فيهما (لا) أربع مرات، بيّن نوعها ؟**

ضوءٌ تشَعْشَعَ في سوادِ ذوائبي لا استضيءُ به و لا استصبحُ

لا تُعلماني- لا عدمتكما بالدهر إنَّ الدهرَ علَّمني

ج/ لا تعلماني : ناهية جازمة

**(١٩٩٣/٢) أعرب ما تحته خط**

لا تطلب الثارَ إلا مثلَ ذي يزن في البحر خيّم للأعداء أحولا

ج/ لا: ناهية جازمة ، تطلب: فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) ، الثار: مفعول به منصوب و علامة نصبة الفتحة الظاهرة ، إلا: أداة حصر ، مثلَ: حال منصوبة.

(٢٠٠٣/١) **أوضح الفرق فيما تحته خط**(لا يخذلُ احدكم أخاه)-(إخوان الصدق لا يخذلُ احدهم أخاه)

ج/ (لا) الأولى : ناهية جازمة / (لا) الثانية : نافية غير عاملة.

(٢٠٠٥/٢) لا تسهرنَّ على عيشٍ تعانقه        ما أهونَ العمرَ إن يمضي بلا أملِ

**- ماذا تفيد( لا )الأولى معنى و عملاً ؟ و ماذا تفيد (لا) الثانية؟**

ج/ لا تسهرنَّ: ناهية جازمة / بلا أملٍ: نافية غير عاملة معترضة بين الجار و المجرور.

(٢٠٠٨/١) قال تعالى ((هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا))

**- وردت (لا) مرتين فما نوعها في كل مرة ؟** ج/ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا: ناهية جازمة.

(٢٠١١/٢) : لا تظلمنَّ اذا ما كنت مقتدرا        فالظلم ترجع عقباه الى الندم

**س/ ما نوع (لا) ؟** ج/ (لا) : ناهية جازمة



****************************************************************************

## نوع النفي

(ع/١٩٨١/١) ولستُ بمستبقٍ اخاً لا تلمُهُ        على شعثٍ أيُّ الرجالِ المهذبُ

**١- اين يقع النفي الضمني في البيت ؟**        **٢- ما نوع (الباء) في بمستبق ؟**

ج/ ١- النفي الضمني : اي الرجال المهذب        ٢- الباء : حرف جر زائد للتوكيد

(ع/١٩٨٢/٢) وما بنو الضّادِ في كلِّ البلادِ سوى        سراة ابناء عمي حين انتسبُ

**- في البيت اسلوب من اساليب النفي ، فما نوعه ؟** ج/ **نوعه : نفي ظاهر**

(ع/١٩٨٧/١) ١- شرحتُ لها صدري طفلاً وهل بسوى        ذكرِ العروبةِ صدرُ الحرِّ ينشرح

٢- ابنتَ الدهر عندي كل بنتٍ        فكيف وصلتِ انتِ من الزحام

**اين تلمح النفي في البيتين الاتيين ؟** ج/ وهل بسوى .......

(١٩٩٠/١) ترد (كيف) بمعان مختلفة وضحها من خلال ما يأتي :

(كيف حالك في الامتحان) ، (كيف ينام المرء مستشعرا الجوى )

ج/ كيف حالك : الاستفهام للسؤال الدال على الحال ، كيف ينام : استفهام مجازي / نفي ضمني

(١٩٩١/١) قال احدهم – افسمعتني أقول إلاّ خيراً - يتراءى لك نفي في النص فما نوعه و ما أسلوبه ؟

ج/ نفي ضمني و اسلوبه الاستفهام.

(١٩٩٢/٢) (قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ)

ب- ثمة مواقع للنفي حدد اثنين منها مختلفين و بين نوعيهما ؟

ج/ أَنُؤْمِنُ ، لَوْ تَشْعُرُونَ : نفي ضمني ، إِنْ حِسَابُهُمْ ، وَمَا أَنَا : نفي ظاهر .

(١٩٩٣/٢) لو سطا الموتُ بي كما فعلَ القرصانُ في حين غفلةٍ لم يبعني

ب- وضح دلالة (لو) الأسلوبية و دلّ على جوابها؟ ج/ (لو): أفادت النفي الضمني، أداة شرط غير جازمة جوابها (لم يبعني).

(١٩٩٥/١) قال تعالى" فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ" - لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد معرفة شيء مجهول؟

ج/ لان الاستفهام خرج إلى معنى مجازي و هو النفي الضمني .

(١٩٩٦/١) قال تعالى (هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ) و قال تعالى (إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ)

- دلّ على أسلوب النفي و نوعه ؟ ج / هَلْ يُهْلَكُ : نفي ضمني ، إِنِ الْكَافِرُونَ : نفي ظاهر.

(١٩٩٧/١)قال تعالى: (كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا) - دلّ على النفي الظاهر؟ ج/ لم يلبثوا

-(١٩٩٧/١) مهلاً سليل المجد أيُّ مهندٍ طالَ القراعُ بهِ و لم ينفلل

- إلى أي معنى خرج الاستفهام؟ و ما نوعه؟ ج/ النفي الضمني.

(١٩٩٧/٢) قال الإمام علي(ع)(فقد عجبت لرجل يجيئه أخوه فلا يرى نفسه أهلاً للخير، فلو كنا لا نرجو جنه و لا نخاف ناراً لكان لنا إن نطلب مكارم الأخلاق)

- حاول إن تهتدي إلى موضعي النفي الظاهر و النفي الضمني؟

ج/ لا يرى- لا نخاف- نفي ظاهر ، لو:نفي ضمني.

(١٩٩٩/٢) ما كنتُ ادخرُ في فداكَ رغيبةٍ    لو كان يرجعُ ميتٌ بفداءِ

- **دل على النفي الضمني ذاكراً نوعه؟** ج/ لو كان أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي.

(٢٠٠٢/١) هم القوم لا قومَ مشهودٌ لهم إلا هم ، و لولا جودهم لم نعرفْ سبيلَ الكرمِ.

**ما الأسلوب الذي أفاده تعبير (لو لا جودهم)** ج/ أفاد تعبير لولا النفي الضمني.

برنامج
رحلتي
في السادس

(٢٠٠٢/٢) و يعجبني فقري إليكَ و لم يكن    ليعجبني لولا محبتك الفقر

- **دل على أسلوب النفي مبيناً نوعه؟** ج/ لم يكن: نفي ظاهر/ لولا: نفي ضمني.

(٢٠٠٢/٢) قال تعالى : (وَمَآ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوۡ حَرَصۡتَ بِمُؤۡمِنِينَ)

- **بأي أسلوب تذكرك لو الشرطية؟** ج/لو: أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي.

(٢٠٠٣/٢) لو كان قلبي معكم ما اخترتُ غيرَكم    و لا رضيتُ سواكم في الهوى بدلاً

- **في البيت نفي ضمني بين نوعه؟** ج/ لو: أسلوب الشرط غير الجازم.

(٢٠٠٤/١) **أين تلمح النفي الضمني فيما ياتي معللاً ؟**

أبنتَ الدهر عندي كلّ بنتٍ    فكيف وصلتِ أنتِ من الزحامِ

متى يبلغُ البنيانُ يوماً تمامه    إذا كنتَ تبنيهِ و غيرُك يهدم

ج/ متى: استفهام مجازي تضمن معنى النفي لان الاستفهام لا يراد به معرفة شيء مجهول و المعنى لا يبلغ.

(٢٠٠٥/٢) ما باله لاحظته فتضرجت    و جناتــه و فؤادي المجـــــروح

و كيف أخاف الفقر و الله ضامن    لرزقي وهل في البخل لي بعدها عذر

**أين تلمح النفي الضمني في البيتين الآتيين** ج/ كيف أخاف الفقر – و هل في البخل.

(٢٠٠٦/١) فقالت اقم لا تعدم الخير عندنا    فقلت وهل تغني السواقي عن البحر

- **لاي غرض خرج الاستفهام؟** ج/ نفي ضمني

(٢٠٠٦/٢) لا يصلح الناس فَوْضى لا سراةَ لهم    لا سراةَ اذا جهّالهم سادوا

**تحقق نفي في اكثر من موضع في البيت ، دل عليه ، مبينا نوعه؟** ج / لا يصلحُ، لا سراةَ (ظاهر)

(٢٠٠٧/٢) قال تعالى : (قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ) (وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ)

**في النصين الكريمين نفي ، دل عليه ، وبين نوعه ؟** ج/ أَغَيْرَ اللَّهِ : نفي ظاهر ، مَا هُمْ : نفي ظاهر

(٢٠٠٧/٢) قال تعالى : (فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ) (إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ)

**دل على نفي في النصين الكريمين ، وبين نوع كل منهما ؟** ج/ فَلَا أَنسَابَ ،نفي ظاهر ، إِنْ هُمْ : نفي ظاهر

(٢٠٠٨/١) طلبت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

- هل تلمس في النص نفيا ضمنا ؟ دل عليه ؟ مبينا نوعه ؟

ج/ وذو الشيب يلعب : نفي ضمني بهمزة الاستفهام المحذوفة للتخفيف و التقدير : او ذو السيب يلعب

(٢٠٠٩/١) سل الربع أنى يممت أم سالم و هل عادة الربع أن يتكلما

**- في الشطر الثاني من البيت- استفهام- فما الغرض الذي أفاده؟**

ج/و هل عادة: أفاد غرض النفي و التقدير: ليس عادة للربع أنْ يتكلما

(٢٠٠٩/١) نعلل بالدواء اذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء

- **لماذا لا يراج بالاستفهام معرفة شيء مجهول ؟** ج/ لانه استفهام مجازي تضمن معنى النفي

(٢٠٠٩/٢) قال تعالى :(( لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ))- ((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ))

**- ورد نفي ضمني في إحدى الآيتين، استخرجه و بينه ؟** ج/ لَوْلَا :نفي ضمني بأسلوب (الشرط)

(ت/ع/٢٠١٠) ومتى وجدت الناس الا تاركا لحميمه في الترب او متروكا

- **ما نوع النفي الوارد في البيت ؟** ج/ نفي ضمني

(٢٠١١/٢) س/ قال تعالى : (وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ)

**تحقق (النفي) في الآية الكريمة في موضع اشر اليه وبين نوعه ؟**

ج/ نوعه : نفي ضمني بـ(اسلوب الشرط غير الجازم) وهو حرف امتناع لامتناع (امتناع جواب الشرط لامتناع فعل الشرط)

(٢٠١٢/١) س/ واني ولو نلت السماء لعالم          بانك ما نلت الذي يوجب القدرا

**في النص نفي غير ظاهر . دل عليه ، مبينا نوعه ؟** ج/ ولو نلت السماء .... اسلوب (الشرط) المتضمن معنى (النفي)

(ع/٢٠١٢/٣) قال تعالى :(وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ) (كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)

**س/ دل على اسلوب النفي ونوعه في الآيتين الكريمتين ؟**

ج/ وَإِنْ أَدْرِي: نفي ظاهر ، كَيْفَ يَهْدِي: استفهام تضمن معنى النفي (نفي ضمني)

(٢٠١٢/٣) **س / اين تلمح النفي الضمني في الآيتين الكريمتين ؟**

قال تعالى (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ) ((هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ))

ج / النفي الضمني تحقق في النص الكريم (هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)

- (٢٠١٣/١) متى يستقيم الظل والعود اعوج          وهل ذهب صرف يساويه بهرج

**س/ دل على النفي وبين نوعه ؟**

ج/ (متى يستقيم) : نفي ضمني (استفهام مجازي)     (وهل ذهب) : نفي ضمني (استفهام مجازي)

(٢٠١٣/١) قال تعالى : (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ)

وكيف اخاف الفقر والله ضامن          لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر

**س/ بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه واسلوبه ؟**

| النفي | نوعه | اسلوبه |
|---|---|---|
| لولا نعمة ربي | ضمني | الشرط |
| وكيف اخاف الفقر | ضمني | مجازي |
| وهل في البخل لي | ضمني | مجازي |

(٢٠١٣/٣) **س / اين تلمح النفي الضمني في الآيتين الكريمتين**

قال تعالى (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ) ((هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ))

ج / النفي الضمني تحقق في النص الكريم (هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)

(٢٠١١/١) قال تعالى : ((هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ))

فلو كنت ذا مال لقرب مجلسي وقيل اذا أخطأت انت سديد

**س/ بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه واسلوبه ؟**

ج/ (هَلْ يَسْتَوِي) ، نوعه : ضمني ، اسلوبه : استفهام

((لَا يَعْلَمُونَ)) نوعه : ظاهر بـ (لا) النافية غير العاملة

لو كنت ، نوعه : ضمني ، اسلوبه : شرط

(٢٠١٢/١) قال تعالى : (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ)

**س/ استخرج ما تجد في النص الكريم من نفي مبينا نوعه ثم اعرب ما تحته خط**

ج/ (لَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ) نوعه : نفي ضمني (غير صريح) (أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ) ، نوعه : نفي ظاهر

(٢٠١٢/١) وكيف الوم الناس في الغد بعدما رايت شبابي قد تغير عهده

**س/ تحقق النفي في البيت في موضع اشر اليه وبين نوعه**

ج/ (كيف) : نفي ضمني (بوساطة الاستفهام المجازي) (غير الصريح)

(أ/٢٠١٤/١) اعلل النفس بالآمال ارقبها ما اضيق العيش لولا فسحة الامل

**س/ ثمة نفي في البيت دل عليه ، وبين نوعه واداته ؟** ج/ لولا : نفي ضمني باسلوب الشرط

(أ/٢٠١٤/١) ما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقكم للقاء

- **بأي اسلوب تذكرك اداة الشرط (لولا) ؟** ج/ اسلوب الشرط غير الجازم الذي تضمن معنى النفي

(أ/٢٠١٤/٣) لو لم يكن اقحوانا ثغر مبسمه ما كان يزداد طيبا ساعة السحر

- **ثمة نفي ضمني دل عليه ؟** ج/ لو : نفي ضمني باسلوب الشرط .

(٢٠١٤/٢) قال تعالى : (هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ)

وكيف اخاف الفقر والله ضامن        لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر

**- في النصين نفي ضمني ، بينه ثم وضح نوع التضمن ؟**

ج/ هَلْ يَسْتَوِي ، كيف اخاف ، وهل في البخل ، نفي ضمني باسلوب الاستفهام

(ع/٢٠١٥/١) وماذا تبتغي ؟ فأجاب قربا        وهل لي بعد قربك من مرام

**بامكانك ان تجد نفيا في الشطر الثاني ، فما نوعه ، وما اسلوبه ؟**

ج/ وهل لي نوعه : ضمني ، اسلوبه : استفهام مجازي تضمن معنى النفي .

(أ/٢٠١٥/٢) قال تعالى : (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا)

**ما نوع النفي الوارد في النص الكريم ؟ وما اسلوبه ؟**

ج/ وَلَوْ شَاءَ : اسلوب شرط تضمن معنى النفي الضمني .

(أ/٢٠١٥/٢) قال تعالى : (وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ)

**في النص الكريم ورد نفي ضمني بينه ؟** ج/ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ : اسلوب شرط تضمن معنى النفي

## اظهار النفي

(٢٠٠٧/١) ((هل أنا إلا يدٌ أدماها سوارها و جبين عضه إكليله ))

**- اجعل النفي ظاهراً بأداة عاملة وبتعبير مؤكد؟** ج/ما أنا بيدٍ أو لست بيد.

(٢٠٠٧/١) تريد مهذباً لا عيبَ فيه        و هل عودٌ يفوح بلا دخان

**- حوّل النفي الضمني إلى نفي ظاهر باستخدام أداة غير عاملة تنفي المضارع في زمن الحاضر و المستقبل؟**

ج/ لا يفوح عودٌ بلا دخان.

(٢٠٠٨/٢) وهل يذخرُ الضرغام قوتا ليومه اذا ادخر النحل طعاما لعامه

- **اظهر النفي الضمني بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والمستقبل اخرى ؟** ج/ ما يذخرُ ، لن يذخرَ

(٢٠١٠/٣) قال تعالى : (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا)

**وانت تفسر الاية الكريمة ، كيف تعبر عن أنَّ ( لو) حرف امتناع لأمتناع ؟** ج/ امتنع ايمان الجميع لأمتناع مشيئة الله

(ت/أ/٢٠١١) ما كنت الا شطر قلبي حافظا ذمامي وهل يبقى الفؤاد بلا شطر

- **في البيت نفي متضمن حوله الى ظاهر مستخدما (لام الجحود) ؟** ج/ ما كان الفؤاد ليبقى بلا شطر

(٢٠١٣/٢) وهل يذخر الضرغام قوتا ليومه اذا ادخر النمل الطعام لعامه

**س/ اظهر النفي الضمني في الشطر الاول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر والمستقبل بلا قرينة ؟**

ج/ ما يدخرُ (نفت الحاضر ) ،لما يدخرْ (نفت الماضي المتصل بالحاضر) ،لن يدخرَ (نفت المستقبل بلا قرينة )

*****************************************************************************************

# ملزمة

# اللغة العربية

الفرع: احيائي وتطبيقي

الاستاذ: فاضل حاجي كنوش

برنامج رحلتي في السادس

# الاسئلة الوزارية بحسب الموضوعات

## للصف السادس الاعدادي

## اسلوب الاستثناء

جمع وترتيب
فاضل حاجي كنوش
٠٧٨٠١٤٦١٠٣٨

البيان للطباعة والتصميم والاستنساخ
07802582850 - 07714227064

# حملة شبابنا

بداية العمل في ٢٠١٤
التأسيس ٢٠١٥/٩/٣٠

من نحن: مجموعة من الشباب في مختلف المحافظات يعملون على خدمة المجتمع من خلال الاعمال الخيرية والتطوعية والثقافية وبشكل مستقل ودعم ذاتي

ان احد مشاريع حملة شبابنا التطوعية لخدمة الطلاب هو :

## برنامج رحلتي في السادس

هو اول مشروع تعليمي تنموي مختص بطلاب السادس الاعدادي في العراق
تم اطلاقه لخدمة الطلاب مجانا وبمختلف المجالات ومن اهمها :

- توفير الملازم الدراسية
- حلول الاسئلة وزارية
- نصائح من افضل المدرسين
- فديوات شرح لجميع المواد
- تنظيم اعمال تطوعية
- توزيع الملازم مجانا للمحتاجين

## ما هي اهداف برنامج رحلتي في السادس

نحن نهدف من خلال برنامجنا الى تقديم المساعدة لطلاب السادس بكافة الوسائل الممكنة ونهدف الى غرس مفهوم العمل من دون مقابل ... العمل لله تعالى لذا نحن سنكون عونا لكل من يحتاج الينا ... ومن دون اي مقابل

## ممن يتكون برنامج رحلتي في السادس

مؤسس البرنامج : وهو علي حاكم خيون الميالي مسؤول حملة شبابنا

ادارة البرنامج : يتم ادارة البرنامج عن طريق اعضاء حملة شبابنا في العراق

كادر البرنامج : مجموعة طلاب من مختلف انحاء العراق يقومون بالعمل لاعداد الملازم والنشر والنصائح وغيرها من الامور بأشراف ( هاجر حسين )

## يمكنكم التواصل معنا من خلال مواقعنا على الانترنيت

برنامج رحلتي في السادس

تابعونا على : الفيس بوك / التلكرام / الكوكل / اليوتيوب/ او من خلال تطبيقنا على الاندرويد

## اسلوب الاستثناء

### استثناء مثبت تام متصل

(١٩٨١/٢) اضبط حركة كلمة (غير) في البيت الاتي موثقا ما تقول في القاعدة ؟

كل المصائب قد تمر على الفتى وتهون غير شماتة الحساد

ج/ غيرَ مستثنى منصوب وجوبا لان الاستثناء مثبت تام متصل ، الجملة مثبتة والمستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

(١٩٨٣/١) قال تعالى : (كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلًّا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ)

اي نوع من الاستثناء تشتمل الاية ؟

ج/ استثناء مثبت تام متصل ، لان الجملة مثبتة والمستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه (مَا حَرَّمَ) : ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب على الاستثناء .

(١٩٨٨/١) : أعرب ماتحته خط :

كلُ المصيباتِ قد تمرُ على الفتى وتهونُ غيرَ شماتة الحسادِ

ج/ غير : مستثنى منصوب (وجوبا)/شماتة: مضاف اليه مجرور وهو مضاف / الحساد : مضاف اليه

(١٩٩٢/٢) ألا كل سمح غيرَك اليوم باطلٌ وكل مديح في سواك مضيعُ

2016

وضح نوع الاستثناء في الشطر الاول واذكر السبب ؟

ج/تام مثبت متصل لان المستثنى منه موجود والجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه .

١- (١٩٩٤/٢)(عمو صباحا غيرَ هرم وخيركم تركت ) .

كيف تعرب كلمة (غير) مستعينا بالقاعدة . ج/ غيرَ : مستثنى منصوب بالفتحة والاستثناء تام مثبت متصل

(٢٠٠٢/٢) (فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا) الاستثناء تام مثبت متصل فاين المستثنى منه ؟ ج/الواو في (فَشَرِبُوا)

(٢٠٠٦/١) قال تعالى : (قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا) ما حكم المستثنى في النصوص الكريمة ؟

إِلَّا قَلِيلًا :واجب النصب لانه استثناء مثبت تام متصل

(٨ ٢٠٠/٢) لكل داء دواء يستطب به    الا الحماقة اعيت من يداويها

- في البيت استثناء ، ما نوعه ؟ وبين المستثنى وحكمه معللا ؟

ج/ نوعه : تام متصل مثبت ، المستثنى : الحماقة ، حكمه واجب النصب ، لان الجملة مثبتة والمستثنى منه موجود و المستثنى من جنس المستثنى منه .

(٢/٢٠٠٨) قال تعالى : (وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ) ما حكم المستثنى ، معللا ؟

ج/ حكمه : واجب النصب ، لان الاستثناء مثبت تام متصل ، المستثنى من جنس المستثنى منه

(ت/ع/٢٠١٠) قال تعالى : (وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ (١) وَطُورِ سِينِينَ (٢) وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (٣) لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤) ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (٥) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (٦) فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ (٧) أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ)

- ما حكم المستثنى ولماذا ؟ ج/ حكمه واجب النصب ، لانه استثناء مثبت تام متصل

(٣/٢٠١٠) لكل داءٍ دواءٌ يستطب به    إلا الحماقة أعيت من يداويها

ما حكم المستثنى في النص ؟ علل أجابتك ؟

ج/ الحماقة : حكمها ( واجب النصب ) . لأن الاستثناء تام متصل والكلام مثبت .

(أ/٢/٢٠١٢) سوى وجع الحساد داو فانه    اذا حل في قلب فليس يحول

اجعل (سوى) اسم استثناء واجب النصب وغير ما يلزم  ج/ ماداوء من احد سوى وجع الحساد

توضيح : يقبل من الطالب أي جملة تكون فيها (سوى) واجبة النصب ، مثل :- نجح الطلاب سوى واحد منهم

(أ/١/٢٠١١) قال تعالى : ((لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا))

قال الشاعر : وكل مصيبات الزمان عرفتها    سوى فرقة الاحباب هينة الخطب

تشابه حكم (المستثنى) في النصين واختلفت الاسباب ، اذكر ذلك الحكم مبينا الاسباب بعد بيان (المستثنى)

ج/ كلاهما وجوب النصب : الاول لانه استثناء تام (منقطع) والمستثنى هو (سَلَامًا)

الثاني: لأنه استثناء تام مثبت (متصل) والمستثنى هو (سوى)

(أ/ت/٢٠١٢) : كل الامور تزول عنك وتنقضي     الا الثناء فانه لك باقِ.

- **ما نوع الاستثناء الوارد في البيت ولماذا ؟** ج/ حكمه : واجب النصب / لأن استثناء المثبت تام (متصل)

(ع/١/٢٠١٤) (الْأَخِلَّاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ) (مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا)

- **يرى النحاة ان الاستثناء في النص الكريم الاول (متصل) ، وفي النص الثاني (منقطع) ؟**

ج/ الاستثناء الاول : الكلام مثبت ، المستثنى منه موجود ، المستثنى من جنس المستثنى منه

الاستثناء الثاني : الكلام منفي ، لمستثنى منه موجود ، المستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

(أ/١/٢٠١٤) قال تعالى : (الْأَخِلَّاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ)

- **ما حكم المستثنى في الاية الكريمة اذكر السبب ؟** ج/ حكمه : واجب النصب / لأن استثناء المثبت تام (متصل)

(ع/٣/٢٠١٤) قال تعالى : (حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ)

- **استخرج المستثنى وبين اعرابه والسبب ؟**

ج/ **الاستثناء :** (إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ) ، (**مَن**) : اسم موصول مبني في محل نصب على الاستثناء وجوبا لانه استثناء مثبت تام متصل

(ت/أ/٢٠١٥) (فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا) **ما حكم المستثنى ؟ والسبب ؟** ج/واجب النصب لانه استثناء مثبت تام متصل

(أ/٢/٢٠١٥) كل الامور تزول عنك وتنقضي     الا الثناء فانه لك باقِ.

- **ما نوع الاستثناء الوارد في البيت ولماذا ؟**

ج/ حكمه : واجب النصب / لأن استثناء المثبت تام (متصل)

(أ/٣/٢٠١٥) قال تعالى : (وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ)

**ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟**

ج/ حكمه : واجب النصب ، السبب : الاستثناء مثبت تام متصل ، (المستثنى من جنس المستثنى منه)

(ت/ع/٢٠١٣) : قال تعالى : ( فجعلهم جذاذاً إلا كبيراً لهم )

استثناء مثبت تام (متصل)

## استثناء مثبت تام منقطع

(١/١٩٩١) قال تعالى : (فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ) **ماحكم المستثنى في هذه الحالة وماذا نسميه ؟**

ج/ مستثنى واجب النصب لأن الاستثناء مثبت تام منقطع . (المستثنى ليس من جنس المستثنى منه)

(١/٢٠٠١) أبلغ سليمان أني عنه في سَعَةٍ وفي غنىً غيرَ أني لست ذا مال

- **أعرب كلمة (غير)** . غيرَ : اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(١/٢٠٠٥) مسكيه النفحات إلا إنها وحشية بسواهم لا تعبق

١- **في القول استثناءان دل عليهما مبينا نوعيهما ؟**

ج/ مسكيه النفحات إلا إنه وحشية :تام او منقطع

(ت/أ/٢٠٠٦) **قال تعالى :** (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ(٣٠) إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ)

- **اعرب ما تحته خط ؟** ج/ إبليسَ: مستثنى واجب النصب .

(ت/ع/٢٠٠٦) فيك الخلائقُ كلها محمودة الا التجبرَ انه مذموم

- **استبدل بـ (الا) (سوى) وغير ما يلزم تغييره في البيت ، ثم اعرب (سوى)**

ج/ فيك الخلائقُ كلها محمودة سوىَ التجبرِ ... (سوى) مستثنى واجب النصب

(ت/أ/٢٠١٤) اخاك اخاك ان من لا اخاً له كساعٍ الى الهيجا بغير سلاح

اجعل (غير) اسم استثناء واجب النصب مستعينا بالنص ؟ ج/ يسعى الرجال الى الهيجا غيرَ النساء

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

## استثناء منقطع منفي تام

(١/١٩٨١) قال تعالى : (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا) ، **يلاحظ ان المستثنى من غير جنس المستثنى منه ، فماذا يسمي النحاة هذا النوع من الاستثناء ؟**

ج/ استثناء منقطع ، لان الكلام منفي والمستثنى منه موجود والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

(١٩٨٧/١) قال تعالى : (فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى وَلَسَوْفَ يَرْضَى) **يلاحظ في الايات الكريمة استثناءان فكيف يعرب المستثنى في كل منهما ؟ ولماذا ؟**

ج/ ابْتِغَاءَ : مستثنى منصوب وجوبا لانه استثناء تام منفي منقطع ، لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه

(١٩٩٠/٢)ولم يستشر في رأيهِ غيرَ نفسهِ ولم يرضَ إلا قائم السيف صاحبا

**في النص استثناءان دل عليهما وبين نوعيهما وحكم اعراب المستثنى فيهما مع ذكر السبب ؟**

ج/ إلا قائم السيف : الاستثناء منقطع وفيه وجوب نصب المستثنى لاختلاف جنس المستثنى عن جنس المستثنى منه

(١٩٩٠/٢) **اعرب ما تحته خط**

ولا عيب فيه غيرَ أنّ سيوفهم بهن فلول من قراع كتائب

ج/ غير : مستثنى منصوب وجوبا (استثناء تام منفي منقطع)

(١٩٩٣/٢) سأل الجاحظ امه عن طعام فقالت (ليس عندي من طعام غير هذه الكراريس فعليك بها )

**كيف تعرب (غير) وثق بالقاعدة ؟** ج/ غير : اسم منصوب على الاستثناء المنقطع وعلامة نصبه الفتحة .

٢- (١٩٩٨/١) (وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى))

- **كيف يعرب المستثنى ولماذا ؟**

ج/ (ابْتِغَاءَ) مستثنى منصوب وجوباً لأن الاستثناء تام منقطع ، أو مفعول لاجله منصوب لان الاستثناء مفرغ .

٢٠١٦ د٢

(٢٠٠٣/١) قال تعالى : (مَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ)

**ماحكم المستثنى اذكر السبب ؟** ج/ وجوب النصب لانه منقطع ، (لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه)

(٢٠٠٧/٢) : (ما رأيت لك صبراً الا الجزع )

- **ماتحته خط واجب النصب بين السبب ؟**

ج/ (الجزعَ ) واجب النصب لان الاستثناء منقطع ، فالجزعَ ليس من جنس الصبر

(٢٠٠٨/١) ( لاعيب في الكلام إلا اختصار النظم )

**مانوع الاستثناء في الجملة الانفة الذكر . وما نوعه اذا قيل : (لاعيب في الكلام إلا جمال النظم) .**

ج/ تام منقطع في كلا الحالتين لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

(٢٠٠٩/٢/٢) (ما في الكتاب عيبٌ إلا وضوح المعنى) **كيف وجه اعراب المستثنى معللاً ؟**

ج/ وضوح : مستثنى منصوب وجوباً وهو مضاف و (المعنى) مضاف اليه لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه (استثناء تام منقطع)

(٢٠١٠/٢/١) ولا عيب فيهم سوى ألا ترى لهم ضيفاً يجوعُ ولا جاراً بمهتضم

**ما نوع الاستثناء ؟ وما حكم أعراب ( سوى ) ؟ معللاً .** ج/ نوع الاستثناء : استثناء تام منقطع .

سوى : حكمها واجب النصب وأعربها مستثنى منصوب وجوباً لان الاستثناء تام متقطع ( المستثنى ليس من جنس المستثنى منه ) .

(٢٠١٠/٢/٢) فما لقيت صديقاً في الدنا دنفاً إلا الدموعَ التي سالت بلا بخل

**عين المستثنى واذكر أعرابه ؟** ج/ المستثنى : الدموعَ وإعرابه : مستثنى منصوب وجوباً لأن الاستثناء منفي تام منقطع (المستثنى ليس من جنس المستثنى منه ) .

(ع/٢٠١٣/١) قال تعالى : (مَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ)

**- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟** ج/ حكمه : واجب النصب ، السبب لأنه استثناء تام منفي (منقطع)

(ع/٢٠١٣/٢) قال تعالى : (قُل لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ) (فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ)

**- ما نوع ما تحته خط ؟ وما اعراب ما بعده ؟**

ج/ إِلَّا الْمَوَدَّةَ: (إِلَّا) اداة استثناء ، (الْمَوَدَّةَ) : مستثنى منصوب بالفتحة

(أ/٢٠١١/١) قال تعالى : ((لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا))

قال الشاعر : وكل مصيبات الزمان عرفتها سوى فرقة الاحباب هينة الخطب

**تشابه حكم (المستثنى) في النصين واختلفت الاسباب ، اذكر ذلك الحكم مبينا الاسباب بعد بيان (المستثنى)**

ج/ كلاهما وجوب النصب : الاول لانه استثناء تام (منقطع) والمستثنى هو (سَلَامًا)

الثاني: لأنه استثناء تام مثبت (متصل) والمستثنى هو (سوى)

(ت/ع/٤/٢٠١٤) ولا عيب فيهم غيرَ أنّ سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

- استخرج المستثنى وبين اعرابه من البيت السابق ؟

ج/ غيرَ : مستثنى واجب النصب ، (استثناء منفي تام منقطع)

(ع/١/٤/٢٠١٤) (الأَخِلَّاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ) (مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا)

- يرى النحاة ان الاستثناء في النص الكريم الاول (متصل) ، وفي النص الثاني (منقطع) ؟

ج/ الاستثناء الاول : الكلام مثبت ، المستثنى منه موجود ، المستثنى من جنس المستثنى منه

الاستثناء الثاني : الكلام منفي ، لمستثنى منه موجود ، المستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

(أ/٢/٤/٢٠١٤) قال تعالى : (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ) (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا)

- وفي الثانية ما حكم المستثنى ؟ معللا ؟ ج/ (سَلَامًا) : واجب النصب ، السبب : لانه استثناء منفي تام منقطع

(أ/٢٠١٥/١) فما لقيت صديقاً في الدنا دنفاً الا الدموع التي سالت بلا بخل

في البيت استثناء دل عليه ثم بين حكم اعراب المستثنى مع السبب ؟

ج/ الاستثناء : الا الدموع ، حكمه واجب النصب ، السبب لانه استثناء تام منفي منقطع ، المستثنى ليس من جنس المستثنى منه

(ع/٢/٢٠١٥) قال تعالى :(قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى)

- ما نوع ما تحته خط ؟ وما اعراب ما بعده ؟

ج/ إلاّ : اداة استثناء ، المَوَدَّةَ : مستثنى منصوب وجوبا .

**********************************************************************************

# استثناء تام متصل منفي

## (جواز الوجهين)

(١/١٩٨٤) كأنْ لم يمت حيٌّ سواك ولم تقم على احد الا عليك النوائح

كأن لم يمت حيٌّ سواك : **تعبير يمكن ان يكون أسلوبا من اساليب الاستثناء ، فكيف تصوغه لو انك استثنيت بـ (الا) بدلا من (سوى) واخترت الاتباع ؟**

ج/ كأن لم يمت حيٌّ الا انت

(١/١٩٨٨) ما راعنا تحت الدجى شيءٌ سوى شبه النجوم بأعين الرقباء

**استبدل (غير) بـ (سوى) ثم بين حكم نصبها ذاكراً السبب ؟**

ج/ غير : الاستثناء تام منفي متصل يجوز النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية لأن الجملة منفية والمستثنى منه مذكور والمستثنى من جنس المستثنى منه .

(٢/١٩٨٩) فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد أحداً سواك الى المكارم ينسبُ

**كيف تصوغ الاستثناء لو استثنيت بـ (إلا) بدلا من (سوى) واخترت بالاتباع ؟** ج/ إلا إياك .

(٢/١٩٩٠) ((فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ))

**في اعراب (امرأتك وجهان ماهما ولماذا ؟**

ج/ (امْرَأَتَكَ) : جواز النصب على الاستثناء والاتباع على البديلة لان الكلام منفي والمستثنى منه موجود والاستثناء تام منفي متصل .

(١/١٩٩٢) ورب محمودِ فعلٍ مالهُ حسبُ إلا صنائعُ جاءته من الادب

**اعرب ماتحته خط :**

إلا صنائعَ : اداة استثناء ، صنائع : مستثنى منه منصوب بالفتحة
إلا صنائعُ: اداة حصر ، صنائع : بدل مرفوع والاستثناء تام منفي متصل .

(١٩٩٤/ ١) قال الاصمعي (مانحلت احداً شيئاً إلا بيتاً نسبته للاعشى وفيٌّ من نسبته غصة وهو :

وأنكرتني وما كان الذي نكرت     من الحوادث إلا الشيبَ والصلعا

كيف تصوغ العبارة لو أنك جعلت الاستثناء التام مفرغاً والاداة (سوى) في قول الاصمعي ؟

ج/ مانحلت أحداً سوى بيتٍ أو ما نحلت سوى بيتٍ .

(١٩٩٥/ ١) فيا حبذا العرفان ما أنا سالكا     طريقا سواه أو الى الجهل اهدف

أستبدل (إلا) بـ (سوى) مختاراً الاتباع . ج/ ما انا سالكاً طريقاً إلا اياه .

(١٩٩٥/ ٢)(يابني أنجُ فان القوم مالهم حاجة غيري )

كيف تستثني بـ (إلا) بدلاً من (غير) مختاراً الاتباع ؟     ج/ مالهم حاجة إلا أنا .

(١٩٩٥/ ٢) لو قلنا (لانعيم لها إلا استراق الرغد)   فما نوع الاستثناء ؟   ج/ تام منفي متصل .

(١٩٩٦/ ١) يقولون (ما رفع الامم شيء إلا الاخلاق)

أ- ماحكم المستثنى بـ (إلا) من الاعراب ولماذا ؟

ج/حكمه جواز الامرين لانه تام منفي متصل وفيه النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية .

ب- كيف تصوغ العبارة لو كانت الاداة (غير) بدلاً من(إلا) ؟ وماذا تسمي الاستثناء ؟

ج/ ((مارفع الامم شيءٌ غيرُ او غيرَ الاخلاق)) ونسميه تام منفي متصل .

(١٩٩٨/ ١) في ليلة لا نرى بها احداً     يحكي عليه الا كواكبها

يمكن ان تقرأ المستثنى مرفوعا على الاتباع او منصوبا عليه ، فاين المبدل منه في حالتي الاعراب ؟

ج/ المستثنى منه (المبدل منه) الفاعل او الضمير المستتر في الفعل يحكي في حالة الاتباع على البدلية والمستثنى منه (المبدل منه) احداً في حالة جواز النصب على الاستثناء .

(١٩٩٨/ ١) من كلام امير المؤمنين (عليه السلام) : (ليس لأبدانكم ثمنٌ إلا الجنة فلا تبيعوها إلا بها )

استبدل (غير) بـ (إلا) وأعد صوغ الجملة مضبوطة بالشكل ؟

ج/ ليس لأبدانكم ثمنٌ غيرُ الجنة او غيرَ الجنة فلا تبيعوها بغيرها .

(١٩٩٨/ ٢) : (هل من احد عنده من نعمة تُجزى إلا الله ) .يجوز في لفظ الجلالة (الله) الرفع والنصب علل

ج/ الرفع لأنه (بدل) من المبتدأ . والنصب لأنه مستثنى بـ (إلا) .

(٢/١٩٩٨) فما لي شفيعٌ عند حسنك غيرُهُ ولا سببٌ الا التمسكَ بالود.

**استبدل باسم الاستثناء الوارد ف صدر البيت حرف استثناء واعد صوغ الجملة معللا ؛ ثم اعرب ما تحته خط**

ج/ الا اياه ، الا هو ، لانه استثناء تام منفي متصل ، ، ، ج/ التمسكَ : مستثنى منصوب .

(٢/١٩٩٩) سألت الا تسأل الناسَ حاجةً سوى عفوه ما دمت ترجي وتسأل

**ماحكم المستثنى في النص ؟** ج/ جائز النصب على الاستثناء والاتباع على البديلة

(١/٢٠٠٠) مَن لعبدٍ اذلهُ مولاهُ مالهُ شافعٌ إليه سواه

- **مانوع الاستثناء ؟ استبدل بـ (سوى) حرف استثناء واعد صوغ الجملة معللاً ؟**

ج/ تام منفي متصل لان الكلام منفي والمستثنى منه مذكور وفي الاستبدال : إلا إياه – أو – إلا هو .

(٢/٢٠٠١) ( أنا وأنتم مملوكون لربٍ لاربَّ غيره ) **ما أعراب (غير) استوف الوجوه الممكنة ؟**

ج/ غير: جائز النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية وفي الاستبدال إلا ياه – أو – إلا هو

(١/٢٠٠٢) (هم القوم لاقومَ مشهودُ لهم إلا هم ) **اي نوع من الاستثناء ورد في النص ؟** ج/ تام منفي متصل

(٢/٢٠٠٢) ولا سلاح سوى الوعد الذي قطعوا تفنى الحياة ولا تفنى المواعيد

لو قلنا : (لا سلاح سوى المدفع ) **ماحكم (سوى) وثق اجابتك ؟**

ج/ جائز النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية . لانه تام منفي متصل .

(٢/٢٠٠٣) قال تعالى : (وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ)

- **ما الذي يراه النحويين في اعراب كلمه (امْرَأَتَكَ)؟ ولماذا ؟**

ج/ امْرَأَتَكَ : بالنصب مستثنى جائز النصب /امْرَأَتُكَ : بالرفع الاتباع على البدلية لان الجملة منفية والمستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

(٢/٢٠٠٤) قال النبي (ص) : (ما وصف لي اعرابي قط وأحببت أن أراه إلا عنترة)

- **اعرب ما بعد (إلا) مبيناً نوع الاستثناء ؟** ج/ مستثنى بـ (إلا) منصوب جواز أو بدل / نوعه : تام منفي متصل

(٢/٢٠٠٥) وما هاج هذا الشوقَ إلا حمامة    دعت ساق حر ترحه وترنما

- **اجعل الاستثناء في البيت تاماً .**

ج/ ماهاج هذا الشوق شيءُ إلا حمامةٌ او حمامةً

(١/٢٠٠٦) **قال تعالى :** (وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَائِنَةٍ مِّنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا)

**ما حكم المستثنى في النصوص الكريمة ؟** ج/ إلاّ قليلاً : جواز النصب والاتباع على البدلية لانه تام منفي متصل

-(١/٢٠٠٧) وما شكر المداح قوما سواكم    ولا حكموا اذ يسبق النائل الشعر

**دل على الاستثناء في البيت ثم اعرب المستثنى ؟**

ج/ الاستثناء : وما شكر المداح قوما سواكم ، (سواكم) : في محل نصب على الاستثناء او في محل نصب على البدلية

(١/٢٠٠٩) فما لي حيلة إلا رجائي    لعفوك ان عفوت وحسن ظني

- **كيف توجه اعراب المستثنى في حالة ابقاء كلمة (حيلة) ؟**

ج/ جواز النصب على الاستثناء او الرفع على البدلية لانه تام منفي متصل

**رجائي :** مستثنى منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء وهو مضاف و (الياء) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه

**رجائي :** بدل مرفوع من (حيلة) بالضمة المقدرة على ما قبل الياء وهو مضاف و (الياء) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه

(ت/ع/٢٠١٠) ليس فيه عيبٌ سوى فرط حلم    وسماح فيا لها من خَصال

- **بين نوع الاستثناء موجها اعراب (سوى) ؟** ج/ نوعه : استثناء منفي تام متصل

سوى : مستثنى منصوب جوازا او بدل مرفوع

(٢/٢٠١٠) ولي أملٌ وحيد ولست اثني    على شيء سواه وهو سؤالي

**كيف توجه إعراب ( سواه ) في الشطر الثاني ؟**

ج/ (سواه ) : مستثنى منصوب ( جوازاً ) بالفتحة المقدرة على الالف وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

(سواهُ) : بدل من (شيء) مجرور بالكسرة المقدرة على الالف وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه . لأن الاستثناء تام متصل منفي .

(١/٢٠١١) لا عيب فيهم غير أنّ سيوفهم بهنّ فلولٌ من قراع الكتائب

**- ما الذي يتغير في نوع الاستثناء أذا حذفنا ما تحته خط ؟**

ج/ استثناء تام متصل منفي (المستثنى من جنس المستثنى منه)

(ع/٢/٢٠١١) ليس للقوم حديث غير شكوى مستمرة

**- كيف تضبط حركة (غير) ، موثقا اجابتك بالقاعدة ؟** ج/ **حكمها** : جواز النصب والاتباع على البدلية

ج/ غيرَ : مستثنى : منصوب (جوازا) وعلامة نصبه الفتحة

غيرُ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ، ، السبب : لأنه استثناء تام متصل منفي

(ع/٢/٢٠١٢) لا ينزل المجد الا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

**- في (سوى) اعرابان ، ما هما ؟ ولماذا ؟**

ج/ (سوى) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر وهو مضاف

(سوى) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر وهو مضاف لأنه تام متصل منفي

(ع/٢/٢٠١٣) ولم الق صحباً في الحياة سواكم يلذ لهم ان يحفظوا السر والعهد

**- ما نوع الاستثناء ؟ وما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟**

ج/ نوعه : تام متصل ، حكمه : جواز النصب والاتباع على البلية ، السبب : لأنه تام استثناء تام متصل منفي

(أ/٢/٢٠١٢) قال تعالى : (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَائِكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ)

**- ما اعراب (غيره) ، (بشر) ؟**

ج/ ١. مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

و(الهاء) ضمير متصل (مبني) في محل جر مضاف اليه

٢.بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

و (الهاء) ضمير متصل (مبني) في محل جر مضاف اليه

(بشر) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(أ/٣/٢٠١٢) قيل لـ(مطيع بن إياس ) : ما فيك عيب الا كثرة الكلام

- **يجوز اعراب (كثرة) الاعرابان ، علل ذلك ؟** ج/ السبب : لأنه استثناء تام منفي

(ت/ع/٢٠١٣) ومالي اليك وسيلة الا الرجا وجميل عفوك ثم اني مسلم

**كيف توجه اعراب المستثنى معللا ؟**

ج/ الرجا: مستثنى منصوب جوازا بالفتحة المقدرة على الالف للتعذر

الرجا : مستثنى بدل مرفوع بالضمة المقدرة على الالف للتعذر

(ت/أ/٢٠١٤) قال تعالى : (وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ قُل لَّا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ)

- **مانوع الاستثناء الوارد في النص ؟ وما اعراب المستثنى ؟**

ج/ نوعه : استثناء منفي تام متصل

مَاشَاءَ : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى منصوب جوازا

مَاشَاءَ : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب بدل .

(ع/٣/٢٠١٤) لم الق صحبا في الحياة سواك يلذ له ان يحفظ السر والعهدا

- **مانوع الاستثناء ؟ وما حكم المستثنى ولماذا ؟**

ج/ **نوعه** : استثناء تام منفي متصل ، حكمه ، جواز النصب على الاستثناء او الاتباع على البدلية .
السبب : لان الكلام منفي والمستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

(أ/٣/٢٠١٤) قال تعالى : (فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ)

- **ما الذي يراه النحويون في اعراب كلمة** (امْرَأَتَكَ) ؟

ج/ (امْرَأَتَكَ) : مستثنى منصوب جوازا ، (امْرَأَتُكَ) : بدل مرفوع بالضمة .

(أ/٢٠١٥/١) ليس للقوم حديثٌ         غير شكوى مستمرة

- كيف تضبط حركة (غير) ، وثق اجابتك في القاعدة ؟

ج/ غيرَ : مستثنى منصوب جوازا ، غيرُ : بدل مرفوع بالضمة السبب لانه استثناء تام متصل منفي والمستثنى من جنس المستثنى منه .

(ع/٢٠١٥/٢) وما لي ذنب غير ظن ظننته         وفي بعض تصديق الذنوب اثام

- بين حكم المستثنى ؟ معللا ؟

ج/ حكمه : جواز النصب والاتباع على البدلية . لانه استثناء تام متصل منفي

---

## الاستبدال بوجود الضمائر

(١٩٨٩/٢) فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد         أحداً سواك الى المكارم ينسبُ

كيف تصوغ الاستثناء لو استثنيت بـ (إلا) بدلا من (سوى) واخترت بالاتباع ؟ ج/ إلا إياك .

(١٩٩٣/١) سلني عن الدهر لاتسأل سواي به         والصبر ان عصفت دنيا بأحزان.

إذا كان بأمكانك استبدال (إلا) بـ (سوى) فكيف تصوغ العبارة معربا مابعد (إلا)

ج/ لاتسأل إلا إياي / إياي : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به .

(١٩٩٤/١) وما هو إلا درة لم اجد لها         سواك بجود يغتدي فيضه بحرا

حين يكون استبدال (إلا) بـ (سوى) ممكناً فماذا تقول ؟ ج/ لم اجد لها إلا إياك .

(١٩٩٥/١) فيا حبذا العرفان ما أنا سالكا         طريقا سواه أو الى الجهل اهدف

أستبدل (إلا) بـ (سوى) مختاراً الاتباع . ج/ ما انا سالكاً طريقاً إلا اياه .

(١٩٩٥/٢)(يابني أنجُ فان القوم مالهم حاجةٌ غيري )

كيف تستثني بـ (إلا) بدلاً من (غير) مختاراً الاتباع ؟ ج/ مالهم حاجة إلا أنا .

(١٩٩٨/٢) فما لي شفيعٌ عند حسنك غيرُهُ ولا سببٌ الا التمسكَ بالودِ

استبدل باسم الاستثناء الوارد ف صدر البيت حرف استثناء واعد صوغ الجملة معللا ؟ ثم اعرب ما تحته خط

ج/ الا اياه ، الا هو ، لانه استثناء تام منفي متصل ، ، ، ج/ التمسكَ : مستثنى منصوب .

(٢٠٠٠/١) مَن لعبدٍ اذلهُ مولاهُ مالهُ شافعٌ إليه سواه

- مانوع الاستثناء ؟ استبدل بـ (سوى) حرف استثناء واعد صوغ الجملة معللاً؟

ج/ تام منفي متصل لان الكلام منفي والمستثنى منه مذكور وفي الاستبدال : إلا إياه – أو – إلا هو .

-(٢٠٠٧/٢) مررت على الاشراف استكثر الندى فلم ارَ ممدوحا عداك كفاني

ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر لان (عدا) حرف جر

استبدل بـ (الا) (اداة الاستثناء) الواردة في البيت وغير ما يلزم ؟ ج/ فلم ار ممدوحا الا اياك

**********************************************************

## الاستثناء المفرغ

(١٩٨١/٢) (ما كان احوجني الى اربعة لا يصلح الملك الا بهم ) ، لا يصلح الملك الا بهم ،

اسلوب من اساليب الاستثناء ، فما نوعه ؟

ج/ الاستثناء مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود .

(١٩٨٥/١) نقول : (لم يكن اهتمام المحاضر في محاضرته عن اسهام العرب في الحضارة الانسانية الا بتوثيقِ الوقائع التي تؤكد هذه الحقيقة ) ، فكيف نصوغ التعبير مستبدلين (سوى) بـ (الا) ؟ ج/ بغير توثيق الوقائع

(١٩٨٦/١) استبدل (الا) بـ (سوى) في قولنا : (هذه تربتنا الطاهرة لن تزدهي ابدا بسوانا )

بين نوع الاستثناء وفائدته ؟ ج/ لن تزدهي ابدا الا بنا ، وفائدته التوكيد بالقصر

(١٩٨٦/٢) قالت ام الفضل للمأمون بعد قتله ولدَها : (إنّ بنوتك لي لم تجيء الا من ناحيته )

فكيف تصوغ كلام ام الفضل مستبدلا (غير) بـ (الا) ؟ ج/ لم تجيء من غير ناحيته

(٢/١٩٨٦) قال تعالى : (مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ) **ما نوع (الا) في النص الكريم ؟ ولماذا ؟**

ج/ إِلَّا : اداة حصر او اداة قصر او اداة استثناء ملغاة او اداة استثناء مهملة ، السبب : لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود (مفرغ) (ما) : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

(١/١٩٨٧) قال تعالى : (فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى وَلَسَوْفَ يَرْضَى)

**يلاحظ في الايات الكريمة استثناءان فكيف يعرب المستثنى في كل منهما ؟ ولماذا ؟**

ج/ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى : يعرب حسب الموقع ، الأشقى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الالف للتعذر السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود (مفرغ) . إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى : يعرب حسب الموقع ابتغاء : مفعول لاجله منصوب وهو مضاف ، السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

(١/١٩٨٧) لعمرك ما الانسانُ الا ابنُ يومه    على ما تجلى يومه لا ابنُ امسه

**اذا كانت (الا) اداة حصر ، فماذا يسمى الاستثناء الذي تقع فيه ؟** ج/ مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى غير موجود .

(٢/١٩٨٧) وما المرءُ الا الاصغران : لسانه    ومعقوله والجسم خلق مصور

**ما نوع الاستثناء في البيت ؟ وكيف تستبدل (سوى) بـ(الا) فيه ؟** ج/ نوعه : استثناء مفرغ ، وما المرء سوى الاصغرين

(٢/١٩٨٨) ما الناس إلا رُوادُ نجعته    وناشروه وكاشفو حجبهِ

**في البيت استثناء ماذا أطلق عليه النجاة ولماذا ؟**

ج/ مفرغ لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور (روادُ) : خبر مرفوع بالضمة .

(١/١٩٨٩) قال تعالى : (إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ)

**تلمح في الاية الكريمة استثناءين فكيف يمكنك اعراب المستثنى في كل منهما ؟**

ج/ إِلَّا الْإِصْلَاحَ : مفعول به منصوب بالفتحة (الاعراب حسب الموقع ، استثناء مفرغ )

إِلَّا بِاللَّهِ : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر (الاعراب حسب الموقع ، استثناء مفرغ)

**(١٩٨٩/١) اعرب ما تحته خط :**

خلا الله لا أرجو سواك وانما   أعدَّ عيالي شعبة من عيالكا

ج/ خلا : حرف جر /الله : اسم مجرور /لا : نافية غير عاملة / أرجو : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (انا) /سوى : مفعول به منصوب والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

(١٩٨٩/٢) هل الدهر الا غمرةٌ وانجلاؤها   وشيكاً والا ضيقةٌ وانفراجها

**ماذا نسمي الاستثناء الوارد في النص ؟ اذكر السبب** ج/ مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

**(١٩٩٠/١) اعرب ماتحته خط :**

أشوقاً ولما يمضِ لي غيرُ ليلةٍ   فكيف إذا خبَّ المطي بنا عشرا

ج/ لما: حرف نفي وجزم وقلب .

يمض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (غيرُ) : فاعل مرفوع وهو مضاف

(١٩٩٠/١) قال تعالى : (وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ)

**مانوع الاستثناء ؟ ولماذا؟** ج/مفرغ لان الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود (انفسهم) : مفعول به

(١٩٩٠/٢)ولم يستشر في رأيهِ غيرَ نفسهِ   ولم يرضَ إلا قائم السيف صاحبا

**في النص استثناءان دل عليهما وبين نوعيهما وحكم اعراب المستثنى فيهما مع ذكر السبب ؟**

ج/ غير نفسه: الاستثناء مفرغ لان الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود .

(١٩٩١/١) (لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ) (وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ)

**لماذا يعرب الاسم بعد (إلا) حسب موقعه في الجملة وماذا سمي الاستثناء في هذه الجملة ؟**

ج/ لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود ويسمى الاستثناء (مفرغ) .

(١٩٩١/٢) وماهي إلا خطرةٌ ثم اقلعت   بنا عن شطوط الحي اجنحة السفن

**استبدل بـ (إلا) (غير) مبيناً اعرابها ؟** ج/ وما هي غيرُ خطرةٍ / غيرُ : خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة .

(٢/١٩٩١) قال تعالى(مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ) (مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا) (إِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ)

ما الفرق بين (أَلاّ ، إِلاّ ، إِلاّ).

ج/ أَلَّا تَسْجُدَ : أنْ :مصدرية ناصبة ، لا: نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب .

إِلَّا بَشَرًا: إلا اداة حصر لأن الاستثناء مفرغ

إِلَّا تَصْرِفْ: إنْ شرطية جازمة ،لا :نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم

(١/١٩٩٢) ( أفسمعتني أقول إلا خيراً قال كذلك قال إياهم فارحم فقد اقول كل شيء إلا الشتم )

١- مانوع الاستثناء الاول ؟ ج/مفرغ .

٢- كيف تعرب الشتم لو انك استبدلت فعل استثناء مرة وحرف استثناء مرة اخرى بدلاً بـ (الا) .

ج/خلا الشتمَ :مفعول به منصوب ، خلا الشتمِ: اسم مجرور .

(٢/١٩٩٢) اعرب ما تحته خط

ما الخوفُ الا ما تخوفه الفتى وما الامن الا ما يراه الفتى امنا

ج/ ما : مافية مهملة بسبب انتقاض نفيها بـ (الا) ، الخوفُ: مبتدأ مرفوع بالضمة ، الا : اداة حصر ، ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع خبر ، تخوفه : تخوفَ فعل ماض مبني على الفتح الهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، الفتى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الالف

(٢/١٩٩٢) لعمرك ماينالُ الفضلَ إلا تقيُّ القلب محتسب صبور

ماذا يسمى الاستثناء الوارد في النص وكيف تعرب كلمة (الفضل) ؟ لو استبدلت (غير) بـ (إلا) فكيف تعربها اذكر السبب؟

ج/ الاستثناء مفرغ .الفضل : مفعول به منصوب . غيرُ : فاعل مرفوع بالضمة لان الاستثناء مفرغ .

(١/١٩٩٣) سلني عن الدهر لاتسأل سواي به والصبر ان عصفت دنيا بأحزان

- اعرب الاسم الوارد في اسلوب الاستثناء معللاً .

ج/ سوى : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة مضاف وياء المتكلم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه لأن الاستثناء مفرغ أو لان الاعراب بحسب الموقع .

- إذا كان بإمكانك استبدال (إلا) بـ (سوى) فكيف تصوغ العبارة معربا مابعد (إلا)
ج/ لاتسأل إلا إياي / إياي : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به .

(٢/١٩٩٣) اعرب ماتحته خط :

لا تطلب الثارَ إلا مثل ذي يزن      في البحر خيم للإعداء اهوالا

ج/ لا :ناهية جازمة ، تطلب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) .الا :اداة حصر ، مثل :حال منصوب

(١/١٩٩٤) وما هو إلا درة لم اجد لها      سواك بجود يغتدي فيضه بحرا

حين يكون استبدال (إلا) بـ (سوى) ممكناً فماذا تقول ؟    ج/ لم اجد لها إلا إياك .

(١/١٩٩٤) قال الاصمعي (مانحلت احدا شيئاً إلا بيتاً نسبته للاعشى وفيٍّ من نسبته غصة وهو :

وأنكرتني وما كان الذي نكرت      من الحوادث إلا الشيبَ والصلعا

- كيف تصوغ العبارة لو أنك جعلت الاستثناء التام مفرغاً والاداة (سوى) في قول الاصمعي ؟
ج/ مانحلت أحداً سوى بيتٍ أو ما نحلت سوى بيتٍ .
- اعرب الاسم الواقع بعد (إلا) في البيت سانداً إجابتك بالقاعدة ؟
ج/ الشيب : خبر كان منصوب او : مفعول به منصوب ، لانه مفرغ .

(٢/١٩٩٤) أشكو النوى ولهم من عبرتي عجبٌ      كذلك كنت وما أشكو سوى الكلل

كيف تعرب (سوى) في البيت ؟ ج/ سوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الإلف للتعذر

(١/١٩٩٥)لا يجتلي الحوراء من خدرها      إلا فتى ميزانه راجح

أ- سم الاستثناء في النص ؟    ج/ استثناء مفرغ

ب-اعرب كلمة (فتى) ؟    ج/ فتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الإلف

(٢/١٩٩٥) (فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ) مانوع الاستثناء في النص الكريم ؟    ج/مفرغ .

(٢/١٩٩٦) ((خلا الله لا ارتضي الا الوفي في الملمات))

- في اعراب لفظ الجلالة وجهان وضحهما ؟
ج/ الله : اسم مجرور لان (خلا) حرف جر
اللهَ : مفعول به منصوب لان (خلا) فعل ماضي وفاعله مستتر وجوبا .
ب- لماذا ورد المستثنى بـ (إلا) منصوبا ؟ وماذا نسمي هذا الاستثناء ؟ ج/لأنه مفعول به ونسمي هذا الاستثناء مفرغ .

(١/١٩٩٧) ((كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا)) **ماذا نسمي هذا الاستثناء المذكور؟** ج/ مفرغ .

(١/١٩٩٧) ولا ترى في غير الصبر منقصة      وما سواه الا الله يكفيني

**اعد كتابة الشطر الاول بعد استبدال (الا) بـ (غير) وسم لنا الاستثناء ؟**

ج/ ولا ترى في الا الصبر منقصة ، نوعه : (مفرغ) ويجوز استثناء تام منقطع والمستثنى منه مئاد

(٢/١٩٩٧) في قول الحكماء : ((لا نستعين بغير الله ولا نتوكل على سواه ))

- **مانوع الاستثناء ؟** ج/ مفرغ .

ب- **كيف تصوغ العبارة لو كانت الاداة (إلا) في الحالتين ؟** ج/ لانستعين إلا بالله ولانتوكل إلا عليه .

(١/١٩٩٨) (وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ))

ب- **كيف يعرب المستثنى ولماذا ؟**

ج/ (ابْتِغَاءَ) مستثنى منصوب وجوبا لأن الاستثناء تام منقطع ، أو مفعول لاجله منصوب لان الاستثناء مفرغ

(١/١٩٩٩) لم يبق مني حُبها ماخلا      حشاشة في بدن ناحل

**اذا وضعت (إلا) موضع اداة الاستثناء المذكور فكيف تعرب المستثنى ؟** ج/ إلا حشاشة : مفعول به منصوب .

(٢/١٩٩٩) سألت الا تسأل الناسَ حاجةً      سوى عفوه ما دمت ترجى وتسأل

**ان حذفت (حاجة) فكيف توجه اعراب (سوى) ؟** ج/ واذا حذفنا (حاجة) تعرب (سوى) مفعول به ثان .

(١/٢٠٠٠) لم يبق سوى تلك المقصورة // **ما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب المستثنى ؟**

ج/ مفرغ / سوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الإلف للتعذر

(٢/٢٠٠٠) (لَا تَنفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ) **سم الاستثناء في النص الكريم ؟** ج/مفرغ

(٢/٢٠٠٠) ليس لي من وقائع العصر إلا      ماتراه والحقّ نعم سبيلا

- **ما إعراب ما ؟** ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم (ليس)

(١/٢٠٠١) (والله ما أطلقك إلا الله) **أجعل الاستثناء المفرغ تاماً ؟** والله ما أطلقك احدٌ إلا اللهُ او الله

(٢/٢٠٠٢)(إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ) . **سم الاستثناء في النص الكريم ؟** ج/ مفرغ

(١/٢٠٠٣)وما بعضُ الاقامة في بلادٍ      يهانُ بها المرءُ إلا بلاءُ

- **مانوع الاستثناء وما غرضه ؟** ج/ مفرغ ، وغرضه التوكيد بالقصر . **(بلاء)** : خبر مرفوع

(٢/٢٠٠٣) قال تعالى : ﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ﴾ مانوع الاستثناء ؟ ج/ مفرغ (الإصلاح) : مفعول به

(١/٢٠٠٤) وضح الفرق بين التعبيرين فيما تحته خط :

هذه مناقشةٌ غيرُ علميةٍ ، لا تناقش غيرَ العقلاءِ.

ج/ غير علمية : نافية ، غير العقلاء :استثنائية

(ت/ع/٢٠٠٥) استخرج المستثنى في الجملة الاتية وبين حكم اعرابه والسبب ؟

ج/ احب الطلاب خلا المهمل

ج/ خلا المهملِ : (خلا) حرف جر (المهمل) اسم مجرور

خلا المهملَ : (خلا) فعل ماض فاعله ضمير مستتر وجوبا ، (المهمل) : مفعول به

السبب : لانه غير مسبوق بـ (ما) المصدرية .

(١/٢٠٠٥) قال تعالى : ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾

- يرى الباحثون في اساليب النحو ان (ما) يصح اعتبارها اداة نفي ، فما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب (خزي) كما وردت مرفوعة

ج/ مفرغ . خزي : خبر للمبتدأ مرفوع

(١/٢٠٠٥) مسكيه النفحات إلا إنها وحشية بسواهم لا تعبق

٢- في القول استثناءان دل عليهما مبيناً نوعيهما ؟

ج/ مسكيه النفحات إلا إنه وحشية :تام او منقطع ، ، ، بسواهم لاتعبق : مفرغ .

٣- استبدل (إلا) بـ (سوى) في الشطر الثاني ج/ إلا بهم .

(٢/٢٠٠٥) وما هاج هذا الشوقَ إلا حمامة دعت ساق حر ترحه وترنما

- اجعل الاستثناء في البيت تاماً .

ج/ ماهاج هذا الشوق شيءٌ إلا حمامةٌ او حمامةٌ

(١/٢٠٠٦) قال تعالى : ﴿قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ ﴿فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ ﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾

ما حكم المستثنى في النصوص الكريمة ؟

إلا قليلٌ : الاعراب حسب الموقع لانه مفرغ

(٢/٢٠٠٦) خلا الله لا ارجو سواك وانما اعد عيالي شعبة من عيالكا

١) ما نوع الاستثناء في قوله : (لا ارجو سواك) معللا ؟ ج/ مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

٢) استبدل (الا) بـ (سوى) ؟ ج/ خلا الله لا ارجو الا اياك

(١/٢٠٠٧) وما شكر المداح قوما سواكم ولا حكموا اذ يسبق النائل الشعر

اجعل الاستثناء في البيت (مفرغا) باستخدام (الا) ؟ ج/ وما شكر المداح الا اياكم

(١/٢٠٠٧) قال تعالى :(لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ )

- في الاية الكريمة استثناء ، دل عليه ثم بين اعراب المستثنى مع السبب ؟

ج/ أنفسهم : مفعول به منصوب (الاعراب حسب الموقع لان الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور) .

(١/٢٠٠٨) قال تعالى : (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا)

- في النص استثناءان فما نوع الاول ؟ معللا ؟

ج/ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ : مفرغ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

(١/٢٠٠٨) ما كان في زعم هواك ولا اضمرتُ غيرَ هواك في قلبي

- ما اعراب (غير) ؟ وكيف تجعل الاستثناء تاما ؟

ج/ غيرَ : مفعول به منصوب وهو مضاف ، ولا اضمرتُ شيئاً غيرَ هواكِ في قلبي

(١/٢٠٠٨) نقول : ( ما المتنبي الا شاعر) ، ( ما شاعر الا المتنبي )

ما الفرق في المعنى بين التعبيرين ؟ وايهما اقوى دلالة على المعنى ؟

ج/ ما المتنبي الا شاعر : ليس المتنبي الا شاعرا من الشعراء ، اي : قصرنا الموصوف على الصفة

ما شاعر الا المتنبي : ليس هناك شاعر الا المتنبي ، اي : قصرنا صفة الشاعرية على المتنبي دون غيره (قصر الصفة على الموصوف ) . الجملة الثانية اقوى دلالة على المعنى من الجملة الاولى

(٢/٢٠٠٨) لاترجُ خيري وانت اليوم تجحدهُ وأقصد سواي فاني غيرُ معطاء .

- اعرب كلمتي (سواي) و(غير) .

ج/ (سواي) سوى (اسم استثناء): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

(غير) : (اسم يفيد النفي) خبر (إن) مرفوع وعلامه رفعه الضمة وهو مضاف .

(١/٢٠٠٩) هذه ربوعنا الزاهرة لن تزدهي بسوانا

- أستبدل (الا) بـ (سوى) في القول الاتي ؟ ج/ هذه ربوعنا الزاهرة لن تزدهي إلا بنا .

(٢٠٠٩/٢) نقول :(لم يكن اهتمام المدرس في المختبر إلا بعرض الحقائق وتوثيقها )

-كيف نصوغ التعبير مستبدلين (سوى) بـ (إلا) فيه ؟

ج/ لم يكن اهتمام المدرس في المختبر (بسوى) عرض الحقائق وتوثيقها .

(ت/ع/٢٠١٠) ومتى وجدت الناسَ الا تاركاً لحميمه في الترب او متروكا

- ما نوع الاستثناء ولماذا ؟ ج/ مفرغ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

- استبدل (غير) بـ(الا) مع الضبط بالشكل ؟ ج/ ومتى وجدت الناسَ غيرَ تاركٍ .....

(ت/١/٢٠١١) لماذا يعرب الاسم الواقع بعد (إلاّ) حسب موقعه من الجملة ؟ وماذا نسمي الاستثناء في هذه الحالة

ج/ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود ، ونسميه استثناء مفرغ

(١/٢٠١١) قال تعالى : ((وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ))

- ما نوع الاستثناء الوارد في النص ؟ ج/ الاستثناء مفرغ لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود .

(ع/١/٢٠١١) حلال على عيني البكاء اذا دعا من الحب داع والمزار بعيد

- صغ من جملة (المزار بعيد) الاسمية استثناء مفرغا ؟ اعرب (داع) بإيجاز .

ج/ ما المزارُ الا بعيدٌ ، (داعٍ) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على (الياء) المحذوفة

(ت/ع/٢٠١٢) قال تعالى : (هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ)

- ماذا تسمي الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما حكم المستثنى ؟

ج/ نسميه (مفرغ ) السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود، حكمه الاعراب حسب الموقع ، واعرابه : مفعول به

(ع/٢/٢٠١٢) ما نوع الاستثناء في قولنا :- ماداوءِ سوى وجع الحساد ج/ استثناء مفرغ

(ع/٢/٢٠١٢) ما الناسُ الا روادُ نجعته وناشروه وكاشفو حجبه

- في البيت استثناء ، ماذا اطلق عليه النحاة ؟ ج/ استثناء مفرغ ، (روادُ) : خبر مرفوع .

(ع/٣/٢٠١٢) ما المالُ والاهلون الا ودائعٌ ولابدَّ يوما ان تردَّ الودائعُ

- ماذا نسمي الاستثناء الوارد في البيت ؟ اذكر السبب ج/ استثناء مفرغ :- لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

برنامج رحلتي في السادس

(ع/١/٢٠١٣) اما ترى ظفرا حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند واللبن

- حول الاستثناء الوارد الى استثناء مفرغ مغيرا بما تراه مناسبا ؟ ج/ اما ترى سوى ظفر

(ع/١/٢٠١٣) قال تعالى : (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ)

- ما نوع الاستثناء في القول الكريم معللا ؟ وما اعراب المستثنى ؟

ج/ نوعه : استثناء مفرغ لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود . رَسُولٌ : خبر مرفوع بالضمة

(ع/٢/٢٠١٣) قال تعالى : (قُل لاَّ أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلاَّ الْمَوَدَّةَ) (فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الآخِرَةِ إِلاَّ قَلِيلٌ)

- ما نوع ما تحته خط ؟ وما اعراب ما بعده ؟

ج/ إِلاَّ قَلِيلٌ: (إِلاَّ) : اداة حصر ، (قَلِيلٌ) : خبر مرفوع بالضمة

(ع/٣/٢٠١٣) ما المال والاهلون الا ودائع ولابد يوما ان ترد الودائع

- ماذا نسمي الاستثناء الوارد في البيت ؟ اذكر السبب ؟

ج/ نوعه : استثناء مفرغ السبب : لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور .

(أ/٢/٢٠١٢) وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني يحاك منه غداة البين يطويني

- صغ من الشراع ويطويني استثناء مفرغا ؟ ج/ ما يطويني الا الشراع

(أ/٣/٢٠١٢) قال تعالى : (مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِ إِلاَّ أَسْمَاءً سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم مَّا أَنزَلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلاَّ لِلَّهِ أَمَرَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلاَّ إِيَّاهُ)

- ورد الاستثناء مرتين فما نوعه ؟ ج/ نوعه : استثناء مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

- كيف توجه اعراب ما تحته خط : إِلاَّ أَسْمَاءً

ج/ إِلاَّ : اداة حصر (او) : اداة استثناء ملغاة ... أَسْمَاءً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(أ/٢/٢٠١٣) قال تعالى : (أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ)

- يرى النحاة ان الاستثناء في النص الكريم (مفرغ) خرج الى (اسلوب) آخر بين السبب ؟

ج/ خرج الى اسلوب التوكيد بالقصر فـ (الا) : اداة قصر او حصر

(أ/٣/٢٠١٣) قال تعالى : (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ) ما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب (غير) ؟

ج/ نوعه : استثناء مفرغ / اعرابه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

(ت/أ/٢٠١٤) واساس عمران البلاد تعاون متواصل الاسباب بين سكانها
وتعاون الاقوام لس بصالح الا بنشر العلم في اوطانها

- ما نوع الاستثناء ؟ معللا ؟ ج/ مفرغ لان الكلام منفي مستثنى منه غير موجود .

(ع/٢/٢٠١٤) وما هذه الايام الا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرقَ

- ما نوع الاستثناء وما غرضه ؟ ج/ مفرغ ، غرضه : التوكيد بالقصر .

- ما حكم الاسم الواقع بعد الا ؟ ج/ الاعراب حسب الموقع ، سحائب : خبر مرفوع

(أ/٢/٢٠١٤) قال تعالى : (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ) (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا)

- في الاية الاولى لماذا نعرب الاسم الواقع بعد (الا) حسب موقعه ؟ وماذا نسميه ؟

ج/ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود و نسميه استثناء مفرغ (رَسُولٌ) خبر مرفوع

(ع/٣/٢٠١٤) وكيف يداري المرء حاسدَ نعمة اذا كان لا يرضيه الا زوالها

- ما نوع الاستثناء معللا ؟ ج/ مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

(ت/أ/٢٠١٥) وما هذه الايام الا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرقَ

- ما نوع الاستثناء ؟ والسبب ؟ وما اعراب المستثنى ؟

ج/ نوعه : مفرغ ، السبب : لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود ، سحائب :خبر مرفوع

(ت/ع/٢٠١٥) هل في التراجع من خير سوى الضياع

- اجعل الاستثناء التام استثناء (مفرغا) محافظا على المعنى ج/ هل في التراجع سوى الضياع

(ت/ع/٢٠١٥) قال تعالى : (هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ)

- يرى النحاة ان الاستثناء في النص مفرغ خرج الى اسلوب اخر ما هو ؟ معللا ؟

ج/ الاستثناء خرج الى اسلوب التوكيد بالقصر ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

************************************************************

## الاستثناء بـ (عدا – خلا – حاشا)

(٢/١٩٨٨) شاركت في معاركنا جميعها ضد العدو عدا معركة واحدة

للمستثنى بـ (عدا) في هذه العبارة حالتان إعرابيتان ما هما ؟ وكيف يمكنك ان توقفه عند حال اعرابية واحدة ؟

ج/ معركة : مفعول به منصوب لأن (عدا) فعل ماض . معركة : اسم مجرور لأن (عدا) حرف جر ، وفي الحالة الاعرابية الواحدة تدخل ما المصدرية قبل عدا (...ما عدا معركة واحدة ) .

(٢/١٩٨٨) اعرب ماتحته خط :

الا كل شيء ما خلا الله باطلٌ وكل نعيم لامحالة زائلٌ

ج/ (ما) مصدرية . خلا فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره(هو) .الله :مفعول به

(١/١٩٨٩) اعرب ما تحته خط :

خلا الله لا أرجو سواك وانما أعدُّ عيالي شعبة من عيالكا

ج/ خلا : حرف جر /الله : اسم مجرور /لا : نافية غير عاملة / أرجو : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (انا) /سوى : مفعول به منصوب والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه

(١/١٩٩٢) ( أفسمعتني أقول إلا خيرا قال كذلك قال إياهم فارحم فقد اقول كل شيء إلا الشتم )

كيف تعرب الشتم لو انك استبدلت فعل استثناء مرة وحرف استثناء مرة اخرى بدلا بـ (الا) .

ج/خلا الشتم :مفعول به منصوب ، خلا الشتم : اسم مجرور .

(١٩٩٣/١) اعرب ما تحته خط

دعونا وما يبقى اذا ما فنيتم فو الله ما شيءٌ – خلا الحبَّ – باقياً

ج/ خلا : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ،
الحب : مفعول به منصوب بالفتحة .

(١٩٩٦/٢) ((خلا الله لا ارتضي الا الوفي في الملمات))

في اعراب لفظ الجلالة وجهان وضحهما ؟

ج/ الله : اسم مجرور لان (خلا) حرف جر
الله : مفعول به منصوب لان (خلا) فعل ماضي وفاعله مستتر وجوباً .

(١٩٩٧/٢) الا كل شيء – ما خلا اللهَ – باطل وكل نعيم – لا محالةَ – زائل

١) ما نوع الاستثناء ؟ ج/ استثناء تام متصل

٢) ما اعراب المستثنى ؟ ج/ واجب النصب على انه مفعول به

(١٩٩٩/١) لم يبق مني حُبها ماخلا حشاشة في بدنٍ ناحل

أ- اذا وضعت (إلا) موضع اداة الاستثناء المذكور فكيف تعرب المستثنى ؟ ج/ إلا حشاشة : مفعول به منصوب .

ب- ما نوع الاستثناء في قوله : (لا ارجو سواك) معللا ؟ ج/ مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

ت- استبدل (الا) بـ (سوى) ؟ ج/ خلا الله لا ارجو الا اياك

ث- اعرب ما تحته خط ؟

ج / خلا اللهِ : حرف جر ، اللهِ : اسم مجرور
خلا اللهَ : خلا: فعل ماض والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) ، الله : مفعول به منصوب

ج- متى تتاكد فعلية (خلا) ؟ ج/ اذا سبقت بـ (ما) المصدرية

(ت/ع/٢٠٠٥) استخرج المستثنى في الجملة الاتية وبين حكم اعرابه والسبب ؟

ج/ احب الطلاب خلا المهمل
ج/ خلا المهملِ : (خلا) حرف جر (المهمل) اسم مجرور
خلا المهملَ : (خلا) فعل ماض فاعله ضمير مستتر وجوبا ، (المهملَ) : مفعول به
السبب : لانه غير مسبوق بـ (ما) المصدرية .

(٢٠٠٦/١) لا ينزل النصر الا في كتائبنا كالنسر ليس له مأوى سوى القممِ

- استبدل بـ (سوى) (خلا) ثم اعرب (خلا) وما بعدها ؟ ج/ خلا القممَ ، خلا القممِ

خلا القممَ : فعل ماض جامد والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ، القممَ : مفعول به منصوب
خلا القممِ : (خلا) : حرف جر ، (القممِ) : اسم مجرور بالكسرة .

(٢/٢٠٠٧) مررت على الاشراف استكثر الندى فلم ارَ ممدوحا عداك كفاني

١) دل على الاستثناء في البيت ثم بين حكم المستثنى ؟

ج/ الاستثناء : فلم ار ممدوحا عداك ، (الكاف) : ضمير متصل مبني في محل نصب لان (عدا) فعل او ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر لان (عدا) حرف جر

استبدل بـ (الا) (اداة الاستثناء) الواردة في البيت وغير ما يلزم ؟ ج/ فلم ار ممدوحا الا اياك

(٣/٢٠١٠)( خلا الله لا أرجو سواك ) في إعراب ما بعد ( خلا ) أكثر من وجه بين ذلك . وكيف يكون وجهاً واحداً ؟

ج/ هناك وجهان هما :

١- ( الله ) : لفظ الجلالة مفعول به منصوب .لأن ( خلا ) فعلٍ ماضٍ جامد متعدٍ .

٢- ( اللهِ ) : لفظ الجلالة أسم مجرور لأن ( خلا ) حرف جر يفيد الاستثناء . ويمكن إن يكون له وجهاً ( واحداً ) أذا سبقت (خلا) بـ (ما) المصدرية فيعرب ما بعدها مفعولاً به منصوب .

(١/٢٠١١) لم يبقى مني حبها ما خلا حشاشةً في بدنٍ ناحلِ

- أجعل ( حشاشة ) مجرورة في جملتها ؟ ج/ لم يبقَ مني حبها خلا حشاشةٍ في بدنِ ناحلِ

- ما نوع الاستثناء بعد استبدال ( سوى ) بـ ( خلا ) ؟ ج/ لم يبق مني حبها سوى حشاشةٍ بدنِ ناحلِ ( استثناء مفرغ ) لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود .

(ت/ع/٢٠١٣) نقول : (قرأت الموضوع عدا فصلين) لماذا تحتمل كلمة(فصلين) اكثر من اعراب ؟

ج/ لأنها غير مسبوقة بـ(ما) المصدرية .

(أ/١/٢٠١٣) وانشد ما لم تنشد الطير مثله عدا الطائر المحكي شرقا ومغربا

- اعرب ما تحته خط ؟

ج/ (عدا الطائر) له وجهان اعرابيان هما :

١- (عدا) : فعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو

(الطائرَ) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- (عدا) : حرف جر يفيد الاستثناء

(الطائر) : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(أ/١/١٣/٢٠١٣) **متى تتأكد فعلية (عدا) ؟** ج/ تتأكد فعلية (عدا) اذا سبقت بـ (ما) المصدرية .

(أ/١/١/٢٠١٤) الا كلُّ شيء ما خلا اللهَ باطلٌ وكلُّ نعيم لا محالةَ زائلُ

- **ما تحته خط واجب النصب ، بين السبب ؟**

ج/ لان (خلا) سبقت بـ (ما) المصدرية فتجعله فعلا فقط وما بعده مفعولا به .

(ع/١/١٥/٢٠١٥) نقول : (حفظت القصيدة عدا بيت ) ، **للمستثنى بـ (عدا) حالتان اعرابيتان ما هما ؟**

ج/ عدا بيتاً : مفعول به منصوب ، عدا بيتٍ : اسم مجرور بالكسرة

---

# التحويل

## ١- تحويل التام الى مفرغ

(١/١٩٩٤) قال الاصمعي (مانحلت احداً شيئاً إلا بيتاً نسبته للاعشى وفيَّ من نسبته غصة وهو :

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيبَ والصلعا

**كيف تصوغ العبارة لو أنك جعلت الاستثناء التام مفرغاً والاداة (سوى) في قول الاصمعي ؟**

ج/ مانحلت أحداً سوى بيتٍ أو ما نحلت سوى بيتٍ .

(٢/١٩٩٩) سألت الا تسأل الناسَ حاجةً سوى عفوه ما دمت ترجى وتسأل

**ان حذفت (حاجة) فكيف توجه اعراب (سوى) ؟** ج/ اذا حذفنا (حاجة) تعرب (سوى) مفعول به ثان .

-(١/٢٠٠٧) وما شكر المداح قوما سواكم ولا حكموا اذ يسبق النائل الشعر

**اجعل الاستثناء في البيت (مفرغا) باستخدام (الا) ؟** ج/ وما شكر المداح الا اياكم

### ٢- تحويل المفرغ الى تام

(١/٢٠٠١) (والله ما أطلقكَ إلا الله ) **أجعل الاستثناء المفرغ تاماً ؟** والله ما أطلقك احدٌ إلا اللهُ او الله

(٢/٢٠٠٥) وما هاج هذا الشوقَ إلا حمامة دعت ساق حر ترحه وترنما

- **اجعل الاستثناء في البيت تاماً .** ج/ ماهاج هذا الشوق شيءٌ إلا حمامةٌ او حمامةً

(١/٢٠٠٨) ما كان في زعم هواك ولا اضمرتُ غيرَ هواك في قلبي

- **ما اعراب (غير) ؟ وكيف تجعل الاستثناء تاما ؟**

ج/ غيرَ : مفعول به منصوب وهو مضاف ، ولا اضمرتُ شيئاً غيرَ هواكِ في قلبي

# برنامج رحلتي في السادس

للحصول على جميع الملازم والطرق الدراسية الحديثة من اجل التفوق في السادس زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي :

برنامج رحلتي في السادس

program6th

تطبيق برنامج رحلتي في السادس

قناة برنامج رحلتي في السادس

موقع برنامج رحلتي في السادس